

**Appréhender l'image en mouvement
dans l'enseignement et par la
médiation scientifique et culturelle.
Histoire, enjeux et pratiques
contemporaines**



Accueil et introduction (9h00-9h15) : Alain Boillat et Chloé Hofmann

Histoire et théorie

Modération : Adèle Morerod

- 9h15 : École active et usages du film dans les écoles suisses dans les années 1930 (Audrey Hostettler)
- 9h35 : Les cercles internationaux de jeunes cinéphiles, vus par l'UFOCEL, entre 1945 et 1950 : entre sociabilité savante et développement du goût (Philippe Bourdier)
- 9h55 : Suivre le trajet de la pensée : réflexion sur l'usage des « whiteboard animations » dans l'éducation par l'image (Yves Erard)
- 10h15-10h40 : Discussions et pause

Réflexion sur les pratiques I

Modération : Alain Boillat

- 10h40 : Entre audioguides, visites virtuelles, guides volants et visites commentées : réinventions pandémiques de la médiation au musée, et à l'université (Valentine Robert)
- 11h00 : Les Mystères de l'UNIL : scientifique et ludique (Chloé Hofmann)
- 11h20 : Le cinéma aux JOJ 2020 : perspectives sur un usage médical du film (Adèle Morerod)
- 11h40 : Monde académique et archives de la RTS : état des lieux et perspectives de collaboration (Vincent Seriot)
- 12h00 : Discussions

Pause de midi

Réflexion sur les pratiques II

Modération : Achilleas Papakonstantis

- 14h00 : Le cinéma à l'école : pour un modèle de médiation du cinéma émancipateur (Gisèle Comte et Sarah Studer)
- 14h20 : Tensions entre médiation et éducation dans le contexte genevois (Sarah Maes)
- 14h40 : *Silence ! On tourne* : questions soulevées par la réalisation et la mise en ligne au niveau romand d'un lexique illustré des notions d'analyse filmique (Christian Georges et Alain Boillat)
- 15h00-15h40 : Discussions et pause

Institutions scolaires et cinéma

Modération : Chloé Hofmann

- 15h40 : Place de l'image en mouvement dans le PER : l'introduction de l'éducation numérique marque-t-elle sa dissolution ou une révolution ? (Christian Georges)
- 16h00 : Was bildet die Filmbildung in der Schule (Jan Sahli)
- 16h20 : Texte ou film, faut-il choisir ? (Cléa Masserey)
- 16h40-17h00 : Discussions