

PHILOSOPHIES DU SPECTATEUR

1 & 2
DÉC.
2021

BÂT. IDHEAP

ORGANISÉ PAR
CAROLE MAIGNÉ,
LÉA JUSSEAU ET
ADRIEN BORDONE,
SECTION DE PHILOSOPHIE

WORKSHOP

Unil
UNIL | Université de Lausanne

MERCREDI 1 DÉC - IDHEAP 004

- | | |
|---------------|---|
| 13H30 - 14H00 | CAFÉ DE BIENVENUE
INTRODUCTION AU WORKSHOP |
| 14H00 - 14H40 | PHILIPPE KAENEL : POINTS DE VUE
SUR LE SPECTATEUR EN HISTOIRE
DE L'ART |
| 14H40 - 15H20 | LISE MICHEL : À QUOI JOUENT LES
SPECTATEURS DE THÉÂTRE? |
| 15H20 - 15H40 | DISCUSSION |
| 15H40 - 16H20 | MARIE-AUDE GUIGNARD :
FABRIQUER DES CABANES
ÉPHÉMÈRES SANS DEDANS NI
DEHORS |
| 16H20 - 17H00 | DISCUSSION |

JEUDI 2 DÉC - IDHEAP 005

- | | |
|---------------|--|
| 10H00 - 10H20 | ACCUEIL DES PARTICIPANTS |
| 10H20 - 11H00 | MIREILLE BERTON : COMMENT
ÉTUDIER L'EXPÉRIENCE
SPECTATORIELLE? LE CAS DES
SPECTATEURS·TRICES DE CINÉMA |
| 11H00 - 11H40 | EMMANUEL ALLOA : LE THÉÂTRE
DÉMOCRATIQUE OU : VÉRITÉS DU
SPECTACLE |
| 11H40 - 12H00 | DISCUSSION |
| 14H30 - 15H10 | ANTONIO SOMAINI : MACHINE
VISION. LE REGARD NON-HUMAIN |
| 15H10 - 15H40 | DISCUSSION |
| 16H00 - 17H00 | EXPOSITION <i>DEEP FAKE</i> (EPFL
PAVILIONS) |