

Art, architecture et liturgie au Moyen Âge. Journées d'études sur des travaux universitaires en cours

15 et 16 février 2022 (Université de Lausanne, Anthropole 5196)

Organisées par Nicolas Bock (Unil, Lettres, section d'Histoire de l'art et CUSO Histoire de l'art), Didier Méhu (Université Laval, Québec), Martine Ostorero (Unil, Lettres, Section d'histoire) et Géraldine Victoir (Université Paul Valéry, Montpellier)

Mardi 15 février 2022

9h00 : Didier Méhu (Université Laval, Québec), mot d'introduction.

9h15 -10h15 : Marianne Blanchard (Université de Barcelone) : *Les lipsanothèques catalanes de la fin du Xe au début du XIIIe siècle*

10h15 – 11h15 : Élodie Leschot (Université de Lausanne) : *Architecture et liturgie à l'abbaye royale de Saint-Denis au XIIIe siècle.*

11h15 – 11h30 : pause

11h30-12h30 : Kshanti Gamage (Université de Montpellier) : *Les parures cérémonielles des hauts dignitaires de l'Église à la fin du Moyen Âge*

14h15 – 17h30 : Visite de la cathédrale de Lausanne sous la conduite de Kérim Berclaz (Université de Lausanne)

Mercredi 16 février

9h00 – 10h00 : Arthur Malherbe (Université de Montpellier) : *Architecture et liturgie à la cathédrale d'Amiens au XIIIe siècle*

10h00 – 11h00 : Laura Acosta (Université de Lausanne) : *Le portail de Jaca : Art et pénitence*

11h00 – 11h15 : pause

11h15-12h30 : Table-ronde conclusive avec la participation de Nicolas Bock (Université de Lausanne), Pau Castell (Université de Barcelone), Barbara Franzé (Université de Lausanne), Géraldine Mallet (Université de Montpellier), Carles Mancho (Université de Barcelone), Didier Méhu (Université Laval, Québec), Martine Ostorero (Université de Lausanne), Marc Sureda (Musée épiscopal de Vic), Géraldine Victoir (Université de Montpellier).



UNIVERSITÉ
LAVAL

Institut d'études anciennes
et médiévales

Fondation pour la protection
du patrimoine (Lausanne)