



LITTÉRATURE ET CULTURE MATÉRIELLE

[1830-2020]

16 -18 février 2022

ORGANISATION:

SOPHIE-VALENTINE BORLOZ,

MARTA CARAION

et JOSÉPHINE VODOZ

(FNS, Section de français et Centre SHC)

Unil

UNIL | Université de Lausanne

Centre des sciences
historiques de la culture
www.unil.ch/shc

Section de français
www.unil.ch/fra

Faculté des lettres
www.unil.ch/lettres



**Fonds national
suisse**

MERCREDI 16 FÉVRIER 2022

Anthropole, salle 3185

13h30 Accueil des participant-e-s,
café et ouverture du colloque

Modération:

CLAIRE BAREL-MOISAN, CNRS

14h00 Introduction
MARTA CARAION, UNIL
et JUDITH LYON-CAEN, EHESS

14h30 MANUEL CHARPY, CNRS
*Écrire le quotidien des objets
de la bourgeoisie*

14h50 José-Luis DIAZ,
UNIVERSITÉ PARIS-DIDEROT
*L'entrée des objets
en littérature après 1830*

15h10 Discussion sur la session

15h40 Pause

Modération:

MANUEL CHARPY, CNRS

16h10 JOSÉPHINE VODOZ, UNIL
Le consumérisme en fiction

16h30 MYRIAM BOUCHARENC,
UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE
et LAURENCE GUELLEC,
UNIVERSITÉ PARIS-DESCARTES
*Rêves d'objets, objets de rêve.
Les catalogues commerciaux
du XIX^e siècle à nos jours*

16h50 ASTRID RUFFA, UNIGE/UNIL
*Fétiches et objets magiques:
perspectives surréalistes sur
la matérialité de la pensée*

17h10 Discussion sur la session

17h40 Point sur le projet
Littérature et culture
matérielle - Modération:
CLAIRE BAREL-MOISAN, CNRS
SOPHIE-VALENTINE BORLOZ, UNIL
et JACOB LACHAT, UNIL

JEUDI 17 FÉVRIER 2022

Anthropole, salle 3185

Modération:

JUDITH LYON-CAEN, EHESS

09h00 SOPHIE-VALENTINE BORLOZ, UNIL
*La ressourcerie littéraire.
Poétique et idéologie du
déchet*

09h20 DOMINIQUE PETY, UNIVERSITÉ
SAVOIE MONT BLANC
*La collection: objets d'art,
objets-mémoire, objets
de consommation*

09h40 MARTA CARAION, UNIL
Tropisme mémoriel

10h00 Discussion sur la session

10h30 Pause

11h00 BRIGITTE DIAZ,
UNIVERSITÉ DE CAEN
*La littérature de l'intime
et ses objets*

11h20 MARINE LÉPINARD, EHESS
*«Gens de plume» -
le monde matériel de l'écrit*

11h40 Discussion sur la session

12h10 Repas

Modération:

MARTA CARAION, UNIL

13h40 PHILIPPE ANTOINE, UNIVERSITÉ
CLERMONT AUVERGNE
*Littérature et matérialité
des voyages*

14h00 ELÉONORE DEVEVEY, UNIGE
*En contexte, en vitrine,
en réserve? Les objets
ethnographiques, au cœur et
en marge d'une discipline en
mouvement (1920-1960)*

14h20 JUDITH LYON-CAEN, EHESS
*Témoignage:
la littérature de la Shoah
et les objets*

14h40 Discussion sur la session

15h10 Pause

Modération:

JOSÉPHINE VODOZ, UNIL

15h40 SAMIA MYERS,
UNIVERSITÉ DE STRASBOURG
Objets de nécessité

16h00 JÉRÔME MEIZOZ, UNIL
Objets pauvres

16h20 ANNE REVERSEAU,
FNRS, UCLouvain
*Écritures contemporaines
de l'inventaire*

16h40 Discussion sur la session

17h10 Point sur le projet Littérature
et culture matérielle -

Modération:

MANUEL CHARPY, CNRS
et JOSÉPHINE VODOZ, UNIL

VENDREDI 18 FÉVRIER 2022

Anthropole, salle 3185

Modération:

JACOB LACHAT, UNIL

09h00 FRANÇOIS JARRIGE,
UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE
*La critique du travail et de
l'industrialisation*

09h20 THOMAS BOUCHET, UNIL
Culture matérielle des utopies

09h40 ANNA PELLEGRINO,
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
*Les expositions universelles:
les objets de la technologie
et leurs publics*

10h00 Discussion sur la session

10h30 Pause

Modération:

SOPHIE-VALENTINE BORLOZ, UNIL

11h00 DELPHINE GLEIZES, UNIVERSITÉ
GRENOBLE-ALPES
Machines à voir

11h20 CLAIRE BAREL-MOISAN, CNRS
*Anticipation et
science-fiction:
des genres technocritiques?*

11h40 JEAN-FRANÇOIS BERT, UNIL
et JACOB LACHAT, UNIL
*Les usages érudits
des archives: littérature
et sciences humaines*

12h00 NATHALIE PIÉGAY, UNIGE
*La dématérialisation
des archives*

12h20 Discussion sur la session

12h50 Repas

14h30 Point sur le projet
Littérature et
culture matérielle -

Modération:

MARTA CARAION, UNIL
et JUDITH LYON-CAEN, EHESS