

Sommaire

Éditorial

MARCO MOTTA ET BASILE DESPLAND

Haïti : les vies à pied d'œuvre

Articles

MARIE CÉLIE AGNANT

Voyage en compagnie de mon ombre

CHELSEY KIVLAND

Le dévoilement performatif du « peuple » : une réflexion sur les bandes à pied et la politique de la rue en Haïti

GREG BECKETT

Jwèt mò. L'engendrement du désordre en Haïti

MARCO MOTTA

Nap kenbe : une chronique haïtienne

CLAIRE ANTONE PAYTON

La fabrique de la corruption en Haïti

YVES ERARD

Étiquette éclair, un éclat de lumière sur l'école haïtienne

BASILE DESPLAND

Au creux d'une calebasse

GUY RÉGIS JR.

Du théâtre derrière les barricades : conversation avec Guy Régis Jr.

Varia

CHRISTIAN INDHERMULE

Pattern. Généalogies d'un concept à partir d'une histoire de l'anthropologie américaine

a contrario

N° 32/2021

a contrario

REVUE INTERDISCIPLINAIRE DE SCIENCES SOCIALES

N° 32/2021

Haïti : les vies à pied d'œuvre

*Sous la direction de Marco Motta et
Basile Despland*

b-n
PRESS

Impressum

Rédaction en chef :

Sacha Auderset et Mathilde Zbaeren

Comité de rédaction :

Michaël Cordey, Lorena Ehrbar, Yves Erard, Madline Favre, Kelly Harrison,
Julie Lang, Marco Motta, Gabriel Noble, Joséphine Stebler, Anne-Katrin Weber,
Antonin Wiser.

Ce numéro de la revue a contrario a bénéficié du soutien de :

Cours de vacances (CDV) de l'Université de Lausanne
Formation doctorale interdisciplinaire (FDi) de la Faculté des lettres de l'Université
de Lausanne

Mise en page :

Nathalie Clovis Monbaron, Genève

La revue :

→ unil.ch/acontrario

→ acontrario@unil.ch

Diffusion numérique :

→ www.cairn.info

Ouvrage réalisé par BSN Press
www.bsnpress.com

1^{re} édition

Conception graphique : Marc Dubois, Lausanne

Tous droits réservés.

© 2021, Giuseppe Merrone Éditeur, Lausanne

ISBN 978-2-940648-72-6
eBook