

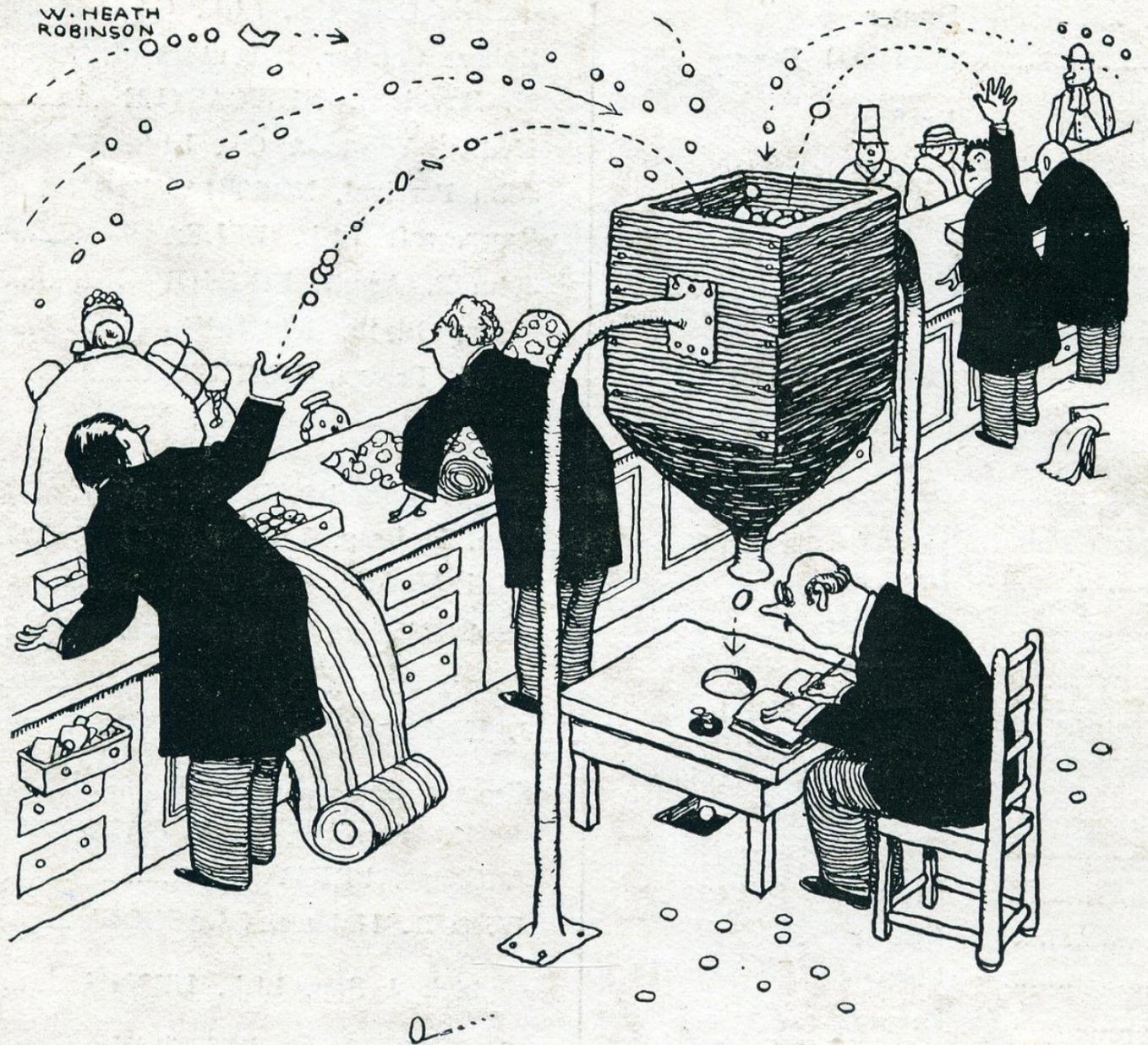
Français moderne - BA2

Séance d'information 2021-2022

Documents de la séance sur :

Informations à destination
des étudiant·e·s de la Section
de français

[https://news.unil.ch/display/
1631607705251](https://news.unil.ch/display/1631607705251)



Présidence de section : Danielle Chaperon et Gilles Philippe

Secrétariat : Noémie Hulmann - secretariat-francais@unil.ch

ANT | Bureau 3094 - Tél. : +41 (0)21 692 29 73

Horaires : du lundi au vendredi midi.

Conseillère aux études de français : Marta Caraion - ANT | Bureau 3181.

Courriel : Marta.Caraion@unil.ch - Sur rendez-vous.

Mobilité : Dominique Kunz Westerhoff

ANT | Bureau 3182. Courriel : Dominique.KunzWesterhoff@unil.ch - Sur rendez-vous

Assistante responsable des pré-inscriptions :

Jehanne Denogent

Courriel : Jehanne.Denogent@unil.ch

BA1 Rappel

Introduction aux
quatre domaines
structurants de la
discipline
Français moderne (FMOD)
au niveau BA :

Linguistique française
Œuvres et genres
Littérature médiévale
Histoire littéraire

BA1 – Propédeutique				
AUTOMNE			PRINTEMPS	
C Introduction à l'analyse linguistique [1 ECTS]	C Œuvres et genres « Récits» [1 ECTS]	C Introduction à la littérature médiévale [1 ECTS]	C Introduction à l'histoire littéraire [1 ECTS]	C Pratiques de l'écrit [1 ECTS]
TP [3 ECTS]	TP [3 ECTS]	TP [3 ECTS]	TP [3 ECTS]	TP [3 ECTS]
Validation continue Notée 4 ECTS	EXAMEN ECRIT (4 heures) 4 ECTS	EXAMEN ECRIT (4 heures) 4 ECTS	EXAMEN ECRIT (4 heures) 4 ECTS	Validation continue notée 4 ECTS

BA1 Rappel

Introduction aux
quatre domaines
structurants de la
discipline
Français moderne (FMOD)
au niveau BA
&
une initiation aux normes
de l'écriture académique :

«Pratiques de l'écrit»

BA1 – Propédeutique				
AUTOMNE			PRINTEMPS	
C Introduction à l'analyse linguistique [1 ECTS]	C Œuvres et genres « Récits» [1 ECTS]	C Introduction à la littérature médiévale [1 ECTS]	C Introduction à l'histoire littéraire [1 ECTS]	C Pratiques de l'écrit [1 ECTS]
TP [3 ECTS]	TP [3 ECTS]	TP [3 ECTS]	TP [3 ECTS]	TP [3 ECTS]
Validation continue Notée 4 ECTS	EXAMEN ECRIT (4 heures) 4 ECTS	EXAMEN ECRIT (4 heures) 4 ECTS	EXAMEN ECRIT (4 heures) 4 ECTS	Validation continue notée 4 ECTS

BA1 – Propédeutique				
AUTOMNE		PRINTEMPS		
C Introduction à l'analyse linguistique (1 ECTS)	C Œuvres et genres « Récits » (1 ECTS)	C Introduction à la littérature médiévale (1 ECTS)	C Introduction à l'histoire littéraire (1 ECTS)	C Pratiques de l'écrit (1 ECTS)
TP (3 ECTS)	TP (3 ECTS)	TP (3 ECTS)	TP (3 ECTS)	TP (3 ECTS)
Validation continue Notée 4 ECTS	EXAMEN ECRIT (4 heures) 4 ECTS	EXAMEN ECRIT (4 heures) 4 ECTS	EXAMEN ECRIT (4 heures) 4 ECTS	Validation continue notée 4 ECTS

BA2
La suite :
exploration
des quatre
domaines

BA 2 ^e partie					
AUTOMNE			PRINTEMPS		
C+TP Œuvres et genres «Poésie» <i>Validation pratique</i> (A. Rodriguez) 1 ECTS	C+TP Œuvres et genres «Théâtre» <i>Validation pratique</i> (D. Chaperon) 1 ECTS	C + TP Œuvres et genres « Critique» <i>Validation pratique</i> (F. Rosset) 4 ECTS	S Analyse de texte Poésie/Théâtre Validation continue notée (<i>Varia</i>) 3 ECTS	C + S Histoire littéraire XIX^e-XX^e Validation mixte (D. Kunz) 4 ECTS	C + S Linguistique textuelle Validation continue notée (J. Zufferey) 5 ECTS
S Séminaire avancé <i>Validation mixte ou continue</i> (<i>Varia</i>) (aussi au SP) EXAMEN ECRIT 5 ECTS	C + S Histoire littéraire XVII^e - XVIII^e <i>Validation mixte</i> (M. Escola) 4 ECTS	C + S L'Enonciation dans les textes Validation continue notée (J. Zufferey) 5 ECTS	C+S Histoire littéraire XI^e-XVI^e Validation Continue (E. Doudet) 4 ECTS	Travail en autonomie Culture littéraire (<i>Laboratoire facultatif</i>) (M. Caraion) (aussi au SA) EXAMEN ORAL 9 ECTS	C + S Stylistique des textes Validation continue notée (G. Philippe) 5 ECTS

BA2

Linguistique :

**L'énonciation,
la linguistique textuelle,
La stylistique**

15 ECTS

BA 2 ^e partie					
AUTOMNE			PRINTEMPS		
<p>C+TP Œuvres et genres «Poésie»</p> <p><i>Validation pratique</i></p> <p>(A. Rodriguez)</p> <p>1 ECTS</p>	<p>C+TP Œuvres et genres «Théâtre»</p> <p><i>Validation pratique</i></p> <p>(D. Chaperon)</p> <p>1 ECTS</p>	<p>C + TP Œuvres et genres « Critique»</p> <p><i>Validation pratique</i></p> <p>(F. Rosset)</p> <p>4 ECTS</p>	<p>S Analyse de texte Poésie/Théâtre</p> <p>Validation continue notée</p> <p>(<i>Varia</i>)</p> <p>3 ECTS</p>	<p>C + S Histoire littéraire XIX^e-XX^e</p> <p>Validation mixte</p> <p>(D. Kunst)</p> <p>4 ECTS</p>	<p>C + S Linguistique textuelle</p> <p>Validation continue notée</p> <p>(J. Zufferey)</p> <p>5 ECTS</p>
<p>S Séminaire avancé</p> <p><i>Validation mixte ou continue</i></p> <p>(<i>Varia</i>) (aussi au SP)</p> <p>EXAMEN ECRIT</p> <p>5 ECTS</p>	<p>C + S Histoire littéraire XVII^e - XVIII^e</p> <p><i>Validation mixte</i></p> <p>(M. Escola)</p> <p>4 ECTS</p>	<p>C + S L'Enonciation dans les textes</p> <p>Validation continue notée</p> <p>(J. Zufferey)</p> <p>5 ECTS</p>	<p>C + S Histoire littéraire XI^e- XVI^e</p> <p>Validation continue</p> <p>(B. Wahlen)</p> <p>4 ECTS</p>	<p>Travail en autonomie Culture littéraire</p> <p>(<i>Laboratoire facultatif</i>)</p> <p>(M. Caraion) (aussi au SA)</p> <p>EXAMEN ORAL</p> <p>9 ECTS</p>	<p>C + S Stylistique des textes</p> <p>Validation continue notée</p> <p>(G. Philippe)</p> <p>5 ECTS</p>

Linguistique française – BA2

Un enseignement optionnel (C/S, SA) :

Génétique des textes littéraires

(R. Mahrer, jeudi 8h30)

Trois modules obligatoires :

- L'énonciation dans les textes (SA)
- Stylistique des textes (SA)
- Linguistique textuelle (SP)

- Les trois modules se composent d'un cours et d'un séminaire ; ils pratiquent un même système de **validation continue**, avec un test de mi-semester (1/3 de la note finale) et un test de fin de semestre (2/3 de la note finale)
- Les étudiant·e·s ont toute liberté pour suivre ces modules dans **l'ordre** qu'ils ou elles souhaitent, mais il est recommandé de suivre celui d'Énonciation en 2^e année de BA2 et celui de Stylistique en 3^e année de BA2
- Seul le module de Stylistique offre une **seconde tentative** l'année même
- Attention : le module de Stylistique est exceptionnellement offert à **l'automne** en 2021-2022

Énonciation dans les textes

M. Zufferey nous charge de vous dire que

- toute question concernant l'inscription dans le groupes de séminaire doit être adressée à Timon.Jahn@unil.ch
- les étudiant·e·s sont prié·e·s de télécharger les documents de séminaire qui se trouvent sur la page Moodle liée au cours (mot de passe : ling_énonciation) : polycopié, programme et document précisant les conditions de travail. Il n'y a rien à lire avant la première séance, mais il convient d'avoir ces documents à disposition

BA2

Œuvres et genres :

La poésie,
le théâtre,
La critique
&
une monographie
(«Séminaire avancé»)

14 ECTS

BA 2 ^e partie					
AUTOMNE			PRINTEMPS		
C+TP Œuvres et genres «Poésie» <i>Validation pratique</i> (A. Rodriguez) 1 ECTS	C+TP Œuvres et genres «Théâtre» <i>Validation pratique</i> (D. Chaperon) 1 ECTS	C + TP Œuvres et genres « Critique» <i>Validation pratique</i> (F. Rosset) 4 ECTS	S Analyse de texte Poésie/Théâtre Validation continue notée (<i>Varia</i>) 3 ECTS	C + S Histoire littéraire XIX ^e -XX ^e Validation mixte (D. Kunst) 4 ECTS	C + S Linguistique textuelle Validation continue notée (J. Zufferey) 5 ECTS
S Séminaire avancé <i>Validation mixte ou continue</i> (<i>Varia</i>) (aussi au SP) EXAMEN ECRIT 5 ECTS	C + S Histoire littéraire XVII ^e - XVIII ^e <i>Validation mixte</i> (M. Escola) 4 ECTS	C + S L'Enonciation dans les textes Validation continue notée (J. Zufferey) 5 ECTS	C + S Histoire littéraire XI ^e -XVI ^e Validation continue (B. Wahlen) 4 ECTS	Travail en autonomie Culture littéraire (<i>Laboratoire facultatif</i>) (M. Caraion) (aussi au SA) EXAMEN ORAL 9 ECTS	C + S Stylistique des textes Validation continue notée (G. Philippe) 5 ECTS

Œuvres et genres - BA2 - Automne

Cours/TP Poésie et Cours/TP Théâtre

- Il n'y a pas de préinscriptions aux C/TP Poésie et Théâtre
- Les TP suivent immédiatement le Cours et les exercices sont effectués avec l'ensemble de l'effectif du cours :
 - **validation continue** : au moins **trois exercices** devront être rendus au cours du semestre + **une présentation** élaborée en groupe (3 ou 4 étudiant·e·s).
- Les clefs d'accès aux deux pages Moodle seront communiquées lors du premier cours, le lundi 27 septembre
- Les modalités pratiques de la validation continue seront présentées à cette occasion et décrites sur les pages Moodle.

BA2

Littérature médiévale

(Histoire littéraire) :

du XI^e
au XVI^e siècle

4 ECTS

BA 2 ^e partie					
AUTOMNE			PRINTEMPS		
C+TP Œuvres et genres «Poésie» <i>Validation pratique</i> (A. Rodriguez) 1 ECTS	C+TP Œuvres et genres «Théâtre» <i>Validation pratique</i> (D. Chaperon) 1 ECTS	C + TP Œuvres et genres « Critique» <i>Validation pratique</i> (F. Rosset) 4 ECTS	S Analyse de texte Poésie/Théâtre Validation continue notée (<i>Varia</i>) 3 ECTS	C + S Histoire littéraire XIX ^e -XX ^e Validation mixte (D. Kunst) 4 ECTS	C + S Linguistique textuelle Validation continue notée (J. Zufferey) 5 ECTS
S Séminaire avancé <i>Validation mixte ou continue</i> (<i>Varia</i>) (aussi au SP) EXAMEN ECRIT 5 ECTS	C + S Histoire littéraire XVII ^e - XVIII ^e <i>Validation mixte</i> (M. Escola) 4 ECTS	C + S L'Enonciation dans les textes Validation continue notée (J. Zufferey) 5 ECTS	C+S Histoire littéraire XI ^e -XVI ^e Validation Continue (A. Sultan) 4 ECTS	Travail en autonomie Culture littéraire (<i>Laboratoire facultatif</i>) (M. Caraion) (aussi au SA) EXAMEN ORAL 9 ECTS	C + S Stylistique des textes Validation continue notée (G. Philippe) 5 ECTS



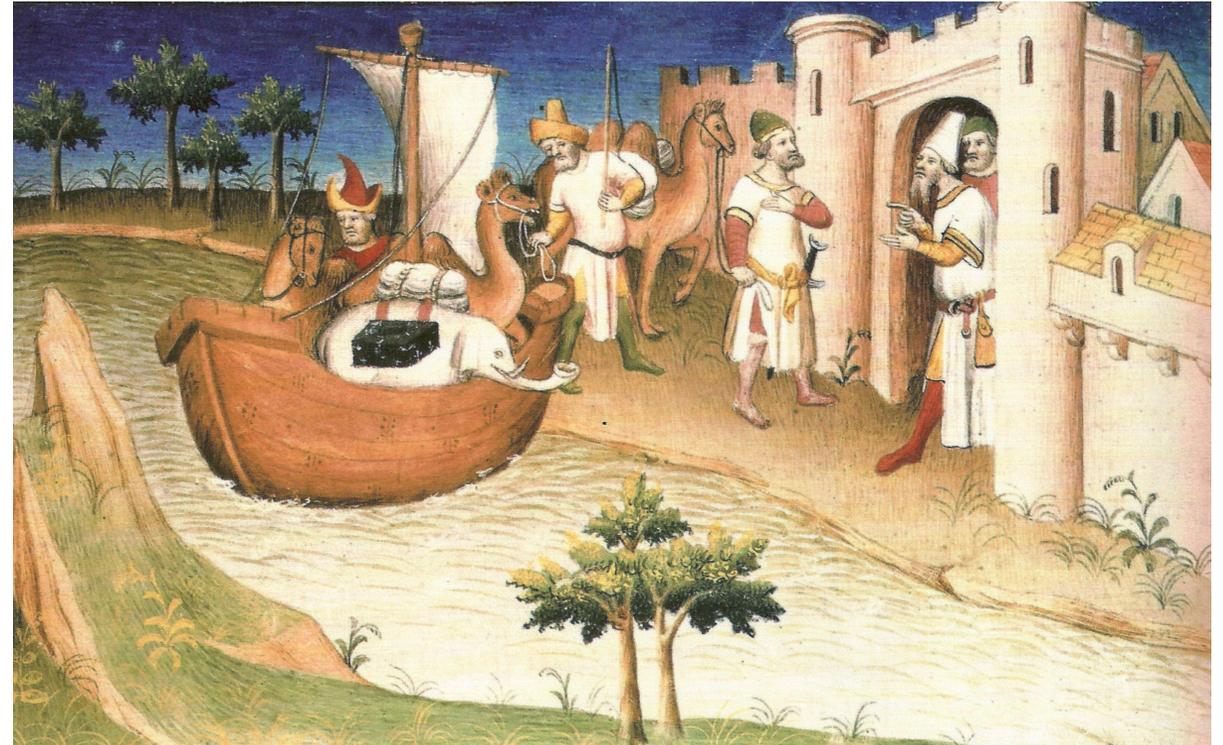
Ancien plan d'études



Le module BA-FMOD-2-50: Littérature médiévale n'est plus donné: vous devez suivre, au **printemps**, le cours «**Écritures de l'altérité**» et un séminaire à choix («Récits d'aventure» ou «Théâtre de l'étrange» ou «Idylles entre monde païen et monde chrétien») – 5 crédits – examen oral

Plan 2019 – sous-module BA-FMOD-2-301010 (Printemps 2022)

- 1 cours : «Écritures de l'altérité»
(Prof. Agathe Sultan) - mardi
12h30-14h00
- 1 séminaire à choix («Récits
d'aventure» ou «Théâtre de
l'étrange» ou «Idylles entre
monde païen et monde chrétien»)



Marco Polo, *Le Livre des merveilles*, (Bnf fr. 2810), vers 1410-1412

Programme à options

Automne 2021

- Le Moyen Âge aujourd'hui (C/TP, équipe enseignante, jeudi 16h15-18h)

Printemps 2022

- Modernités médiévales : Tristan et Iseut (XX^e et XXI^e s.)
- Histoire de la langue française
- Langue et littérature provençales



Monty Python : Sacré Graal ! (1975)

BA2

Histoire littéraire :

du XVII^e au
XXI^e siècle

17 ECTS

BA 2 ^e partie					
AUTOMNE			PRINTEMPS		
<p>C+TP Œuvres et genres «Poésie»</p> <p><i>Validation pratique</i></p> <p>(A. Rodriguez)</p> <p>1 ECTS</p>	<p>C+TP Œuvres et genres «Théâtre»</p> <p><i>Validation pratique</i></p> <p>(D. Chaperon)</p> <p>1 ECTS</p>	<p>C + TP Œuvres et genres « Critique»</p> <p><i>Validation pratique</i></p> <p>(F. Rosset)</p> <p>4 ECTS</p>	<p>S Analyse de texte Poésie/Théâtre</p> <p>Validation continue notée</p> <p>(<i>Varia</i>)</p> <p>3 ECTS</p>	<p>C + S Histoire littéraire XIX^e-XX^e</p> <p>Validation mixte</p> <p>(D. Kunz)</p> <p>4 ECTS</p>	<p>C + S Linguistique textuelle</p> <p>Validation continue notée</p> <p>(J. Zufferey)</p> <p>5 ECTS</p>
<p>S Séminaire avancé</p> <p><i>Validation mixte ou continue</i></p> <p>(<i>Varia</i>) (aussi au SP)</p> <p>EXAMEN ECRIT</p> <p>5 ECTS</p>	<p>C + S Histoire littéraire XVII^e - XVIII^e</p> <p><i>Validation mixte</i></p> <p>(M. Escola)</p> <p>4 ECTS</p>	<p>C + S L'Enonciation dans les textes</p> <p>Validation continue notée</p> <p>(J. Zufferey)</p> <p>5 ECTS</p>	<p>C + S Histoire littéraire XI^e-XVI^e</p> <p>Validation continue</p> <p>(B. Wahlen)</p> <p>4 ECTS</p>	<p>Travail en autonomie Culture littéraire</p> <p>(<i>Laboratoire facultatif</i>)</p> <p>(M. Caraion) (aussi au SA)</p> <p>EXAMEN ORAL</p> <p>9 ECTS</p>	<p>C + S Stylistique des textes</p> <p>Validation continue notée</p> <p>(G. Philippe)</p> <p>5 ECTS</p>

Histoire littéraire

- 2 cours // 2 séminaires
- **2 validations mixtes** liées (cours + séminaire)

Validation du cours et du séminaire le même semestre

- Travail en autonomie validé par 1 **examen oral** de culture littéraire XVIIe-XXe siècles, 4 corpus :
 - 2 corpus travaillés en séminaire
 - 2 corpus à choisir dans la liste de lecture pour les 2 siècles qui n'ont pas été traités en séminaire

Liste de corpus : <https://www.unil.ch/fra/lang/fr/pid/20281>

Automne

Cours XVIIe-XVIIIe siècles – Marc Escola, **jeudi 12h30-13h15.**

Séminaire «Roman et voyage au XVIIIe siècle» : 4 groupes - répartition faite sur Moodle.

LIVRES À DISPOSITION À LA LIBRAIRIE BASTA

Printemps

Cours XIXe-XXIe siècles – Dominique Kunz Westerhoff, **vendredi 8h30-10h.**
Tous les quinze jours.

Séminaire «Paris au XIXe siècle»

- Le corpus à lire pendant la pause d'hiver sera envoyé au mois de janvier.
- Inscriptions dans les groupes entre les 2 semestres.

Séance d'information sur l'examen d'histoire littéraire

Mercredi 6 octobre 2020, 16h15

En présentiel : salle 3174

Lien zoom

<https://unil.zoom.us/j/5881236128>

BA2

Sur deux ans :

avec des éléments
situés en fin
de parcours
(encadrés)

BA 2 ^e partie					
AUTOMNE			PRINTEMPS		
C+TP Œuvres et genres «Poésie» <i>Validation pratique</i> (A. Rodriguez) 1 ECTS	C+TP Œuvres et genres «Théâtre» <i>Validation pratique</i> (D. Chaperon) 1 ECTS	C + TP Œuvres et genres « Critique» <i>Validation pratique</i> (F. Rosset) 4 ECTS	S Analyse de texte Poésie/Théâtre Validation continue notée (Varia) 3 ECTS	C + S Histoire littéraire XIX^e-XX^e Validation mixte (D. Kunz) 4 ECTS	C + S Linguistique textuelle Validation continue notée (J. Zufferey) 5 ECTS
S Séminaire avancé <i>Validation mixte ou continue</i> (Varia) (aussi au SP) EXAMEN ECRIT 5 ECTS	C + S Histoire littéraire XVII^e - XVIII^e <i>Validation mixte</i> (M. Escola) 4 ECTS	C + S L'Enonciation dans les textes Validation continue notée (J. Zufferey) 5 ECTS	C+S Histoire littéraire XI^e-XVI^e Validation Continue (E. Doudet) 4 ECTS	Travail en autonomie Culture littéraire (Laboratoire facultatif) (M. Caraion) (aussi au SA) EXAMEN ORAL 9 ECTS	C + S Stylistique des textes Validation continue notée (G. Philippe) 5 ECTS

Cours obligatoires

Théâtre

SA lundi 10h15-12h (avec TP)

Poésie

SA lundi 12h30-14h (avec TP)

L'énonciation dans les textes

SA mercredi 8h30-10h*

Stylistique des textes

SA mercredi 8h30-10h*

Histoire littéraire XVIe-XVIIIe s.

SA jeudi 12h30-13h15

Histoire et actualité de la critique

SA jeudi 16h15-17h

Histoire littéraire XIe-Xve s.

SP mardi 12h30-14h*

Linguistique textuelle

SP mercredi 8h30-10h*

Histoire littéraire XIXe-XXe s.

SP vendredi 8h30-10h*

* = tous les quinze jours

Programme à option en Français

(voir Horaire BA-Programme à option)

Domaines nouveaux à explorer ou à creuser en vue du Master :

– La littérature romande

« Introduction à la littérature romande »

Prof. Daniel Maggetti, lundi 14h15-16h00 (ANT 5125)

– La littérature médiévale

– La littérature comparée

Si vous préférez ne pas poursuivre dans l'une de vos disciplines de BA1, vous pouvez renforcer les deux disciplines restantes à l'aide des 20 ECTS du programme à option

PROGRAMME DES COURS 2021-2022 EN *LITTERATURES COMPARI*

Semestre d'automne 2021

Mardi 8h30-10h00

Dr. Myriam Olah
Approche comparative du traduire
Anthropole 5081

Mardi 10h15-11h45

Prof. Ute Heidmann
Écrire l'enfance
Anthropole 5125

Mardi 12h30-14h

Prof. Ute Heidmann, Dr. Nadège Coutaz et Dr. Myriam Olah
Introduction au comparatisme littéraire.
Aspects méthodologiques
Anthropole 5157

Mardi 14h15-15h45

Dr. Nadège Coutaz
Enfance et littérature(s) :
Grandes Littératures pour petits lecteurs
Anthropole 5125

Semestre de printemps 2022

Mardi 8h30-10h00

Dr. Myriam Olah
Écritures plurilingues de l'exil

Mardi 10h15-11h45

Prof. Ute Heidmann
Scénographies de la mémoire

Mardi 12h30-14h

Prof. Ute Heidmann, Dr. Nadège Coutaz et Dr. Myriam Olah
Introduction au comparatisme
Champs d'application

Mardi 14h15-15h45

Dr. Nadège Coutaz
Enfance et littérature(s) :
« Loin de mon pays ». L'exil pour les enfants

Tout.e.s les étudiant.e.s intéressé.e.s sont prié.e.s de s'annoncer par mail aux enseignant.e.s Les personnes qui ne pourront pas être présent.e.s recevront le code ID pour assister via Zoom.

Pour plus d'informations sur le programme et notre groupe de recherche, consultez notre site: www.unil.ch/leuc

La Mobilité en Section de français

Conseillère en mobilité: Prof. Dominique Kunz Westerhoff

dominique.kunzwesterhoff@unil.ch

**Accords SEMP (Swiss European Mobility Program) – Accords facultaires –
Accords généraux - Accords suisses**



Mobilité – BA 2^e partie

Accords pour les étudiant·e·s de français (choix)

- **Allemagne** : Humboldt Universität zu Berlin
Freie Universität Berlin (avec la littérature comparée)
- **Angleterre: King's College London (dès le SA 2022)** (10 places pour le BA, 50% de crédits en français); University of Kent-Canterbury
- **Belgique**: Université Catholique de Louvain
Université libre de Bruxelles (avec la littérature comparée)
- **Espagne**: Université autonome de Madrid
- **France**: Université Sorbonne nouvelle, Sorbonne Université, Université de Paris, EHESS; Université de La Réunion; etc.
- **Italie**: Université Ca'Foscari de Venise
- **Canada**: Université de Montréal, Université du Québec à Montréal, Université de Trois-Rivières, ...
- **USA, Australie, Madagascar et d'autres pays**
- **Sénégal**: Dakar, Université Cheikh Anta Diop
- **Côte d'Ivoire**: Abidjan, Université Félix Houphouët-Boigny
- **Suisse**: Université de Zürich, de Bâle, de Berne, etc.

Nouvel accord dès l'automne 2022: King's College London

- 10 places par année
- 50% minimum de crédits en français (les autres 50% à choix : anglais, autres disciplines, programme à option, ...)
- Excellent programme de littérature française



Préparer sa mobilité

- **Délai d'inscription pour les accords SEMP /accords facultaires:
10 février pour l'année suivante**
- **Pour les accords généraux: 1^{er} décembre pour l'année suivante**
- **Pour la Suisse: 15 octobre ou 1^{er} avril pour le semestre suivant**
- Liste complète des accords : base de données sur le site de la Faculté des Lettres (« vous êtes » -> étudiants en mobilité -> Mobilité OUT)
- Pour se renseigner sur la mobilité en général, rencontrer la conseillère en mobilité de la Faculté, Mme Léona Giddey + séance d'information
- Explorer le site internet de l'université d'accueil de votre choix pour chercher des équivalences de français avec notre plan d'études de français (sur la base du programme de l'année en cours)

Les équivalences en BA 2^e partie de français

- Séminaire avancé
- Cours et séminaires de poésie et de théâtre
- Cours et TP Critique
- Dans les universités qui offrent ces enseignements:
 - Linguistique française: sur accord préalable de Joël Zufferey
 - Littérature médiévale: sur accord préalable de Barbara Wahlen
- Équivalences de français dans le programme à option
- **Attention:** aucune équivalence pour les séminaires d'histoire littéraire du BA 2^e partie

L'accord d'échange (*learning agreement*)

- Prendre contact par mail avec la Prof. Dominique Kunz Westerhoff, afin d'établir un contrat d'échange (*Learning Agreement*)
 - Pour des équivalences de linguistique française: contacter d'abord Joël Zufferey
 - Pour des équivalences de français médiéval: contacter d'abord Barbara Wahlen
- S'inscrire pour une mobilité d'un semestre ou d'un an (dans la limite des crédits par discipline fixée par la Faculté, voir « Directives sur la mobilité »)
- Une fois sur place, les étudiant·e·s peuvent modifier leur contrat d'échange en fonction du nouveau programme des enseignements.
- Ces modifications éventuelles doivent intervenir **au tout début du semestre.**



Maison d'Ailleurs Yverdon



« *Je est un monstre* »

Voyage d'étude de la Section de français de l'UNIL

Samedi 16 octobre 2021 de 14h15 à 15h15

Visite guidée de l'exposition, tous frais payés par l'UNIL

Visite guidée de l'exposition « Je est un monstre »

- Samedi 16 octobre 2021, de 14h15 à 15h15
- Voyage en train offert par l'UNIL :
 - Départ de Lausanne: 13h31 / de Renens: 13h37
 - Arrivée à Yverdon à 14h
 - Retour à Renens: 15h57/ à Lausanne: 16h05
- Tous les étudiants de la Section de français recevront par mail un formulaire d'inscription en ligne
- Masque et certificat Covid obligatoires



Marc Atallah, Directeur de la
Maison d'Ailleurs
et enseignant à l'UNIL/EPFL