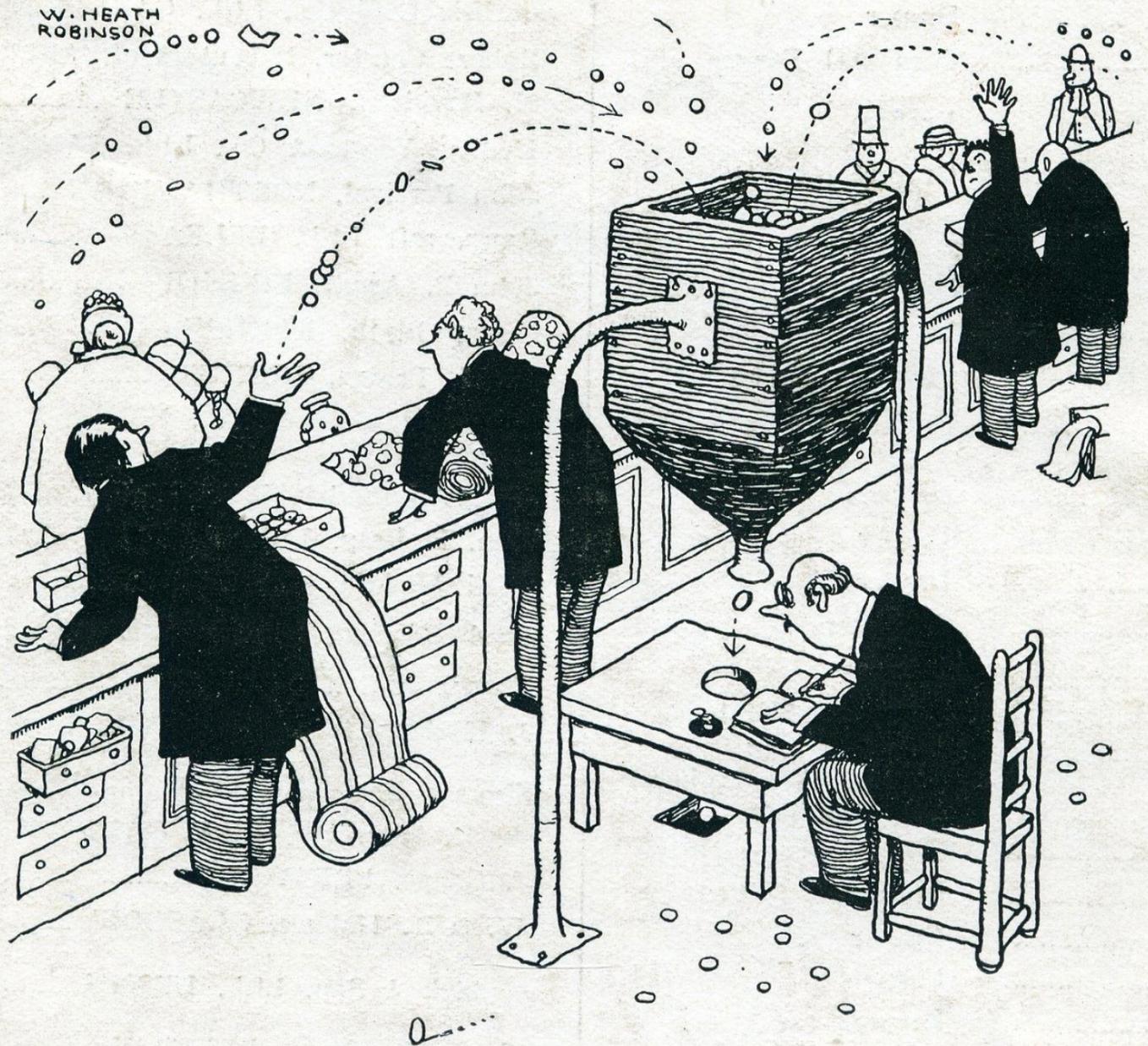


Français moderne - BA2

Séance d'information 2022-2023

Informations et documents à destination des étudiant·e·s :
Actualités du site de la
Section de français



Présidence de section : Danielle Chaperon et Gilles Philippe

Secrétariat : Noémie Hulmann - secretariat-francais@unil.ch

ANT | Bureau 3094 - Tél. : +41 (0)21 692 29 73

Horaires : du lundi au vendredi midi.

Conseillère aux études de français : Marta Caraion - ANT | Bureau 3181.

Courriel : Marta.Caraion@unil.ch - Sur rendez-vous.

Mobilité : Dominique Kunz Westerhoff

ANT | Bureau 3182. Courriel : Dominique.KunzWesterhoff@unil.ch - Sur rendez-vous

Assistante responsable des pré-inscriptions :

Aliénor Vauthey

Courriel : alienor.vauthey@unil.ch

BA1 Rappel

Introduction aux
quatre domaines
structurants de la
discipline
Français moderne (FMOD)
au niveau BA :

Linguistique française
Œuvres et genres
Littérature médiévale
Histoire littéraire

BA1 – Propédeutique				
AUTOMNE			PRINTEMPS	
C Introduction à l'analyse linguistique [1 ECTS]	C Œuvres et genres « Récits» [1 ECTS]	C Introduction à la littérature médiévale [1 ECTS]	C Introduction à l'histoire littéraire [1 ECTS]	C Pratiques de l'écrit [1 ECTS]
TP [3 ECTS]	TP [3 ECTS]	TP [3 ECTS]	TP [3 ECTS]	TP [3 ECTS]
Validation continue Notée 4 ECTS	EXAMEN ECRIT (4 heures) 4 ECTS	EXAMEN ECRIT (4 heures) 4 ECTS	EXAMEN ECRIT (4 heures) 4 ECTS	Validation continue notée 4 ECTS

BA1 Rappel

Introduction aux
quatre domaines
structurants de la
discipline
Français moderne (FMOD)
au niveau BA
&
une initiation aux normes
de l'écriture académique :

«Pratiques de l'écrit»

BA1 – Propédeutique				
AUTOMNE			PRINTEMPS	
C Introduction à l'analyse linguistique [1 ECTS]	C Œuvres et genres « Récits» [1 ECTS]	C Introduction à la littérature médiévale [1 ECTS]	C Introduction à l'histoire littéraire [1 ECTS]	C Pratiques de l'écrit [1 ECTS]
TP [3 ECTS]	TP [3 ECTS]	TP [3 ECTS]	TP [3 ECTS]	TP [3 ECTS]
Validation continue Notée 4 ECTS	EXAMEN ECRIT (4 heures) 4 ECTS	EXAMEN ECRIT (4 heures) 4 ECTS	EXAMEN ECRIT (4 heures) 4 ECTS	Validation continue notée 4 ECTS

BA1 – Propédeutique				
AUTOMNE		PRINTEMPS		
C Introduction à l'analyse linguistique (1 ECTS)	C Œuvres et genres « Récits » (1 ECTS)	C Introduction à la littérature médiévale (1 ECTS)	C Introduction à l'histoire littéraire (1 ECTS)	C Pratiques de l'écrit (1 ECTS)
TP (3 ECTS)	TP (3 ECTS)	TP (3 ECTS)	TP (3 ECTS)	TP (3 ECTS)
Validation continue Notée 4 ECTS	EXAMEN ECRIT (4 heures) 4 ECTS	EXAMEN ECRIT (4 heures) 4 ECTS	EXAMEN ECRIT (4 heures) 4 ECTS	Validation continue notée 4 ECTS

BA2
La suite :
exploration
des quatre
domaines

BA 2 ^e partie					
AUTOMNE			PRINTEMPS		
<p>C+TP Œuvres et genres «Poésie»</p> <p><i>Validation pratique</i></p> <p>(A. Rodriguez)</p> <p>1 ECTS</p>	<p>C+TP Œuvres et genres «Théâtre»</p> <p><i>Validation pratique</i></p> <p>(D. Chaperon)</p> <p>1 ECTS</p>	<p>C + TP Œuvres et genres « Critique»</p> <p><i>Validation pratique</i></p> <p>(F. Rosset)</p> <p>4 ECTS</p>	<p>S Analyse de texte Poésie/Théâtre</p> <p>Validation continue notée</p> <p>(<i>Varia</i>)</p> <p>3 ECTS</p>	<p>C + S Histoire littéraire XIX^e-XX^e</p> <p>Validation mixte</p> <p>(D. Kunz)</p> <p>4 ECTS</p>	<p>C + S Linguistique textuelle</p> <p>Validation continue notée</p> <p>(J. Zufferey)</p> <p>5 ECTS</p>
<p>S Séminaire avancé</p> <p><i>Validation mixte ou continue</i></p> <p>(<i>Varia</i>) (aussi au SP)</p> <p>EXAMEN ECRIT</p> <p>5 ECTS</p>	<p>C + S Histoire littéraire XVII^e - XVIII^e</p> <p><i>Validation mixte</i></p> <p>(M. Escola)</p> <p>4 ECTS</p>	<p>C + S L'Enonciation dans les textes</p> <p>Validation continue notée</p> <p>(J. Zufferey)</p> <p>5 ECTS</p>	<p>C+S Histoire littéraire XI^e-XVI^e</p> <p>Validation Continue</p> <p>(E. Doudet)</p> <p>4 ECTS</p>	<p>Travail en autonomie Culture littéraire</p> <p>(<i>Laboratoire facultatif</i>)</p> <p>(M. Caraion) (aussi au SA)</p> <p>EXAMEN ORAL</p> <p>9 ECTS</p>	<p>C + S Stylistique des textes</p> <p>Validation continue notée</p> <p>(G. Philippe)</p> <p>5 ECTS</p>

BA2

Linguistique :

**L'énonciation,
la linguistique textuelle,
La stylistique**

15 ECTS

BA 2 ^e partie					
AUTOMNE			PRINTEMPS		
<p>C+TP Œuvres et genres «Poésie»</p> <p><i>Validation pratique</i></p> <p>(A. Rodriguez)</p> <p>1 ECTS</p>	<p>C+TP Œuvres et genres «Théâtre»</p> <p><i>Validation pratique</i></p> <p>(D. Chaperon)</p> <p>1 ECTS</p>	<p>C + TP Œuvres et genres « Critique»</p> <p><i>Validation pratique</i></p> <p>(F. Rosset)</p> <p>4 ECTS</p>	<p>S Analyse de texte Poésie/Théâtre</p> <p>Validation continue notée</p> <p>(<i>Varia</i>)</p> <p>3 ECTS</p>	<p>C + S Histoire littéraire XIX^e-XX^e</p> <p>Validation mixte</p> <p>(D. Kunst)</p> <p>4 ECTS</p>	<p>C + S Linguistique textuelle</p> <p>Validation continue notée</p> <p>(J. Zufferey)</p> <p>5 ECTS</p>
<p>S Séminaire avancé</p> <p><i>Validation mixte ou continue</i></p> <p>(<i>Varia</i>) (aussi au SP)</p> <p>EXAMEN ECRIT</p> <p>5 ECTS</p>	<p>C + S Histoire littéraire XVII^e - XVIII^e</p> <p><i>Validation mixte</i></p> <p>(M. Escola)</p> <p>4 ECTS</p>	<p>C + S L'Enonciation dans les textes</p> <p>Validation continue notée</p> <p>(J. Zufferey)</p> <p>5 ECTS</p>	<p>C + S Histoire littéraire XI^e- XVI^e</p> <p>Validation continue</p> <p>(B. Wahlen)</p> <p>4 ECTS</p>	<p>Travail en autonomie Culture littéraire</p> <p>(<i>Laboratoire facultatif</i>)</p> <p>(M. Caraion) (aussi au SA)</p> <p>EXAMEN ORAL</p> <p>9 ECTS</p>	<p>C + S Stylistique des textes</p> <p>Validation continue notée</p> <p>(G. Philippe)</p> <p>5 ECTS</p>

La linguistique française en seconde partie de Bachelor

Trois modules obligatoires (cours + séminaire)

L'énonciation dans les textes (SA ; resp. : Joël Zufferey)

Linguistique textuelle (SP ; resp. : Joël Zufferey)

Stylistique des textes (SP ; resp. Gilles Philippe)

Il est recommandé de suivre le module d'Énonciation avant de suivre le module de Stylistique.

À l'automne : L'énonciation dans les textes

Quelques informations importantes :

- Première séance du cours magistral : mercredi 26 octobre, dès 8h30
- Le mot de passe de la page Moodle est : ling_énonciation
- Sur cette page vous trouverez : des informations pratiques, le programme, le polycopié des séminaires, l'exemplier du cours
- Timon Jahn est la personne de contact pour les préinscriptions dans les groupes de séminaire : timon.jahn@unil.ch

BA2

Œuvres et genres :

La poésie,
le théâtre,
La critique
&
une monographie
(«Séminaire avancé»)

14 ECTS

BA 2 ^e partie					
AUTOMNE			PRINTEMPS		
<p>C+TP Œuvres et genres «Poésie»</p> <p><i>Validation pratique</i></p> <p>(A. Rodriguez)</p> <p>1 ECTS</p>	<p>C+TP Œuvres et genres «Théâtre»</p> <p><i>Validation pratique</i></p> <p>(D. Chaperon)</p> <p>1 ECTS</p>	<p>C + TP Œuvres et genres « Critique»</p> <p><i>Validation pratique</i></p> <p>(F. Rosset)</p> <p>4 ECTS</p>	<p>S Analyse de texte Poésie/Théâtre</p> <p>Validation continue notée</p> <p>(<i>Varia</i>)</p> <p>3 ECTS</p>	<p>C + S Histoire littéraire XIX^e-XX^e</p> <p>Validation mixte</p> <p>(D. Kunst)</p> <p>4 ECTS</p>	<p>C + S Linguistique textuelle</p> <p>Validation continue notée</p> <p>(J. Zufferey)</p> <p>5 ECTS</p>
<p>S Séminaire avancé</p> <p><i>Validation mixte ou continue</i></p> <p>(<i>Varia</i>) (aussi au SP)</p> <p>EXAMEN ECRIT</p> <p>5 ECTS</p>	<p>C + S Histoire littéraire XVII^e - XVIII^e</p> <p><i>Validation mixte</i></p> <p>(M. Escola)</p> <p>4 ECTS</p>	<p>C + S L'Enonciation dans les textes</p> <p>Validation continue notée</p> <p>(J. Zufferey)</p> <p>5 ECTS</p>	<p>C + S Histoire littéraire XI^e- XVI^e</p> <p>Validation continue</p> <p>(B. Wahlen)</p> <p>4 ECTS</p>	<p>Travail en autonomie Culture littéraire</p> <p>(<i>Laboratoire facultatif</i>)</p> <p>(M. Caraion) (aussi au SA)</p> <p>EXAMEN ORAL</p> <p>9 ECTS</p>	<p>C + S Stylistique des textes</p> <p>Validation continue notée</p> <p>(G. Philippe)</p> <p>5 ECTS</p>

Œuvres et genres – Semestre d'Automne

Cours/TP Poésie (A. Rodriguez) et Cours/TP Théâtre (D. Chaperon)

- **Il n'y a pas de préinscriptions** aux C/TP Poésie et Théâtre. Les TP suivent immédiatement le Cours et les exercices sont effectués avec l'ensemble de l'effectif ;
- **Les clefs d'accès aux pages Moodle** seront communiquées lors des premiers cours, le lundi 26 septembre ;
- L'évaluation est une **validation continue non notée** : **deux travaux sur table** individuels seront organisés au cours du semestre dans chaque Cours/TP et **une courte présentation**, élaborée en groupe (3 ou 4 étudiant·e·s), sera programmée pour la dernière séance commune aux deux enseignements;
- Le calendrier et les modalités pratiques et de la validation continue seront présentés à et décrits sur les pages Moodle.

Séminaire avancé (SA ou SP) à faire en 3^e année

BA2

Littérature médiévale

(Histoire littéraire) :

du XI^e
au XVI^e siècle

4 ECTS

BA 2 ^e partie					
AUTOMNE			PRINTEMPS		
C+TP Œuvres et genres «Poésie» <i>Validation pratique</i> (A. Rodriguez) 1 ECTS	C+TP Œuvres et genres «Théâtre» <i>Validation pratique</i> (D. Chaperon) 1 ECTS	C + TP Œuvres et genres « Critique» <i>Validation pratique</i> (F. Rosset) 4 ECTS	S Analyse de texte Poésie/Théâtre Validation continue notée (<i>Varia</i>) 3 ECTS	C + S Histoire littéraire XIX ^e -XX ^e Validation mixte (D. Kunst) 4 ECTS	C + S Linguistique textuelle Validation continue notée (J. Zufferey) 5 ECTS
S Séminaire avancé <i>Validation mixte ou continue</i> (<i>Varia</i>) (aussi au SP) EXAMEN ECRIT 5 ECTS	C + S Histoire littéraire XVII ^e - XVIII ^e <i>Validation mixte</i> (M. Escola) 4 ECTS	C + S L'Enonciation dans les textes Validation continue notée (J. Zufferey) 5 ECTS	C+S Histoire littéraire XI ^e -XVI ^e Validation Continue (A. Sultan) 4 ECTS	Travail en autonomie Culture littéraire (<i>Laboratoire facultatif</i>) (M. Caraion) (aussi au SA) EXAMEN ORAL 9 ECTS	C + S Stylistique des textes Validation continue notée (G. Philippe) 5 ECTS

Le français médiéval en seconde partie de Bachelor

1 module obligatoire (cours + séminaire) (plan d'études de français moderne)

Cours d'histoire littéraire: « Villes réelles et imaginaires (XIe-XVIe s.) »

(SP ; resp. : Agathe Sultan)

3 modules optionnels (disponibles dans le programme à option)

- **Cours-TP « Modernités médiévales: Merlin (XXe et XXIe s.) »**

(SP ; resp. : Barbara Wahlen).

- **Cours-TP « Histoire de la langue française »**

(SP ; resp. : Agathe Sultan)

- **Cours-TP « Le Moyen Âge aujourd'hui »**

(SA ; resp. : Leticia Ding et Agathe Sultan)

BA2

Histoire littéraire :

du XVII^e au
XXI^e siècle

17 ECTS

BA 2 ^e partie					
AUTOMNE			PRINTEMPS		
<p>C+TP Œuvres et genres «Poésie»</p> <p><i>Validation pratique</i></p> <p>(A. Rodriguez)</p> <p>1 ECTS</p>	<p>C+TP Œuvres et genres «Théâtre»</p> <p><i>Validation pratique</i></p> <p>(D. Chaperon)</p> <p>1 ECTS</p>	<p>C + TP Œuvres et genres « Critique»</p> <p><i>Validation pratique</i></p> <p>(F. Rosset)</p> <p>4 ECTS</p>	<p>S Analyse de texte Poésie/Théâtre</p> <p>Validation continue notée</p> <p>(<i>Varia</i>)</p> <p>3 ECTS</p>	<p>C + S Histoire littéraire XIX^e-XX^e</p> <p>Validation mixte</p> <p>(D. Kunz)</p> <p>4 ECTS</p>	<p>C + S Linguistique textuelle</p> <p>Validation continue notée</p> <p>(J. Zufferey)</p> <p>5 ECTS</p>
<p>S Séminaire avancé</p> <p><i>Validation mixte ou continue</i></p> <p>(<i>Varia</i>) (aussi au SP)</p> <p>EXAMEN ECRIT</p> <p>5 ECTS</p>	<p>C + S Histoire littéraire XVII^e - XVIII^e</p> <p><i>Validation mixte</i></p> <p>(M. Escola)</p> <p>4 ECTS</p>	<p>C + S L'Enonciation dans les textes</p> <p>Validation continue notée</p> <p>(J. Zufferey)</p> <p>5 ECTS</p>	<p>C + S Histoire littéraire XI^e-XVI^e</p> <p>Validation continue</p> <p>(B. Wahlen)</p> <p>4 ECTS</p>	<p>Travail en autonomie Culture littéraire</p> <p>(<i>Laboratoire facultatif</i>)</p> <p>(M. Caraion) (aussi au SA)</p> <p>EXAMEN ORAL</p> <p>9 ECTS</p>	<p>C + S Stylistique des textes</p> <p>Validation continue notée</p> <p>(G. Philippe)</p> <p>5 ECTS</p>

Histoire littéraire

- 2 cours // 2 séminaires
- **2 validations mixtes** liées (cours + séminaire)

Validation du cours et du séminaire le même semestre

- Travail en autonomie validé par 1 **examen oral** de culture littéraire XVIIe-XXe siècles, 4 corpus :
 - 2 corpus travaillés en séminaire
 - 2 corpus à choisir dans la liste de lecture pour les 2 siècles qui n'ont pas été traités en séminaire

Liste de corpus : <https://www.unil.ch/fra/lang/fr/pid/20281>

Automne

Cours XVIIe-XVIIIe siècles – Marc Escola, **jeudi 12h30-13h15**.

Séminaire « Le comique au XVIIe siècle » : 4 groupes - répartition faite sur Moodle.

LIVRES À DISPOSITION À LA LIBRAIRIE BASTA

Printemps

Cours XIXe-XXIe siècles – Dominique Kunz Westerhoff, **vendredi 8h30-10h, tous les quinze jours**.

Séminaire « Littérature et objets, XIXe siècle »

- Le corpus à lire pendant la pause d'hiver sera envoyé au mois de janvier.
- Inscriptions dans les groupes entre les 2 semestres.

Séance d'information sur l'examen d'histoire littéraire

Mercredi 5 octobre 2022, 16h15-17h

salle 2013

Conseils pour le choix et la préparation des corpus libres

Mercredi 5 octobre 2022, 17h-17h45

salle 2013

Attention !

Ces séances n'ont lieu qu'au semestre d'automne.

EXAMENS BA2

Sur deux ans :

en fin
de parcours
(encadrés)

BA 2 ^e partie					
AUTOMNE			PRINTEMPS		
C+TP Œuvres et genres «Poésie» <i>Validation pratique</i> (A. Rodriguez) 1 ECTS	C+TP Œuvres et genres «Théâtre» <i>Validation pratique</i> (D. Chaperon) 1 ECTS	C + TP Œuvres et genres « Critique» <i>Validation pratique</i> (F. Rosset) 4 ECTS	S Analyse de texte Poésie/Théâtre Validation continue notée (<i>Varia</i>) 3 ECTS	C + S Histoire littéraire XIX ^e -XX ^e Validation mixte (D. Kunz) 4 ECTS	C + S Linguistique textuelle Validation continue notée (J. Zufferey) 5 ECTS
S Séminaire avancé <i>Validation mixte ou continue</i> (<i>Varia</i>) (aussi au SP) EXAMEN ECRIT 5 ECTS	C + S Histoire littéraire XVII ^e - XVIII ^e <i>Validation mixte</i> (M. Escola) 4 ECTS	C + S L'Enonciation dans les textes Validation continue notée (J. Zufferey) 5 ECTS	C+S Histoire littéraire XI ^e -XVI ^e Validation Continue (E. Doudet) 4 ECTS	Travail en autonomie Culture littéraire (<i>Laboratoire facultatif</i>) (M. Caraion) (aussi au SA) EXAMEN ORAL 9 ECTS	C + S Stylistique des textes Validation continue notée (G. Philippe) 5 ECTS

Cours obligatoires

AUTOMNE

Poésie	SA lundi 10h15-12h (avec TP)
Théâtre	SA lundi 12h30-14h (avec TP)
L'énonciation dans les textes	SA mercredi 8h30-10h
Histoire littéraire XVIe-XVIIIe s.	SA jeudi 12h30-13h15
Histoire et actualité de la critique	SA jeudi 16h15-17h

PRINTEMPS

Histoire littéraire XIe-XVIe s.	SP mardi 12h30-14h*
Linguistique textuelle	SP mercredi 8h30-10h
Stylistique des textes	SA mercredi 8h30-10h
Histoire littéraire XIXe-XXe s.	SP vendredi 8h30-10h*

* = tous les quinze jours

Programme à option en Français

(voir Horaire BA-Programme à option)

Domaines nouveaux à explorer ou à creuser en vue du Master :

– La littérature romande

Introduction à la littérature romande – D. Maggetti – SP, lundi 14h-16h

– La littérature médiévale

– La littérature comparée

Si vous préférez ne pas poursuivre dans l'une de vos disciplines de BA1, vous pouvez renforcer les deux disciplines restantes à l'aide des 20 ECTS du programme à option

Littératures comparées en seconde partie de Bachelor

SIX SÉMINAIRES À CHOIX

- Ecrire, (r)écrire, traduire la guerre (SA ; resp. M. Olah)
- Introduction au comparatisme. Aspects méthodologiques (SA ; resp. : U. Heidmann, M. Olah, N. Coutaz)
- Exil et discours politique dans la littérature d'enfance et de jeunesse (SA ; resp. : N. Coutaz)
- « La nuit, j'écrirai des soleils ». Ecriture et résilience (SA ; resp. : U. Heidmann)
- Introduction au comparatisme. Champs d'application (SP ; resp. : U. Heidmann, M. Olah, N. Coutaz)
- « J'ai deux pays dans mon cœur ». Plurilinguisme dans la littérature d'enfance et de jeunesse (SP ; resp. N. Coutaz)

Plus d'informations sur notre site internet: www.unil.ch/lleuc

<https://www.unil.ch/sciencesaucarre>

François.Demont@unil.ch

(Sciences)²



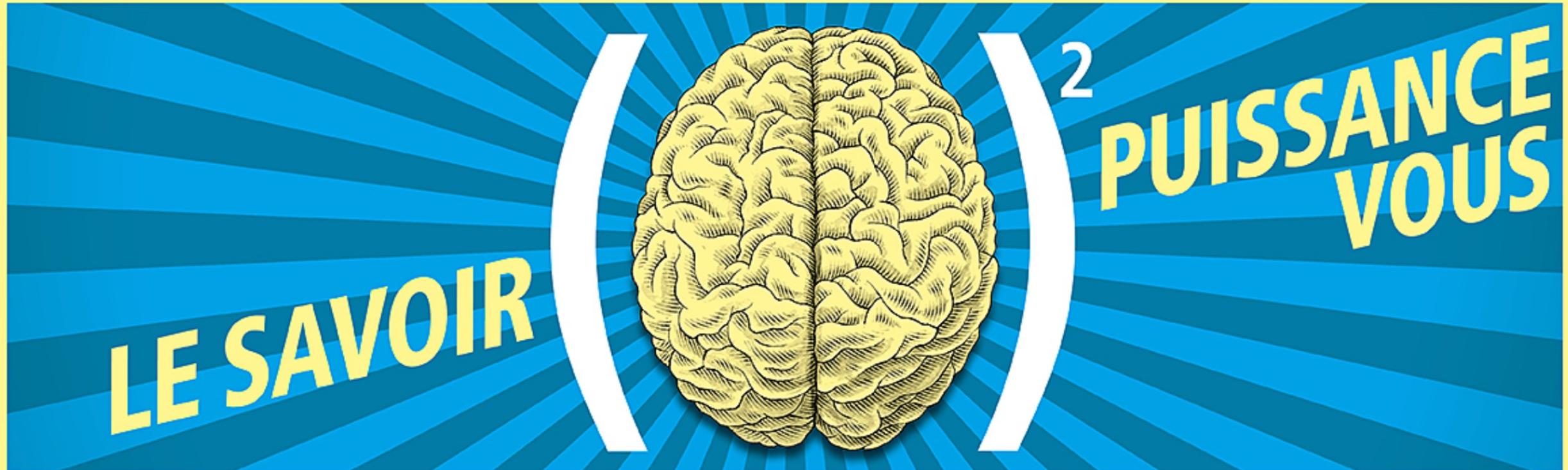
Présentation

Bachelor

Master

Conférences & Vidéos

Recherche/CROSS



La Mobilité en Section de français

Conseillère en mobilité: Prof. Dominique Kunz Westerhoff

**Accords SEMP (Swiss European Mobility Program) – Accords facultaires –
Accords généraux - Accords suisses**



Mobilité – BA 2^e partie

Accords pour les étudiant·e·s de français (choix)

- **Allemagne** : Humboldt Universität zu Berlin
Freie Universität Berlin (avec la littérature comparée)
- **Angleterre: King's College London** (10 places pour le BA, 50% de crédits ECTS à effectuer en français au minimum); University of Kent-Canterbury
- **Belgique**: Université Catholique de Louvain
Université libre de Bruxelles (avec la littérature comparée)
- **France**: Université Sorbonne nouvelle, Sorbonne Université, EHESS; Université de La Réunion...
- **Italie**: Université Ca'Foscari de Venise
- **Canada**: Université de Montréal, Université du Québec à Montréal, Université de Trois-Rivières, ...
- **USA, Australie, Madagascar et d'autres pays**
- **Sénégal**: Dakar, Université Cheikh Anta Diop
- **Côte d'Ivoire**: Abidjan, Université Félix Houphouët-Boigny
- **Suisse**: Université de Zürich, de Bâle, de Berne, etc.

King's College London

- 10 places par année
- 50% minimum de crédits ECTS en français (les autres 50% à choix : anglais, autres disciplines, programme à option, ...)
- Excellent programme de littérature française (y compris la stylistique, le français médiéval...)



Préparer sa mobilité

- **Délai d'inscription pour les accords SEMP /accords facultaires:
10 février pour l'année suivante**
- **Pour les accords généraux: 1^{er} décembre pour l'année suivante**
- **Pour la Suisse: 15 octobre ou 1^{er} avril pour le semestre suivant**
- Liste complète des accords : base de données sur le site de la Faculté des Lettres (« vous êtes » -> étudiants en mobilité -> Mobilité OUT)
- Pour se renseigner sur la mobilité en général, rencontrer la conseillère en mobilité de la Faculté, Mme Léona Giddey + séance d'information
- Explorer le site internet de l'université d'accueil de votre choix pour chercher des équivalences de français avec notre plan d'études de français (sur la base du programme de l'année en cours)

Les équivalences en BA 2^e partie de français

- Séminaire avancé
- Cours et séminaires de poésie et de théâtre
- Cours et TP Critique
- Dans les universités qui offrent ces enseignements:
 - Linguistique française: sur accord préalable de Joël Zufferey
 - Littérature médiévale: sur accord préalable de Barbara Wahlen
- Équivalences de français dans le programme à option
- **Attention:** aucune équivalence pour les séminaires d'histoire littéraire du BA 2^e partie

L'accord d'échange (*learning agreement*)

- Prendre contact par mail avec la Prof. Dominique Kunz Westerhoff, afin d'établir un contrat d'échange (*Learning Agreement*)
 - Pour des équivalences de linguistique française: contacter d'abord Joël Zufferey
 - Pour des équivalences de français médiéval: contacter d'abord Barbara Wahlen
- S'inscrire pour une mobilité d'un semestre ou d'un an (dans la limite des crédits par discipline fixée par la Faculté, voir « Directives sur la mobilité » sous l'onglet « vous êtes » -> étudiant·e·s en mobilité)
- Une fois sur place, les étudiant·e·s peuvent modifier leur contrat d'échange en fonction du nouveau programme des enseignements.
- Ces modifications éventuelles doivent intervenir **au tout début du semestre.**

UNE EXCELLENTE RENTRÉE À VOUS!