

## SAMEDI 13 NOV. CASINO DE MONTBENON (SALLE DES FETES)

### 17h00 La nourriture de l'âme

Performance de danse dans le style Bharata Natyam de l'Inde du Sud, par Sharmila Rao



### 18h30 Repas indien

Préparé par le restaurant Nandanam (payant)

### 20h00 Kaaka Muttai

Film de M. Manikandan, Inde, 2014, Age légal 10 (14) – vostfr – 109'



Des œufs de corbeaux (kaaka muttai) aux pizzas, ce film attachant décrit les tribulations gustatives de deux jeunes garçons, habitants d'un bidonville du sud de l'Inde, en quête de nourriture exotique. Mais ce qui est un plat tout à fait banal en Occident s'avère réservé à une élite fortunée en Inde...

RETROUVEZ TOUTES LES DIFFUSIONS DES FILMS EN LIGNE  
DU JEUDI 11.11.21 (10H00) AU DIMANCHE 14.11.21 (00H00) CET,  
SUR [WWW.CINEMASALA.CH](http://WWW.CINEMASALA.CH)

The Great Real Indian Kitchen

PolitiCow

Dhulo - The Scapegoat

Juice

Hunt for the Masala Dosa - Udupi

Caste on the Menu Card

Inqilab

Bete

Pendant le festival, exposition "Salt(ing) Futures" de Vinit Agarwal, dans les locaux de Pôle Sud.

Entrée libre, chapeau à la sortie. Ouverture des portes 1 heure avant le début des projections.

Bar et petite restauration à Pôle Sud.

Les règles sanitaires en vigueur seront appliquées (mise à jour sur notre site web)



9<sup>ÈME</sup> EDITION  
DU FESTIVAL  
DE FILMS  
SUR L'INDE

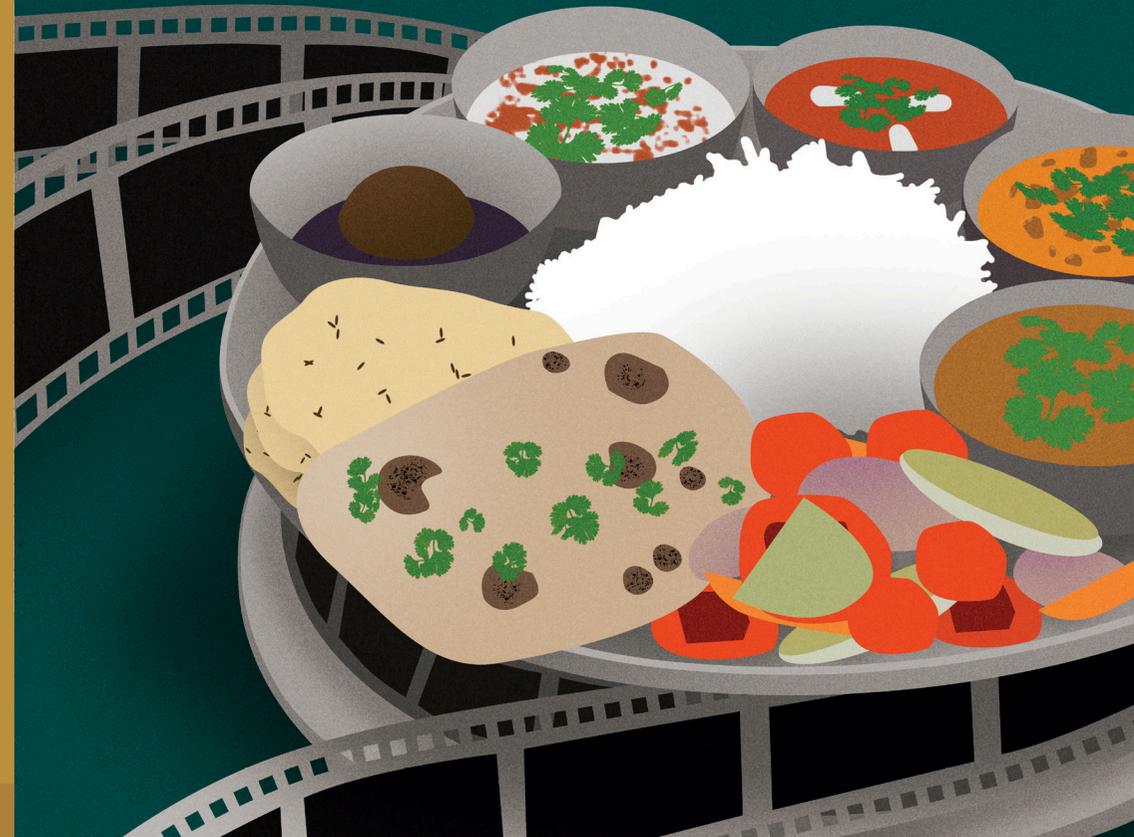
# Saveurs indiennes

Lausanne

10-13 novembre 2021

Pôle Sud

Casino de Montbenon



Unil

UNIL | Université de Lausanne

Section de langues et civilisations slaves et d'Asie du Sud

Centre interdisciplinaire en histoire et sciences des religions



Daily Movies

LE COUURIER  
L'essentiel, autrement.

[www.cinemasala.ch](http://www.cinemasala.ch)

[info@cinemasala.ch](mailto:info@cinemasala.ch)

[@cinemasala2021](https://www.facebook.com/cinemasala2021)

[@cinemasala\\_festival](https://www.instagram.com/cinemasala_festival)

# SAVEURS INDIENNES

Partez à la découverte de l'Inde du 10 au 13 novembre 2021 à l'occasion de la 9ème édition de CinéMasala. Cette année, venez goûter à la nourriture indienne sous ses multiples saveurs: religieuses, politiques, sociales, féministes ou encore environnementales.

Les projections, des interventions de spécialistes et de réalisateurs·trices, ainsi que diverses activités culturelles se dérouleront à Pôle Sud et à la salle des Fêtes du Casino de Montbenon (Lausanne).

## PROGRAMME

### MERCREDI 10 NOV. PÔLE SUD, Jean-Jacques Mercier 3

#### 19h00 Caste on the Menu Card

Documentaire collectif, Inde, 2015, Age légal 14 (16) – vostfr – 21'

#### Dhulo - The Scapegoat

Film court de Tathagata Ghosh, Inde, 2021, Age légal 14 (16) – vostfr – 25'

#### 19h50 Intervention online des réalisateurs

#### 20h15 Hunt for the Masala Dosa - Udupi

Taste of Karnataka (Episode 1)  
Documentaire de Ravi et Prashant, Inde, 2018, Age légal 12 (14) – vostfr – 15'



*Caste on the Menu Card* illustre comment la consommation de viande de bœuf devient un facteur de discrimination sociale, servant à hiérarchiser les castes. *Dhulo - Le bouc émissaire* démontre avec une violence crue que la chair d'une chèvre et celle d'une femme sont pareillement consommables et servent à assouvir le désir et la soif de pouvoir des hommes dans un contexte de conflits intercommunautaires. Enfin, sur une note plus légère, *Hunt for the Masala Dosa* nous mène à Udupi, une cité de temples au Karnataka, également lieu d'origine de la fameuse masala dosa, l'équivalent indien de la crêpe.

### JEUDI 11 NOV. PÔLE SUD, Jean-Jacques Mercier 3

#### 19h00 Inqilab (Révolution)

Court documentaire de Pranav Premani, Inde, 2021, Age légal 12 (14) – vostfr – 2'

#### Bete

Film court de Ganesh Shetty, Inde, 2018, Age légal 12 (14) – vostfr – 11'

#### 19h15 Pause / Snacks

#### 19h45 Peepli [Live]

Film d'Anusha Rizvi, Inde, 2010, Age légal 16 (16) – vostfr – 104'



#### 21h30 Discussion avec le Professeur R. Rousseau

(Université de Lausanne)

Deux documentaires courts et un film sur les problèmes des paysans indiens. Dans *Peepli, Natha*, un paysan modeste, est endetté jusqu'au cou. Désespéré, il décide de se suicider pour que sa famille obtienne une compensation financière. Les médias s'enflamment pour son histoire, les politiciens s'en mêlent, et il s'ensuit une tragi-comédie à l'humour corrosif qui met en lumière le sort de milliers de paysans indiens.

### VENDREDI 12 NOV. PÔLE SUD, Jean-Jacques Mercier 3

#### 20h15 Juice

Court métrage de Neeraj Ghaywan, Inde, 2017, Age légal 12 (14) – vostfr – 15'

#### The Great Indian Kitchen

Film de Jeo Baby, Inde, 2021, Age légal 12 (14) – vostfr – 100'



Un court métrage et un film pour évoquer le même thème : des ménagères épuisées par des heures de labeur répétitif dans leurs cuisines et victimes de nombreuses humiliations quotidiennes, et des hommes qui boivent, mangent et se font servir sans leur manifester aucune espèce de reconnaissance. Mais un vent de révolte souffle dans les foyers : l'héroïne de *The Great Indian Kitchen* prend son destin en main et poursuit ses rêves.