

« Les différences entre élèves en éducation physique :  
un regard à 360 degrés ! »

Haute école pédagogique du canton de Vaud  
Filière Formation Continue  
UER Didactiques de l'éducation physique et sportive

hep/

2<sup>e</sup> biennale romande de la  
recherche en éducation physique

# Les différences entre élèves en éducation physique

Un regard à 360 degrés !

Vendredi 21 mai 2021  
de 8 h 30 à 17 h 00

HEP Vaud  
Avenue de Cour 33, Lausanne

Renseignements et inscription  
en ligne sur [www.hepl.ch/actus](http://www.hepl.ch/actus)

Délai d'inscription : jeudi 1<sup>er</sup> avril 2021

## 2<sup>e</sup> Biennale romande de la Recherche en Éducation Physique

Thème : « Les différences entre élèves en éducation physique : un regard à 360 degrés ! »

---

### Appel à communications

**Les chercheur·se·s, les enseignant·e·s, et tous les autres professionnel·le·s de l'éducation physique en Suisse et à l'international sont invité·e·s à participer ou soumettre leurs propositions de communication pour cette 2<sup>e</sup> biennale centrée sur les différences entre élèves en éducation physique.**

**La biennale était initialement prévue le 20 Novembre 2020. En raison de la crise de la COVID-19, elle a dû être repoussée. Elle aura finalement lieu le vendredi 21 mai 2021. Au regard des incertitudes actuelles en lien avec la COVID-19, nous optons à ce jour pour une formule hybride, dans la mesure où les conditions sanitaires nous permettraient de tenir la biennale dans l'enceinte de la Haute École Pédagogique du canton de Vaud située à Lausanne. Autrement, la biennale sera entièrement virtuelle.**

## Thème de la 2<sup>e</sup> Biennale :

« Les différences entre élèves en éducation physique : un regard à 360 degrés ! »

Un des principaux enjeux des enseignant·e·s d'éducation physique est de favoriser l'égalité des chances en donnant la possibilité à chaque élève, indépendamment de son sexe, de son origine sociale et culturelle, de ses difficultés ou de son handicap, de développer pleinement ses compétences. Cette 2<sup>e</sup> Biennale a pour ambition de réfléchir à la mise en place d'approches tant pédagogiques que didactiques en éducation physique qui permettent de prendre en compte les différences entre élèves et la mise en place d'un enseignement inclusif et différencié.

---

## Contexte de l'éducation physique dans le Canton de Vaud

Alors que l'intégration des élèves à besoins spécifiques depuis la fin des années 1990 portait la focale sur le déficit d'une personne en rapport à une norme, l'école à visée inclusive ouvre, elle, le droit à la singularité, à la différence. Là où l'intégration n'interrogeait que la norme établie, l'inclusion fait varier cette dernière pour y inclure toutes les singularités. Ainsi la différence devient la norme (Vienneau, 2006).

Ce changement profond de paradigme est en lien avec la loi scolaire vaudoise de 2012 qui prescrit que chaque enseignant·e différencie son enseignement pour le rendre accessible à tous les élèves et avec le nouveau concept cantonal 360 degrés qui coordonne et met en œuvre des mesures spécifiques pour les élèves des établissements ordinaires de la scolarité obligatoire. Certains spécialistes recommandent de veiller « à ce que la pédagogie différenciée se conjugue avec une pédagogie de groupe soucieuse de lien social » (Garel, 2010, p. 161), ce vers quoi tend le Concept 360 en donnant de l'importance au « groupe classe » (Concept 360, propos de Mme Cesla Amarelle).

La plupart du temps les enseignant·e·s d'éducation physique sont les premier·ère·s à expérimenter l'inclusion d'un élève à besoins spécifiques (Alquraini & Gut, 2012). Souvent, cette discipline est vécue positivement, car elle permet l'accès à une communauté de plaisir avec les élèves ordinaires (Turpin et al., 1997). Les recherches montrent également que l'environnement de l'éducation physique est favorable à la mise en place de solutions didactiques visant l'inclusion (O'Brien,

Kudláček, & Howe, 2009) et qu'elle possède également un fort pouvoir de socialisation favorisant les relations interpersonnelles positives entre les élèves (Qi & Ha, 2012). A contrario, l'éducation physique est également un milieu encourageant les activités compétitives et les mesures de performance, ce qui peut amener certains élèves en difficulté à un certain isolement social (André, Deneuve, & Louvet, 2010).

Cette rencontre donnera l'opportunité d'échanger des idées, des pratiques, des résultats entre des enseignant·e·s d'éducation physique, confronté.e.s à ces questions au quotidien et qui mettent en place des solutions face aux problèmes rencontrés en classe et des chercheur·se·s qui étudient ces phénomènes et proposent des pistes d'action pour améliorer les interventions en classe ou les formations. Ces échanges pourront aboutir au développement de futures collaborations en recherche entre les praticien·ne·s et les chercheur·se·s, et de nouvelles perspectives de formation, toujours dans le but d'améliorer la prise en compte des différences entre élèves en éducation physique.

Dans ce cadre, nous avons le plaisir de vous proposer deux conférences afin d'ouvrir les débats sur les thématiques et problématiques concernées :

**Claudia Verret** – « L'éducation physique un levier à l'éducation inclusive ? Portrait d'une enquête québécoise sur les représentations et les pratiques éducatives d'enseignant·e·s du primaire et du secondaire »

**Nicolas Margas** – « Les effets sociaux de l'engagement corporel : processus, ambivalence, et développements face à la problématique de l'inclusion scolaire »

---

## Intervenant·e·s et conférences :

### Claudia Verret

Claudia Verret est détentricrice d'un doctorat en sciences de l'activité physique et d'une maîtrise en psychopédagogie. Elle est professeure au Département des Sciences de l'activité physique de l'Université du Québec à Montréal depuis 2011. Elle a enseigné en éducation physique et à la santé pendant plus de 10 ans auprès d'enfants ayant des troubles de comportement. Ses travaux de recherche portent principalement sur les pratiques inclusives en éducation physique ainsi que sur les interventions pour améliorer les habiletés sociales auprès des élèves présentant des troubles du comportement, en particulier le TDAH.

### « L'éducation physique un levier à l'éducation inclusive ?

Portrait d'une enquête québécoise sur les représentations et les pratiques éducatives d'enseignant·e du primaire et du secondaire »

Les recherches sur l'inclusion scolaire soutiennent que les expériences des enseignant·e·s et des élèves sont mitigées en éducation physique. Cette conférence dresse d'abord un portrait de la littérature internationale sur l'inclusion en éducation physique. Ensuite, en s'appuyant sur la théorie du comportement planifié (Azjen, 2012), les attitudes, les croyances normatives, le sentiment d'efficacité personnel et les pratiques différenciées de 245 enseignant·e·s québécois sont analysés en considérant l'influence de variables individuelles (genre, formation reçue) ainsi que de variables contextuelles (ordre d'enseignement, milieu socio-économique). La conférence se termine par la présentation de pistes d'action qui permettent de répondre aux besoins divers des élèves en éducation physique.

## Nicolas Margas

Enseignant agrégé d'éducation physique dans différents établissements puis maître de conférences à l'Université de Caen, Nicolas Margas s'investit depuis 20 ans dans la formation des enseignant·e·s d'éducation physique en STAPS et en ESPE en France. Depuis 2019, il est maître d'enseignement et de recherche à l'Institut des Sciences du Sport de l'Université de Lausanne.

Ses recherches identifient la particularité des activités physiques et sportives dans la socialisation des élèves (i.e., estime de soi, attitudes, valeurs). Ces processus psychosociaux resituent l'éducation physique au sein des systèmes éducatifs et ouvrent des pistes nouvelles face à certaines problématiques scolaires vives (inclusion, discrimination, harcèlement, santé).

« Les effets sociaux de l'engagement corporel : processus, ambivalence, et développements face à la problématique de l'inclusion scolaire »

La logique inclusive vise une société juste et non discriminatoire en construisant des relations positives entre élèves en contexte de diversité. Les politiques éducatives placent l'éducation physique comme fer-de-lance de cette inclusion. Nous montrerons comment l'éducation physique, via l'engagement corporel et les émotions qu'elle propose, construit d'une manière particulière les relations entre les élèves, pour le meilleur, et parfois pour le pire. La compréhension de ces processus éclaire les conditions à réunir en classe pour construire une éducation physique inclusive. Sur la base de ces processus, des développements en collaboration avec les enseignant·e·s ont été construits (conflits de classe, élèves migrants allophones) et donnent des résultats encourageants. Ces processus resituent aussi l'importance du corps et des émotions dans la socialisation et donc d'une éducation physique non aseptisée dans le système éducatif.

---

## Organisation générale

- Date : Vendredi 21 mai 2021
- Lieu : HEP Vaud, Lausanne, Avenue de Cour 33 (ou à distance selon les conditions sanitaires à cette date)

---

## Programme général

Le programme de cette 2<sup>e</sup> Biennale sera composé de :

- Conférences de Dr. Nicolas Margas et de Prof. Claudia Verret
- Communications orales libres
- Communications affichées
- Symposiums thématiques
- Sessions Play-Lü

---

## Calendrier

- Première communication et diffusion : \_\_\_\_\_ Janvier 2020
- Début des soumissions : \_\_\_\_\_ 1<sup>er</sup> novembre 2020
- **Date limite de soumission des résumés : \_\_\_\_\_ 1<sup>er</sup> février 2021**
- **Ouverture des inscriptions : \_\_\_\_\_ 1<sup>er</sup> février 2021**
- Retour des expertises aux auteur·e·s : \_\_\_\_\_ 1<sup>er</sup> mars 2021
- Date limite d'inscription : \_\_\_\_\_ 1<sup>er</sup> avril 2021

---

## Informations et formats des communications

Nous vous invitons à proposer une communication afin de partager vos réflexions, recherches et pratiques sur ce thème, non seulement avec les chercheur·se·s, mais également avec les praticien·ne·s.

Trois possibilités de communications sont proposées :

### Communications orales dans un symposium thématique

Dans les symposiums thématiques, la gestion du temps sera laissée à la discrétion du responsable du symposium (exemple : une introduction, trois communications de 20 minutes, 20 minutes de discussion générale pour une durée totale de 1h30).

### Communications orales libres

Les auteur·e·s disposeront d'un temps de présentation de 15 à 20 minutes suivi de cinq minutes de questions-réponses avec l'auditoire (sessions de 1h30).

### **Communications affichées**

Poster en format A0 (841 x 1189 mm), orientation portrait. Le poster doit être lisible à une distance de deux mètres. Les posters seront affichés toute la journée (avec un temps dédié à leur présentation) et retirés le soir par les participant·e·s après la dernière communication.

Les communications orales et affichées pourront être présentées en français, en allemand, en italien ou en anglais (les résumés doivent être soumis dans la même langue que celle de la présentation).

Un ordinateur (Apple MacBook<sup>®</sup>) sera mis à disposition pour les présentations orales. Les supports de présentation devront être transmis à l'organisateur dès le matin, afin d'être préalablement installés sur les ordinateurs équipant les différentes salles.

**Toutes les soumissions doivent être effectuées via l'adresse suivante :**

<https://www.conftool.com/hepvd-biennale2021/>

Nous vous remercions par avance pour vos soumissions et nous nous réjouissons de vous accueillir à Lausanne le 21 mai 2021.

**NB : En fonction de l'évolution des conditions sanitaires, il sera possible de réaliser les présentations à distance. Des informations pratiques supplémentaires seront apportées sur ce point ultérieurement.**

---

## **Format des soumissions**

### **Communications orales libres et affichées**

Le fichier soumis devra comporter les rubriques suivantes :

1. Titre
2. Auteurs
3. Affiliations
4. Introduction
5. Méthode
6. Résultats
7. Conclusion
8. Références bibliographiques (maximum 5)
9. Mots clés (5)

La longueur du résumé est limitée à 300 mots maximum (titre, auteur·e·s, affiliation et références non inclus).

### **Communications orales dans un symposium thématique**

Les symposiums offrent l'opportunité d'une session de 90 minutes où trois à quatre présentations sur une même thématique sont présentées et discutées par des auteur·e·s avec un chairman. Le chairman doit prendre en charge la soumission complète, ce qui comprend : le titre du symposium, les noms et affiliations de chaque participant·e de la session, une vue d'ensemble sur le sujet du symposium (maximum 300 mots), les résumés de chaque présentation suivant le même format que décrit précédemment pour les communications orales libres et affichées (maximum 300 mots).

Les fichiers seront envoyés sous forme de document texte (Word, Libre office), en Times New Roman 12, interlignes 1.5, texte justifié. La bibliographie devra respecter les normes APA 6<sup>th</sup>.

Les abstracts acceptés par le comité scientifique seront ensuite publiés dans les actes du congrès. Une publication d'ouvrage collectif est envisagée à la suite de cette 2<sup>e</sup> biennale. Le comité scientifique prendra contact ultérieurement avec les auteur·e·s sélectionné·e·s pour une contribution de leur part.

---

## Sessions Play-Lü

La HEP du canton de Vaud a investi dans le dispositif Play Lü, un environnement interactif qui répond aux comportements et aux interactions des élèves en temps réel. Cette plateforme permet à la salle de sport de devenir un terrain de jeu interactif où les élèves peuvent combiner leur passion pour les jeux interactifs avec l'activité physique. A l'aide de différentes applications, Lü permet ainsi d'utiliser la salle de sport comme un espace d'apprentissage immersif et interactif. Sur ce point, l'UER EPS a développé un projet de recherche visant à évaluer l'effet de ce dispositif technologique sur la motivation, l'activité physique et les apprentissages des élèves. Pour plus d'informations et des illustrations vidéo : <https://play-lu.com/>

La biennale sera l'occasion pour les participants de découvrir le dispositif et de l'expérimenter durant les pauses méridiennes (une préinscription sera nécessaire sur l'outil *conftool*).

---

## Le FoRRDEPS

Le réseau de Formation et de Recherche Romand en Didactique de l'Éducation Physique et du Sport (FoRRDEPS) regroupe l'ensemble des instituts romands de formation en éducation physique. Il a été mis en place par l'Unité d'Enseignement et de Recherche en Éducation Physique et Sportive (UER-EPS) à la Haute École Pédagogique du canton de Vaud (HEP-VD) et par l'Institut des Sciences du Sport de l'Université de Lausanne (ISSUL). Ce réseau est en partenariat avec les instituts de formation du Tessin et de Suisse alémanique (Bâle, Berne).

Ce réseau s'inscrit dans la dynamique de mise en place de centres de didactiques disciplinaires financés par SwissUniversities et vise une qualification scientifique du personnel·le enseignant·e des instituts de formation.

Un master en didactique de l'éducation physique et du sport (MADEPS) a été mis en place dès la rentrée 2017-2018. Ce master a une coloration explicitement « recherche » et s'inscrit dans la perspective de renouvellement et d'amélioration des pratiques d'enseignement et de formation en éducation physique.

---

## L'UER-EPS

Les travaux de recherche menés actuellement au sein de l'UER-EPS s'articulent autour des processus d'enseignement et d'apprentissage en éducation physique et de la formation des enseignant·e·s. Les approches théoriques et méthodologiques sont diverses et souvent mixtes. Ces études prennent en compte, dans la majorité des cas, l'activité de l'enseignant·e et des élèves afin de permettre un meilleur éclairage des pratiques.

---

## Haute Ecole Pédagogique du canton de Vaud

La Haute École Pédagogique du canton de Vaud poursuit deux objectifs majeurs dans un souci d'excellence :

- Offrir une formation de niveau universitaire aux futur·e·s enseignant·e·s ainsi que des formations post-grades aux enseignant·e·s et à l'ensemble des professionnel·e·s du monde scolaire ;
- Stimuler le champ de la recherche et du développement en sciences de l'éducation, notamment dans le cadre de projets de recherche internationaux, et proposer un ensemble de ressources pédagogiques aux professionnel·e·s de l'école.

---

## Comité d'organisation

- Vanessa Lentillon-Kaestner (présidente)
- Valérian Cece
- Océane Cochon Drouet
- Benoît Tonnetti

---

## Comité scientifique

- Prof. Dr Vanessa Lentillon-Kaestner (présidente), UER-EPS, HEP-VD, Lausanne, Suisse
- Dr Roberta Antonini Philippe, ISSUL, Université de Lausanne, Suisse
- Dr Nicolas Burel, UER-EPS, HEP-VD, Lausanne, Suisse
- Dr Valérian Cece, UER-EPS, HEP-VD, Lausanne, Suisse
- Dr Giacomo Crivelli, SUPSI, Tessin, Suisse

- Prof. Dr Magali Descoedres, UER-EPS, HEP-VD, Lausanne, Suisse
- Prof. Dr Patrick Fargier, UER-EPS, HEP-VD, Lausanne, Suisse
- Dr Benoit Lenzen, IUFE, Genève, Suisse
- Dr Nicolas Margas, ISSUL, Université de Lausanne, Suisse
- Prof. Dr Cédric Roure, UER-EPS, HEP-VD, Lausanne, Suisse

---

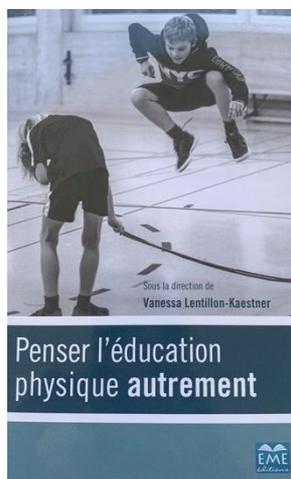
## Inscriptions

Les inscriptions se feront via la plateforme *conftool* dès le 1<sup>er</sup> mai 2020 :

Trois catégories de participant·e·s sont définies :

1. Communicant·e·s \_\_\_\_\_ CHF 120.-
2. Étudiant·e·s communicant·e·s \_\_\_\_\_ CHF 60.-
3. Enseignant·e·s / Auditeur·trice·s sans communication \_\_\_\_\_ CHF 50.-
4. Étudiant·e·s auditeur·trice·s sans communication \_\_\_\_\_ Gratuit

Les inscriptions payantes comprennent l'accès aux conférences et ateliers, le matériel distribué, les pauses, le repas de midi, et un ouvrage collectif issu de la 1<sup>re</sup> biennale :  
Lentillon-Kaestner, V. (2020). *Penser l'éducation physique autrement*. Louvain-la-Neuve, Belgique: EME éditions.



Malgré la gratuité, les étudiant·e·s sont tenu·e·s de s'inscrire sur la plateforme. Les étudiant·e·s auront accès aux conférences et symposiums, ainsi qu'aux pauses et collations (repas non compris).

Pour toutes questions ou demandes d'informations supplémentaires : [biennale2021@hepl.ch](mailto:biennale2021@hepl.ch)

