

Les sentiers de la

# BIOGRAPHIE

# 1848

Itinéraires et empreintes du politique en 1848

Journée d'étude  
30 sept. - 1er oct. 2022  
Lausanne - Unil



Archives  
Cantonales  
Vaudoises

Unil

UNIL | Université de Lausanne

Institut d'études politiques  
Centre Walras Pareto

**UPEC**  
UNIVERSITÉ PARIS-EST CRÉTEIL

**CRHEC**  
Centre de Recherche en  
Histoire Européenne Comparée

VEN.  
30/09

13:15, Accueil - UNIL, Bâtiment Géopolis, rue de la Mouline - Salle 2121

13:45-15:00. Discussion collective "Les dessous de la biographie"

Animation : Paul Boulland, Pascal Riviale, Nicolas Tardits

*Quelle place peut avoir la biographie dans la trajectoire de leurs rédactrices et rédacteurs ? Comment envisager l'écriture d'une biographie (de la petite notice à l'ouvrage biographique) ? Discussion par la comparaison d'un travail biographique : Une vie dans les Andes: le journal de Théodore Ber, 1864-1896 (2013) ; et des notices biographiques du Maitron.*

15:15 -16:30. Atelier 1 - Bifurquer ?

Animation : Nathalie Brémand, Lola Romieux

*Quarante-huitard.es et/ou femmes et hommes de 1848, en 1848, dans les années 1848, dans la moitié centrale du XIXe siècle... Comment faire pour articuler ces qualifications et étiquetages sur le temps court de l'événement, sur le temps long des parcours ?*

17:00-18:15. Atelier 2 - Nouer des intrigues

Animation : Thomas Bouchet, Claude Latta, Maëlline Rochat

*Comment prendre en compte dans un travail biographique toujours recommencé ce que la personne biographiée a écrit sur soi, ce que ses contemporains ont écrit sur elle, ce qu'ensuite d'autres écrivent jusqu'aux dernières tentatives biographiques en date, fiction comprise, très longtemps après 1848 ?*

19:00. Repas au Vortex (Vortex Coffee & Food)

20:30-22:00. Atelier 3 - Bivouac au Vortex - Salle des fêtes du Vortex

Spectacle non spectaculaire : les sentiers contés de la biographie

*Spectacle participatif. Les participant.es sont invité.es à explorer le thème de la biographie à travers la littérature, la chanson, la danse ou le théâtre.*

9:00, Accueil

Archives cantonales vaudoises, rue de la Mouline - Salle des conférences

SAM.  
01/10

9:15-10:30. Atelier 4 - L'entre deux

Animation : Acacio Calisto, Carine Renoux

*Comment observer les individus en 1848 dans la métamorphose des cartes au sein de l'Europe en ébullition ? En empruntant des itinéraires plus discrets, parfois routes de l'exil, cet atelier invite à parcourir les frontières entre France, Piémont et Suisse.*

10:45-12:00. Atelier 5 - L'échappée

Animation : Tatiana Fauconnet, Emmanuel Fureix

*Comment explorer à hauteur d'individus des mouvements de franchissement de frontières - géographique, sociale, raciale, de genre - qui les placent le plus souvent en marge d'une expérience "ordinaire" du politique ?*

12:30. Repas et synthèse collective