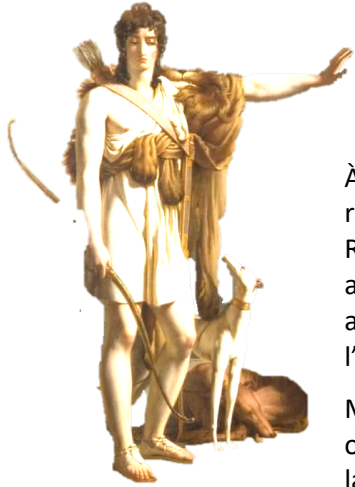


Phèdre et Hippolyte dans tous leurs états

(d'Euripide à Sarah Kane)

Origines, adaptations, parodies, pastiches



Mercredi 12h30-14h / En ligne ! Moodle : grephed20
Matteo Capponi

À la base, il s'agit d'étudier la réception du mythe de Phèdre, la marâtre rendue folle d'amour pour son beau-fils Hippolyte. Euripide, Sénèque, Racine, Sarah Kane... Nombre d'auteur-e-s, et non des moindres, se sont appliqués à décrire la passion irrépressible de la reine, et la pureté tout aussi excessive du fils de Thésée. À travers ces œuvres, nous explorerons l'immense tradition liée à ce mythe.

Mais nous en profiterons aussi pour réfléchir sur les notions d'œuvre originale, de traduction, d'adaptation, de parodie et de pastiche. Ce sera la partie théorique du cours, à propos de laquelle interviendront différents spécialistes.

Enfin, vu qu'on ne comprend que ce qu'on est capable de refaire, la validation de ce cours prendra la forme d'un travail d'écriture : chaque étudiant-e devra créer une imitation, un pastiche « à la manière » de l'un des auteurs abordés (dans la langue de son choix).

Il s'agira donc de saisir les rouages et les codes de la réception littéraire, pour être capable de les reproduire à petite échelle. Pour ce faire, nous nous attaquerons à un autre mythe, spécialement choisi pour l'exercice...

Le cours est ouvert à tous les intéressés.

La connaissance du grec et du latin n'est pas requise.



	Date	Contenu	
1	16.09.2020	Phèdre et Hippolyte : origines	M. Capponi
2	23.09.2020	Euripide, <i>Hippolyte</i>	M. Capponi
3	30.09.2020	Phèdre et Hippolyte chez Virgile et Ovide	M. Capponi
4	07.10.2020	Sénèque, <i>Phèdre</i>	O. Thévenaz
5	14.10.2020	Réception et variation	M. Capponi
6	21.10.2020	Sarah Kane, <i>L'Amour de Phèdre</i>	M. Capponi
7	28.10.2020	Racine, <i>Phèdre</i>	L. Michel
8	04.11.2020	SEMAINE DE LECTURE	
9	11.11.2020	Imitation, parodie et pastiche	D. Sangsue
10	18.11.2020	À la recherche d'un mythe perdu	M. Capponi
11	25.11.2020	À la recherche d'un mythe perdu	M. Capponi
12	02.12.2020	À la recherche d'un mythe perdu	M. Capponi
13	09.12.2020	Présentation des pastiches (validation)	Tous
14	16.12.2020	Présentation des pastiches (validation)	Tous