



QUELLE THÉORIE POUR QUELLE THÈSE ?

24 novembre 2022

JOURNÉE DES THÈSES ORGANISÉE PAR
LA FORMATION DOCTORALE INTERDISCIPLINAIRE
ET LE SITE FABULA.ORG

RESPONSABLES:
MARTA CARAION, JÉRÔME MEIZOZ ET MARC ESCOLA

JEUDI 24 NOVEMBRE

Château de Dorigny, salle 106

Matin

08h45 Accueil des participants et mot de bienvenue de la Prof. Ekaterina Velmezova, vice-doyenne

Ouverture de la journée par Marta Caraion et Jérôme Meizoz

09h00 Esther Demoulin, post-doctorante, Paris-Sorbonne
Quelles théories pour penser le couple littéraire ?

09h45 Mathilde Zbaeren, UNIL, français
Littérature contemporaine et éthique du care

10h15 François Demont, UNIL, français
Misologie

10h45 **Pause**

11h15 Arthur Brügger, UNIL, français
Polyphonie. Retour sur un flou terminologique

11h45 Frédéric Guignard, UNIL, français
D'une poétique à une esthétique du genre: la conjecture genrée en science-fiction

12h15 **Repas de midi**

Après-midi

13h45 Julia Cela, UNIL, français
L'authenticité. Décentrer le questionnaire de la critique littéraire.

14h15 Jeanne Modoux, UNIL, histoire et esthétique du cinéma
Les traces d'une écriture féminine dans la collaboration entre Myriam Mézières et Alain Tanner (1975-2003): une approche génétique de l'énonciation narrative et des représentations de genre

14h45 Vincent Annen, UNIL, histoire et esthétique du cinéma
L'auto-adaptation: décrire/comprendre les effets de reprise et d'actualisation chez l'auteur (de cinéma)

15h15 **Pause**

15h45 Carlotta Contrini, UNIL, linguistique française
La théorie narratologique a-t-elle besoin d'une nouvelle catégorie? Sur le « narrateur-collusor »

16h15 Maud Brochard, UNIL, histoire de l'art
Usage et usure, la tracéologie appliquée aux objets en ivoire gothiques

16h45 Frank Zimmer, UNIL, allemand
Sur l'esthétique du jeu dans *Die Insel des zweiten Gesichts* d'Albert Vigoleis Thelens

17h15 Clôture de la journée

Unil

UNIL | Université de Lausanne

Centre de formation
doctorale interdisciplinaire

www.unil.ch/fdi

Faculté des lettres

www.unil.ch/lettres



www.fabula.org