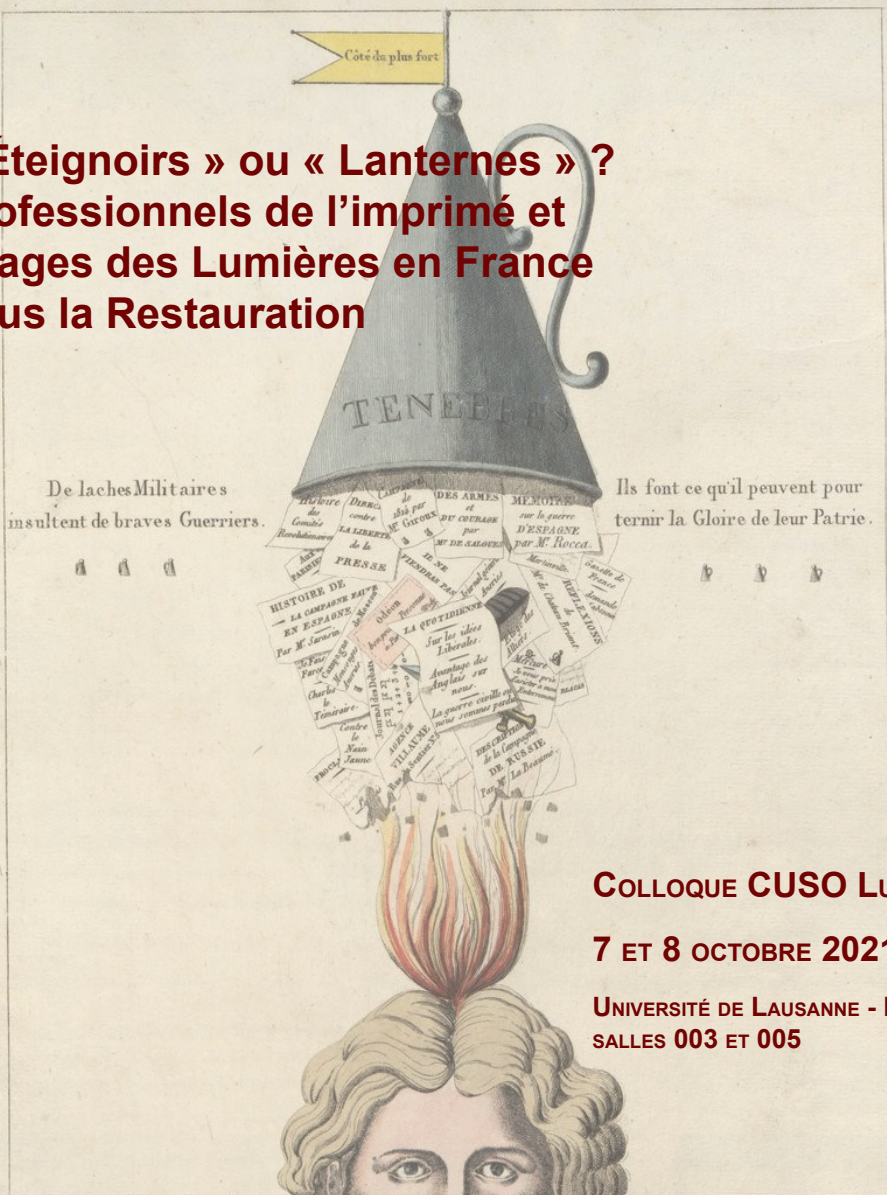


PRODUCTIONS
DE L'ÉTEIGNOIR DU BON SENS.

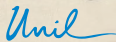
« Éteignoirs » ou « Lanternes » ?
Professionnels de l'imprimé et
usages des Lumières en France
sous la Restauration



COLLOQUE CUSO LUMIÈRES

7 ET 8 OCTOBRE 2021

UNIVERSITÉ DE LAUSANNE - IDHEAP
SALLES 003 ET 005



UNIL | Université de Lausanne

Institut Benjamin Constant



Jeudi 7 octobre, IDHEAP, salle 003

9h30 accueil

10h Nicolas Morel et Guillaume Poisson, Universités de Zurich et de Lausanne
Introduction



10h30 Élisabeth Parinet, École des Chartes
« Une invention sous l'éteignoir ? »

11h Patricia Sorel, Université Paris-Nanterre
« La Censure du livre sous la Première Restauration »

11h30 Elsa Courant, École Normale Supérieure (Ulm) – Université de Bâle
« Les tables analytiques de la *Bibliographie de la France* : un nouveau visage de l'encyclopédisme ? »

12h questions

12h30 repas

14h Matthieu Lechner, Université de Berne
« Les éditions Belin et Brière des *Œuvres de Diderot* sous la Restauration : Des entreprises éditoriales panégyriques, militantes et savantes »

14h30 Stéphanie Géhanne-Gavoty, Université Paris-Sorbonne
« Voltaire au secours des volumes nains »

15h questions et pause

16h Nicolas Morel, Guillaume Poisson, Marc Tiefenauer
Atelier « Imprimés des Lumières à la Restauration conservés à la Réserve précieuse de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne »

18h fin de la journée

OEUVRES

DE

DENIS DIDEROT.

Vendredi 8 octobre, IDHEAP, salle 005

- 9h30 Linda Gil, Université de Montpellier
« **Beuchot restaurateur : éditer les *Lettres philosophiques* de Voltaire en 1818** »
- 10h Annika Hass, Université de Francfort/Main
« **Le Cabinet de lecture de Giovan Pietro Vieusseux à Florence** »
- 10h30 Helder Mendes Baião, Université de Lausanne
« **La renaissance des lettres lusophones sous la Restauration en France : rêves orientalistes, espoirs libéraux et condamnation de l'Inquisition** »
- 11h questions
- 11h30 Conclusion



A PARIS,

CHEZ J. L. J. BRIÈRE, LIBRAIRE,
RUE SAINT-ANDRÉ-DES-ARTS, N° 68.

M DCCC XXI

IMPORTANT :

Le colloque sera accessible uniquement sur présentation d'un certificat COVID valable accompagné d'une pièce d'identité.

Possibilité de participation comodale via le lien de connexion ZOOM :

<https://unil.zoom.us/j/99237342863>

Inscription préalable obligatoire auprès de :
nicolas.morel@uzh.ch et guillaume.poisson@unil.ch



Comité scientifique

- ◆ Léonard Burnand, Université de Lausanne
- ◆ Michèle Crogiez Labarthe, Université de Berne
- ◆ Nicolas Morel, FNS, Université de Zurich
- ◆ Guillaume Poisson, Université de Lausanne



Accès UNIL - IDHEAP

Depuis la station du Flon, le métro-ouest (M1) vous transporte sur le site universitaire. Sur cette ligne, l'IDHEAP n'est qu'à 2 minutes à pied de l'arrêt **UNIL Mouline**.

Depuis la gare de Renens, vous prenez le M1 ou le bus 31 qui vous amène à l'arrêt **Mouline**.

Ni le parking de l'IDHEAP, ni celui des Archives cantonales ne sont ouverts au public. Nous vous encourageons donc vivement à utiliser les transports en commun de la région lausannoise.

