

Festival Histoire & Cité 2022 - Lausanne

Appel à contributions

aux chercheuses et chercheurs de l'UNIL

PRÉSENTATION DU FESTIVAL HISTOIRE & CITÉ

A Genève...

Organisé depuis 2015 à Genève par la Maison de l'histoire de l'UNIGE, le Festival Histoire et Cité a pour ambition de placer l'histoire au centre des débats. Dialoguer, réfléchir, partager! Les passionnés d'histoire, les acteurs culturels et le grand public sont conviés à une rencontre privilégiée. Quel sens donnons-nous à ce qui n'est plus et qui pourtant continue de nous habiter ? Ces allées et venues critiques entre hier et aujourd'hui irriguent un vaste programme d'activités : débats, tables rondes, conférences, présentations d'ouvrages, projections de films, expositions, performances, concerts et propositions pédagogiques. Ainsi la manifestation accueille-t-elle non seulement des historiennes et des historiens chevronnés, mais également des personnalités porteuses d'un regard singulier sur le passé: écrivains, cinéastes, journalistes et artistes. Le cœur du festival genevois se déroule à Uni Dufour.

A Lausanne....

Depuis 2019, le Festival Histoire et Cité est également proposé dans la capitale vaudoise et se déroule principalement dans le Palais de Rumine. L'édition lausannoise est organisée conjointement par l'UNIL, le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, la BCUL, le Musée historique de Lausanne et les Archives cantonales, en étroite collaboration avec la Maison de l'histoire de l'Université de Genève. La troisième édition lausannoise se déroulera du **jeudi 31 mars au dimanche 3 avril 2022**.

Plus d'infos sur le Festival Histoire & Cité : <https://histoire-cite.ch>

APPEL A CONTRIBUTIONS

Cet appel est lancé aux chercheurs·euses et enseignant·e-s UNIL dont les travaux et les domaines d'expertise présentent des relations étroites avec la thématique « Invisibles », fil conducteur de l'édition 2022. Afin d'orienter la réflexion autour de ce thème, quelques axes seront privilégiés (descriptif détaillé en annexe) :

- Traces, sources et archives : contextes d'accessibilité
- Faire l'histoire de ce que l'on ne voit pas
- Censures et conflits mémoriels
- Mécanismes d'(in-)visibilisation, hors-champ
- Croyances, mystères et forces occultes

L'objectif est de présenter la variété des recherches menées à l'UNIL, en relation avec la thématique, à un large public, dans une diversité de formats (débats, conférences, tables rondes, ateliers, formats numériques, projections suivies d'une discussion, conférence marchée, etc.) et dans des perspectives aussi interdisciplinaires que possible.

La préférence sera donnée aux projets présentant une approche de vulgarisation et de médiation scientifique, incitant au dialogue, à la rencontre et la découverte des enjeux scientifiques auprès du grand public.

SOUTIEN DU SERVICE CULTURE ET MEDIATION SCIENTIFIQUE UNIL

Le SCMS offre aux chercheurs·euses et enseignant·e·s des compétences en médiation pour les soutenir et conseiller dans la conception de leur projet, il définit avec eux le format le plus pertinent en tenant compte de la nature du projet, de l'ensemble de l'offre du festival et de la nature de celui-ci.

Il assure une contribution financière à la réalisation des projets (pour la prise en charge des frais techniques, de matériel, de rétribution et déplacement des éventuels intervenants externes à l'UNIL, etc.).

Il coordonne les actions et la communication entre les différents intervenants, dans le cadre de l'organisation du festival.

INFORMATIONS PRATIQUES

Délai pour le rendu des propositions : lundi 6 septembre 2021

Caractéristiques techniques des propositions

Document (format au choix du concepteur) comportant :

- texte de présentation du projet (maximum une page A4) ;
- liste des intervenant·e·s pressenti·e·s (chercheur.e.s de l'UNIL, éventuels invités externes) ;
- besoins techniques et matériels, éventuels coûts spécifiques.

Adresse d'envoi des projets

Service Culture & Médiation scientifique UNIL

Olga Cantón Caro, médiatrice scientifique : olga.cantoncaro@unil.ch / 021 692 20 78

Déroulement du processus

Dans un souci de cohérence et d'équilibre de profils des intervenant·e·s, les propositions seront examinées d'ici fin septembre par le comité de programmation de l'édition 2022, composée des membres des institutions partenaires (chercheur.e.s de l'UNIL, membres de la BCUL, du MCAH, du MHL et des ACV). Avant cette date, les chercheur.e.s intéressé.e.s peuvent contacter le SCMS afin d'explorer des formats possibles. Il est possible que le comité doive opérer une sélection des propositions reçues, nous remercions par avance de leur compréhension les personnes dont la proposition ne pourrait être retenue ou à qui nous serions amenés à formuler une contre-proposition d'activité.

Une réponse par mail sera donnée **d'ici début octobre** à chaque personne ayant envoyé une proposition.

Les projets retenus seront ensuite développés par les chercheurs·euses concerné·e·s, en collaboration avec le SCMS. Ils seront planifiés de manière définitive d'ici au **15 novembre 2020**, délai de restitution à Genève des contenus du programme 2021 imprimé.

Les projets seront présentés dans le cadre du Festival Histoire & Cité entre le jeudi 31 mars et le dimanche 3 avril 2022 au Palais de Rumine à Lausanne.

Informations et questions

Service Culture & Médiation scientifique UNIL

Olga Cantón Caro, médiatrice scientifique : olga.cantoncaro@unil.ch / 021 692 20 78

Nous vous remercions d'avance pour votre intérêt et votre contribution !