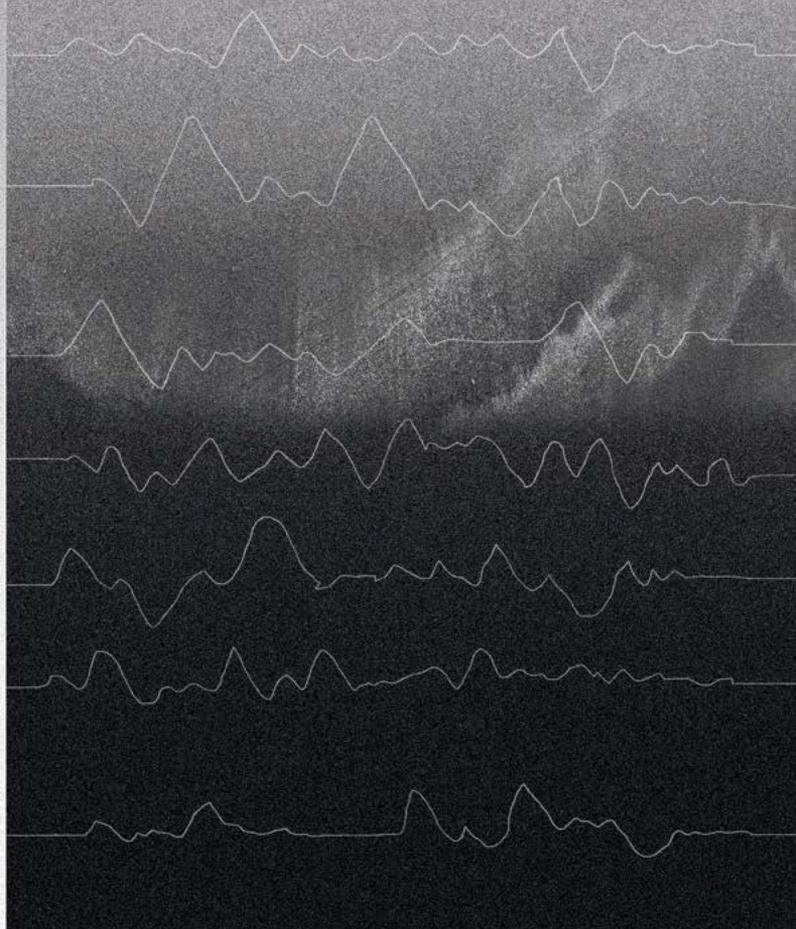


ARCHIVES 14-16 AVRIL 2021
**AUDIOVISUELLES
DE LA LITTÉRATURE**



Colloque international, Université de Montréal

MERCREDI 14 AVRIL

UTC-4 | UTC+2

8h00 | 14h00

Accueil des participants

8h15 | 14h15

Selina Follonier (Université de Lausanne – FNS),
Anthony Glinoyer (Université de Sherbrooke),
Karim Larose (Université de Montréal) –
Introduction

ARCHIVES SONORES ET RADIO

Modération : Galia Yanoshevsky (Université Bar-Ilan)

8h30 | 14h30

Jeanne Bovet (Université de Montréal),
« Poétique de l'archive vocale »

9h10 | 15h10

Céline Pardo (Sorbonne Université),
« Archives de voix : quelles mémoires
pour les voix d'écrivains ? »

9h50 | 15h50

Luce Roudier (Université Paris Nanterre),
« "Attention voici le texte, top." : en écoutant
les rouleaux de cire de Marcel Allain »

10h30 | 16h30

Pause

Modération : Jean-Marc Larrue (Université de Montréal)

10h40 | 16h40

Caroline Loranger (Université du Québec à
Montréal), « Le temps long du radiroman :
comment appréhender le travail littéraire des
archives radiophoniques ? »

11h20 | 17h20

Marie-Madeleine Mervant-Roux (CNRS), « Des
sons doublement oubliés (par les théâtrologues et
par les littéraires) : les archives audio du théâtre »

12h00 | 18h00

Pause

BIBLIOTHÈQUES ET ARCHIVES

Modération : Karim Larose (Université de Montréal)

12h20 | 18h20

Stéphane Lang (BAC), Bibliothèque
et Archives Canada (BAC)

13h00 | 19h00

Pascal Cordereix et Alexia Vanhée (BnF),
Bibliothèque nationale de France (BnF)

JEUDI 15 AVRIL

ARCHIVES CINÉMATOGRAPHIQUES

Modération : Jean-Louis Jeannelle (Sorbonne Université)

8h00 | 14h00

Dominique Vaugeois (Université Rennes 2),
« Faire son cinéma : la citation audiovisuelle
dans le texte critique »

8h40 | 14h40

Marion Brun (Université Polytechnique
Hauts-de-France), « Archives des autres et
archives de soi : Sacha Guitry à l'épreuve de
la postérité »

9h20 | 15h20

Pause

9h30 | 15h30

Sylvain Dreyer (Université de Pau et des Pays
de l'Adour), « Filmer Jean Genet »

10h10 | 16h10

Jean Cléder (Université Rennes 2), « Archiver
l'œuvre ou œuvrer l'archive : les travaux de
Michelle Porte sur la littérature »

10h50 | 16h50

Pause

ARCHIVES LITTÉRAIRES ET ÉDITORIALES

Modération : Anthony Glinoyer (Université de Sherbrooke)

11h10 | 17h10 Laurence Boudart (AML), Archives et Musée de la littérature (AML)

11h50 | 17h50 François Bordes (IMEC), Institut Mémoires de l'Édition contemporaine (IMEC)

VENDREDI 16 AVRIL

NUMÉRIQUE ET EXPOSITION

Modération : François Jost (Université Sorbonne-Nouvelle)

8h00 | 14h00 Pierre-Marie Héron (Université Paul Valéry – Montpellier 3), « Entre art et mémoire : parcours de quelques séries d'archives, expositions sonores et grandes rétrospectives à la radio française avant l'ère numérique »

8h40 | 14h40 Stéphane Benassi (Université de Lille), « Les écrivains à l'œuvre sur Instagram »

9h20 | 15h20 Matteo Treleani (Université Côte d'Azur), « La migration des images du passé : réflexions sur la médiatisation du patrimoine audiovisuel »

10h00 | 16h00 Pause

PROJETS

Modération : Selina Follonier (Université de Lausanne)

10h10 | 16h10 Rudolf Probst (Archives littéraires suisses) et Félix Rauh (Memoriav), Projet « IMVOCS (Images et voix de la culture suisse) »

10h50 | 16h50 Aurèle Crasson (ITEM, CNRS), « Filmer la recherche en acte, les manuscrits des écrivains à l'épreuve de leurs lectures »

11h30 | 17h30 Pause

11h50 | 17h50 Michel Murat (Sorbonne Université), Projet « Archives sonores de poésie » (OBVIL, Sorbonne Université)

ARCHIVES AUDIOVISUELLES

Modération : François Vallotton (Université de Lausanne)

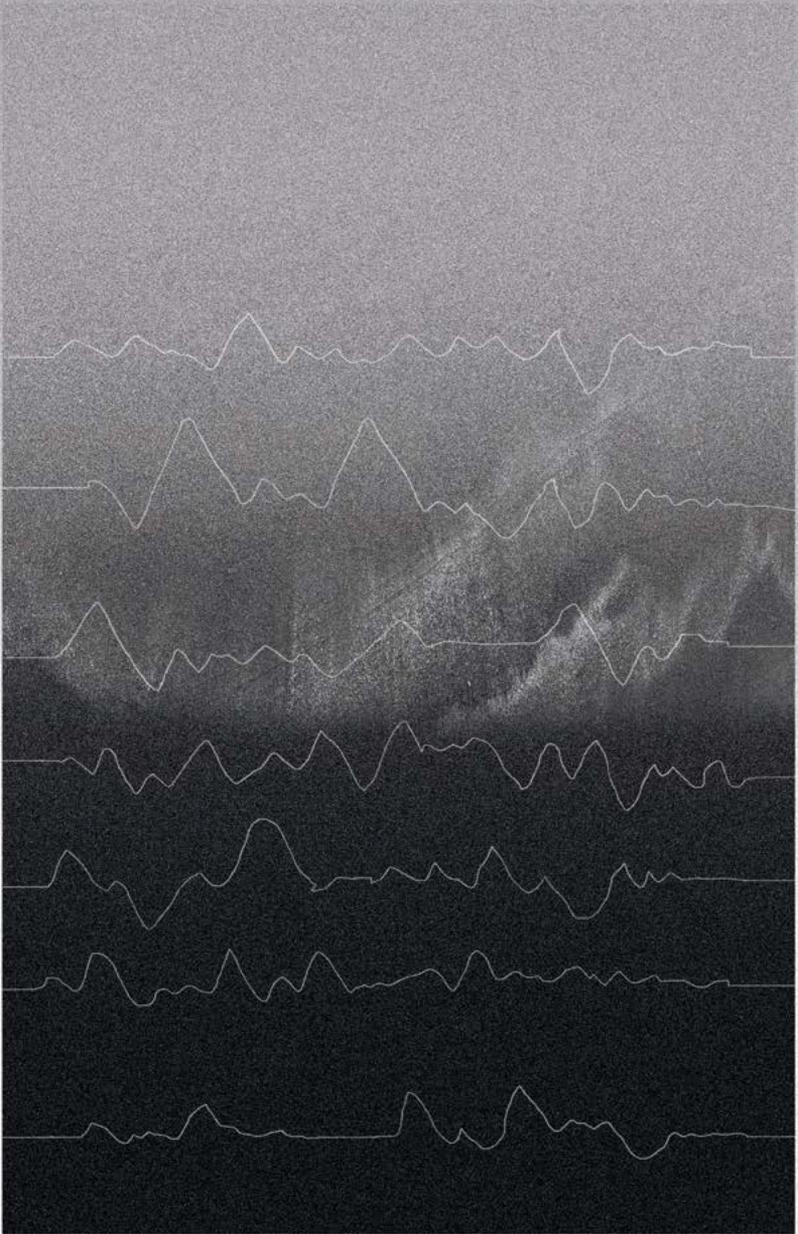
12h30 | 18h30 Matthieu Garrigou-Lagrange (France Culture), France Culture

13h10 | 19h10 Géraldine Poels et Lisa Pfeiffer (Ina), Institut national de l'audiovisuel (Ina)

14h00 | 20h00 Discussion et Clôture du colloque

Le colloque a lieu en ligne et est ouvert à tout public.
Inscription par mail à colloque.archives2021@gmail.com.

Organisation :
Selina Follonier (Université de Lausanne – FNS)
Anthony Glinoyer (Université de Sherbrooke)
Karim Larose (Université de Montréal)



Université 
de Montréal

FNSNF

 Centre d'archives
Gaston-Miron



CHAIRE DE RECHERCHE DU CANADA
SUR L'HISTOIRE DE L'ÉDITION ET
LA SOCIOLOGIE DU LITTÉRAIRE

GRÉLO 
Groupe de recherches et d'études sur le livre au Québec

Unil
UNIL | Université de Lausanne

centre SHC
Centre des sciences historiques de la culture