

La Section d'histoire et esthétique du cinéma met au concours un poste d'

Assistant·e-étudiant·e

- Entrée en fonction : à convenir (une première partie entre septembre et novembre 2021, puis une seconde partie l'année suivante, avant avril 2022)
- Durée du contrat : 20 jours complets ou 40 demi-journées
- Salaire net : 3'984 CHF : salaire calculé selon les barèmes de la faculté des lettres, système LPers (99.60 CHF/demi-journée), sans les charges sociales (637 CHF)
- Lieu de travail : UNIL

Contexte de la mise au concours

Réaliser l'anonymisation de données sensibles (texte, vidéo) inhérentes à des documents étudiés et partagés dans le cadre d'un projet FNS sur l'usage du médium filmique dans le domaine de la santé mentale : « Cinéma et (neuro)psychiatrie en Suisse : autour de la collection Waldau (1920-1990). Cette mission a comme objectif de répondre à la loi sur la protection des données (LPrD) et à la Directive 4.5 de l'UNIL qui exigent de protéger deux types de données : les données personnelles (informations sur la personne : nom, prénom, âge, lieu de naissance, etc.) et les données sensibles (informations sur l'état de santé des personnes, opinions politiques et religieuses, orientation sexuelle, etc.).

Profil souhaité

- Étudiant·e niveau Bachelor ou Master (les étudiant·e·s du Master en humanités numériques ou de la section SLI sont particulièrement les bienvenu·e·s)
- Être familier·ière ou se familiariser en début de mandat avec les enjeux de la protection des données dans le cadre de la recherche en sciences humaines
- Excellente maîtrise des outils informatiques de base (Excell, etc.) et connaissance ou intérêt pour les outils spécifiques à l'anonymisation des données
- Savoir utiliser l'un ou l'autre des outils d'anonymisation des données (par ex. Amnesia)
- Avoir une certaine familiarité avec la langue allemande (la plupart des documents sont en allemand)

Description des tâches

- Anonymiser des documents d'archives (en particulier : correspondance et notes de médecins, inventaires filmographiques contenant des noms de patient·e·s, des dates et des lieux de naissance, etc.)
- Anonymiser une série de vidéos (fichiers mp4) à l'aide d'un outil de détection automatique de visage qui permette d'appliquer un masquage ou un floutage sur des visages ; ou d'un outil d'anonymisation intégré dans un soft de montage permettant de flouter ou pixelliser des zones, comme Final Cut Pro (si besoin, « couper » les données sensibles sur la bande son de films sonorisés)
- Établir un répertoire d'anonymisation (avec une table relationnelle) (fichier Excell)
- Collaborer avec l'équipe de recherche en début de mandat, puis possibilité d'effectuer les tâches en télétravail

Dossier de candidature

Lettre de motivation justifiant l'intérêt pour le mandat et présentant toute information pertinente pour le poste.

Le dossier est à adresser par mail à l'adresse : secretariat-cinema@unil.ch

Pour tout renseignement complémentaire, contacter mireille.berton@unil.ch

Délai de candidature : 31 août 2021