

Journées d'étude

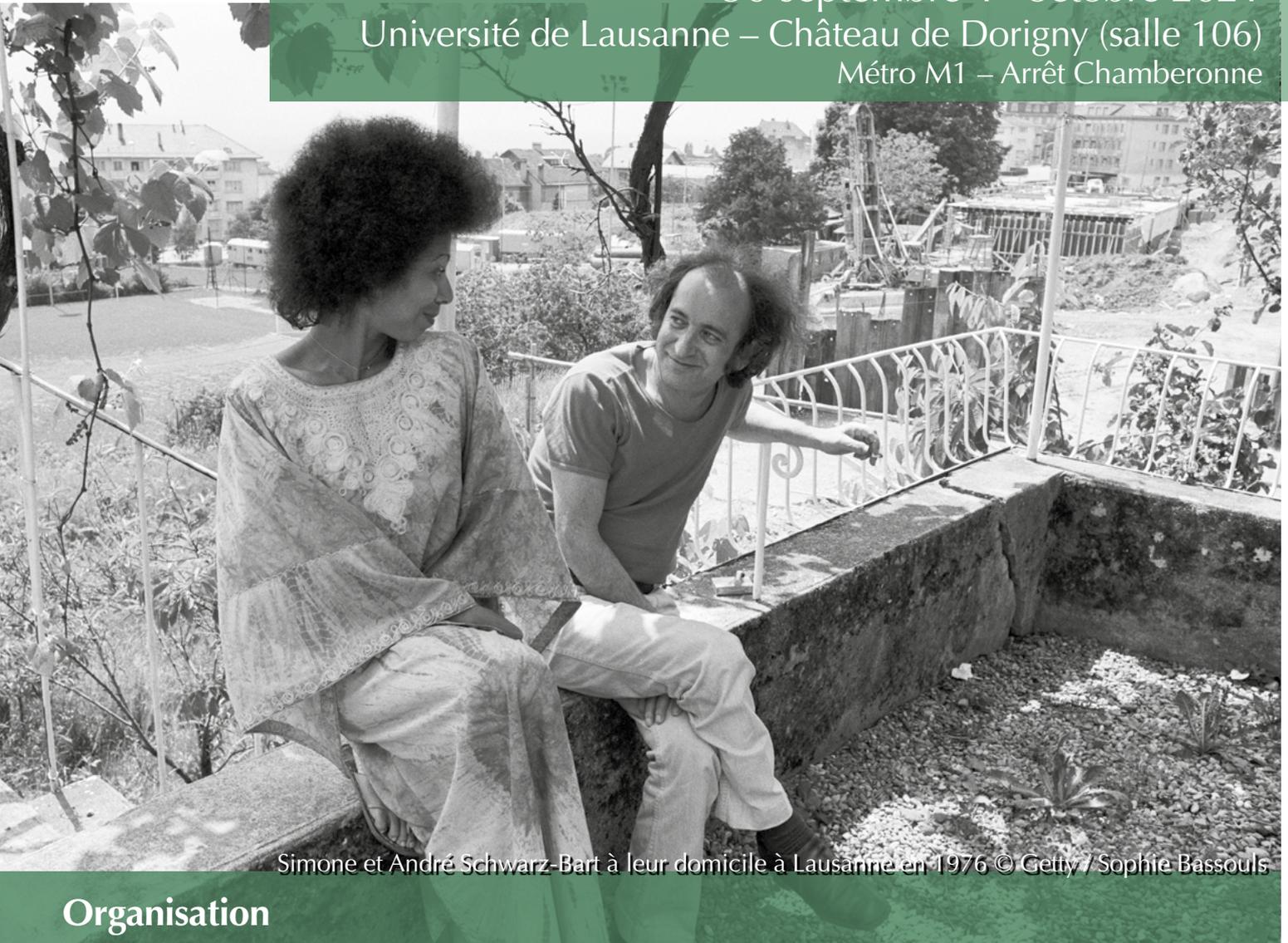
LES UNIVERS DES SCHWARZ-BART

Sources et traces dans les textes et les avant-textes

30 septembre-1^{er} octobre 2021

Université de Lausanne – Château de Dorigny (salle 106)

Métro M1 – Arrêt Chamberonne



Simone et André Schwarz-Bart à leur domicile à Lausanne en 1976 © Getty / Sophie Bassouls

Organisation

Anais Stampfli, Centre Interdisciplinaire d'Étude des Littératures et Section de français, Université de Lausanne / **Éléonore Devevey**, Département de langue et de littérature françaises modernes, Université de Genève / **Jean-Pierre Orban** et **Claire Riffard**, ITEM (CNRS/ENS-PSL)

*Avec le soutien
de la fondation Jan Michalski*

Assister aux journées à distance :
<https://unil.zoom.us/j/8068486532>

Contact : anais.stampfli@unil.ch

#univers_SchwarzBart


UNIL | Université de Lausanne

 UNIVERSITÉ
DE GENÈVE
FACULTÉ DES LETTRES
Département de langue et de
littérature françaises modernes


Institut des textes et manuscrits modernes

 | PSL 



 FONDATION
JAN MICHALSKI
POUR
L'ÉCRITURE
ET LA
LITTÉRATURE

Jeudi 30 septembre

14h15 Introduction – Mot d'accueil de **Gilles Philippe**, président de la section de Français, Université de Lausanne

Conférence inaugurale

14h30 **Francine Kaufmann** (Professeure émérite, Université Bar Ilan)
« Histoire(s) des archives Schwarz-Bart »

15h15 Discussion

15h45 Pause

André Schwarz-Bart et ses pairs

Modération : Francine Kaufmann

16h00 **Nelly Wolf** (Professeure émérite, Université de Lille)
« Réception du *Dernier des Justes* et des *Eaux Mêlées*, de Roger Ikor »

16h20 **Maxime Decout** (Université Aix-Marseille)
« André Schwarz-Bart : donner à voir l'effacement des faits, maintenir le contact avec les disparus »

16h40 **Albert Dichy** (IMEC)
« Silence d'écrivains : convergence paradoxale d'André Schwarz-Bart et de Jean Genet »

17h10 Discussion – Mot de **Simone Schwarz-Bart**

Vendredi 1^{er} octobre

Genèses

Modération : Kathleen Gyssels (Université d'Anvers)

9h30 **Keren Mock** (ITEM-BnF)
« Les géométries secrètes de l'œuvre 'Kaddish' : une écriture mémorielle entre destruction et répétition »

9h50 **Catherine Rovera** (Université Paris-Dauphine)
« Notes sur la Révolution, notes sur l'esclavage »

10h10 Discussion

10h40 Pause

11h00 **Fanny Margras** (Université des Antilles-Université Lyon 2)
« Poétique du reflet : l'*Hommage à la femme noire*, grille de lecture de la collaboration schwarzbartienne ? »

11h20 Discussion

Héritages et enjeux mémoriels

Modération : Christine Le Quellec Cottier (Université de Lausanne)

14h15 **Odile Hamot** (Université des Antilles)
« Anamorphoses de Solitude »

14h35 **Éléonore Devevey** (Université de Genève)
« Sources, traces et horizons anthropologiques dans l'œuvre d'André Schwarz-Bart »

14h55 Discussion

15h15 Pause

15h30 Témoignage de **Simone Schwarz-Bart**

16h30 Conclusion – Ouverture sur les Journées d'étude 2023