

éditer numériquement
La littérature apocryphe chrétienne

ENLAC

quels enjeux méthodologiques et quels outils
numériques derrière la construction d'un
texte critique et de son apparat?

Cecilia Antonelli, Violeta Seretan, Claudio Zamagni

*Institut romand des sciences bibliques (IRSB)
FNS – Université de Lausanne (Unil)*

Philadelphia,
The Library
Company
MS 3,
s. XIV,
f. 109r
Vitae
Prophetarum
Anonyme

Source :
https://openn.library.upenn.edu/Data/0012/ms3_1141f/data/web/7016_0222_web.jpg, vu le 21.10.2021



UNIL | Université de Lausanne

Institut romand des sciences
bibliques

25 novembre 2021

séminaire de recherche de L'IRSB



UNIL | Université de Lausanne

argumentaire

Qu'est-ce qu'une édition critique majeure numérique ? De quelle manière les outils numériques conçus ou perfectionnés au sein du projet FNS « ENLAC » peuvent aider à la réalisation de ce type d'éditions ? Quels sont les atouts et les limites de ces nouvelles technologies en dialogue avec les méthodologies éditoriales traditionnelles ? C'est à de telles questions que souhaite répondre ou au moins sensibiliser ce séminaire, qui présentera la méthodologie et le fonctionnement de la chaîne logicielle innovante qui est en voie d'achèvement au sein du projet « ENLAC » afin de faciliter l'édition critique d'œuvres antiques et médiévales à tradition manuscrite multiple et fluide. Cette suite d'outils numériques intégrés et souples couvre toutes les étapes de l'ecdotique, de la transcription balisée des témoins à l'établissement du texte et de son apparat critique en passant par la collation, l'analyse des variantes en format « graphe » et la stemmatologie. Enfin, ce séminaire se veut l'occasion de soumettre à la discussion des aspects qui demeurent problématiques.

Crédit graphique : Cecilia Antonelli

université de Lausanne
anthropole 5021 | 12h30-14h00

contact : secretariat.irsb@unil.ch

Lien zoom : <https://unil.zoom.us/j/93086137382>
mot de passe : 339891