

 **2-TÄGIGER KURS**

Engagierte Literatur

ZIELPUBLIKUM

Für Deutschlehrer und Deutschlehrerinnen der Sekundarstufe I und II, sowie für Lehrerinnen und Lehrer, die Geschichte im Rahmen der Maturité bilingue auf Deutsch unterrichten.

ORGANISATION

Faculté des lettres, Section d'allemand, Université de Lausanne

THEMATIK

Literatur gilt als engagiert, wenn es ihr um gesellschaftliche Einflussnahme geht. Abgegrenzt wird sie dabei sowohl von einer dem L'art pour l'art Prinzip verpflichteten ‚autonomen Kunst‘ als auch von sogenannter Tendenzliteratur, die ihren ästhetischen Wert einem praktischen Zweck unterordnet.

Engagierte Literatur will ihren Leserinnen und Lesern weder Ablenkung von den Problemen der Welt noch konkrete Handlungsdirektiven zu ihrer Behebung bieten, sondern Anstöße zur Veränderung des Bewusstseins.

An exemplarischen Themen und Texten wollen wir das komplexe Zusammenspiel von ästhetischer Form und politisch relevantem Inhalt diskutieren, das zur Sprache kommt, wenn Literatur sich engagiert.

KURSZIELE

- Einblicke in literarisches Engagement seit 1945
- Austausch über deutschsprachige Literatur und Kultur im Abstand zum schulischen Tagesgeschäft
- Vermittlung neuer Impulse für den Deutsch- und Geschichtsunterricht anhand einer Thematik an der Schnittstelle zwischen schulischer und außerschulischer Realität



Donnerstag, den 7. April 2022 und
Donnerstag, den 5. Mai 2022



Teilnahmezertifikat



Von 14 bis 18 Uhr



CHF 200.-



Campus UNIL-EPFL, Lausanne



Online Anmeldung
Anmeldungsfrist : 18. Februar 2022
Beschränkte Teilnehmerzahl

EN SAVOIR PLUS



VORLÄUFIGES KURSPROGRAMM

- Definitionsversuche (Jean-Paul Sartre, Theodor W. Adorno, u. a.)
- Engagierte deutschsprachige Autorinnen und Autoren
(z. B. Max Frisch, Friedrich Dürrenmatt, Heinrich Böll,
Günter Grass, Elfriede Jelinek, Juli Zeh, Kathrin Röggla)
- Literatur zwischen Establishment und Protest –
Protestbewegung „Züri brännt“
- (Un)literarisches Engagement – reformsozialistische Literaten
und der Untergang der DDR
- „Literatur for future“ – Engagierte Literatur in der Schule

Je nach individuellen Interessen der Teilnehmer:innen sind für die
zweite Sitzung auch andere Themenschwerpunkte denkbar.

LEITUNG

- **Hans-Georg von Arburg,**
*Professeur ordinaire,
Section d'allemand,
Faculté des lettres, UNIL*
- **Christian Elben,**
*MER, Section d'allemand,
Faculté des lettres, UNIL*