

Représentation(s)

Cultures visuelles des spectacles marginaux
(XVIII^e-XIX^e siècles)

Université de Lausanne
12-13 Novembre 2020
En ligne



FNSNF

FONDS NATIONAL SUISSE
DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

Unil

UNIL | Université de Lausanne

Jeudi 12 Novembre 2020
Université de Lausanne

Lien Zoom : <https://unil.zoom.us/j/91834008598>

Mot de passe: 545106

9h00 Introduction et bienvenue: Valentina Ponzetto, Jennifer Ruimi, Camilla Murgia

Session 1: Matérialité des spectacles: scènes et machines
Présidence: les organisatrices

9h30 **Françoise Rubellin et Paul François (Université de Nantes)**
« De la réalité matérielle à la réalité virtuelle : nouvelles sources et nouveau regard sur les marionnettes des théâtres de la Foire »

Discussion et pause

10h40 **Pauline Beucé et Louise le Chartier de Sédouy (Université Bordeaux Montaigne)**
« Des manuscrits pour la représentation : scénographie, costume, effet dans des parodies inédites pour le théâtre de Nicolet (1784-1787) »

11h10 **Cyril Triolaire (Université Clermont Auvergne)**
« Espaces, matérialité et représentations des spectacles des curiosités à Caen (1786-1815) »

11h30 **Emeline Rotolo (Archives Nationales de France, Paris)**
« Le spectacle pittoresque et mécanique de Monsieur Pierre : la mécanique de l'illusion théâtrale »

Discussion et déjeuner

Session 2: Matérialité des spectacles: architecture et décors /
Présidence : Françoise Rubellin

14h00 **Camilla Pietrabissa (Università Bocconi, Milan)**
« 1738 : spectacles à Paris entre théâtre, architecture illusionniste et attraction mécanique »

14h20 **Raphaël Bortolotti (Haute Ecole des Arts, Berne / FNS)**
« Les décors de répertoire du théâtre de Feltre (IT) »

Discussion et pause

Présidence: Les organisatrices

15h30 **Johanna Daniel (LARHRA, Université Lyon 2 / INHA, Paris)**
« Un coup d'œil dans l'optique » : sur la réalité matérielle des montreurs d'optique & des spectacles de vues d'optique (1750-1830)

15h50 **Guillaume Le Gall (Université de Lorraine / CRULH)**
« Théâtres, aquariums et attractions visuelles »

Discussion

Vendredi 13 Novembre 2020
Université de Lausanne

Session 3: Perception et réception / Présidence: François Rosset (Unil)

- 9h30 **Flora Amann (chercheuse associée BnF)**
« La surdité en représentation(s) au tournant des Lumières :  tude scopique d'un spectacle marginal »
- 10h00 **Charline Granger (Université Paris Nanterre)**
« Gravure contre représentation th trale : les frontispices dans les  ditions du th tre forain »
- 10h30 **Sylvain Nicolle (Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines)**
« Saltimbanques politiques : la critique du Juste-Milieu au prisme des spectacles de curiosité dans la presse satirique au début de la monarchie de Juillet (1830-1835) »
- Discussion
- Déjeuner

Session 4: Marginalité et transgression / Présidence: Philippe Kaenel (Unil)

- 13h30 **Agnès Curel (Université Jean Moulin Lyon 3)**
« Du Saltimbanque à l'Industriel : la Belle époque des spectacles forains, entre progrès techniques et représentations mélancoliques »
- 14h00 **Patrick D sile (CNRS, Paris)**
« Les spectacles de curiosité, auteurs de troubles »
- 14h30 **Simon Willemin (Université de Genève)**
« Les mystifications d'un ventriloque nommé Comte (1806-1816) »
- Discussion et pause
- 15h30 **Guy Spielmann (Georgetown University, Washington DC)**
« Représenter l'irreprésentable ? Sur l'iconographie de quelques spectacles peu avouables »
- Discussion et conclusion



Métro: M1
Arrêt: Unil-Chamberonne

Contact & organisation
Valentina Ponzetto, Université de Lausanne / FNS, valentina.ponzetto@unil.ch
Jennifer Ruimi, Université de Lausanne / FNS, Jennifer.ruimi@unil.ch
Camilla Murgia, Université de Lausanne, camilla.murgia@unil.ch

Lien Zoom : <https://unil.zoom.us/j/91834008598>

Mot de passe: 545106

