



# JUSQU'À PREUVE DU CONTRAIRE

Un cycle de conférences  
publiques organisé  
dans le cadre de  
l'enseignement  
« La recherche  
dans tous ses états »

Les mercredis  
**du 3 novembre au 1<sup>er</sup> décembre 2021**  
de 17h 15 à 18h 45  
Bâtiment Amphimax  
Salle 412

Organisation et inscriptions: Delphine Preissmann  
(FBM, Sciences au carré, [delphine.preissmann@unil.ch](mailto:delphine.preissmann@unil.ch))  
Infos: [unil.ch/sciencesaucarre](https://unil.ch/sciencesaucarre)

Dans tous les champs du savoir, les scientifiques se donnent pour but de définir des objets et de leur appliquer des modèles descriptifs adéquats et prédictifs. Il n'est pas sûr en revanche que tous les faits puissent être définis, constatés et prévus de la même manière. Comment les hypothèses sont-elles corroborées dans les différents domaines du savoir ? Qu'est-ce que la réfutabilité ? Quand faut-il se résoudre à changer de modèle théorique ? Quelles sont les différences entre les approches qualitatives et quantitatives ? Ce cycle de conférences propose d'aborder la question de la preuve (ou celle de son absence) sous l'angle de plusieurs disciplines.

ALAIN **PAPPAUX** FACULTÉ DE DROIT, DES SCIENCES CRIMINELLES ET D'ADMINISTRATION  
PUBLIQUE FABIENNE **FASSEUR** FACULTÉ DES SCIENCES SOCIALES ET POLITIQUES  
FRÉDÉRIC **SCHÜTZ** FACULTÉ DE BIOLOGIE ET DE MÉDECINE DANIELLE **CHAPERON**  
ET RAPHAËL **BARONI** FACULTÉ DES LETTRES DOMINIQUE **ARLETTAZ** FACULTÉ DES  
GÉOSCIENCES ET DE L'ENVIRONNEMENT.

**3 NOVEMBRE**

**A. PAPPAUX**

Beyond reasonable doubt: le droit contre les preuves scientifiques ?

**10 NOVEMBRE**

**F. FASSEUR**

Vous avez dit «toutes choses étant égales par ailleurs ? »  
Méthodes qualitatives et systèmes ouverts.

**17 NOVEMBRE**

**F. SCHÜTZ**

La statistique, une science qui n'a pas besoin de faire ses preuves.

**24 NOVEMBRE**

**D. CHAPERON** et **R. BARONI**

Qu'est-ce qu'un modèle robuste en théorie littéraire ?

**1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE**

**D. ARLETTAZ**

La preuve mathématique pour repousser les limites de l'inconnu.