



Raviver l'eau Pour une écopoétique comparatiste

Colloque du CIEL

9 novembre | Géopolis 2121

10 novembre | Anthropole 4030

11 novembre | Géopolis 1612



Organisation :

A. Ausoni | alain.ausoni@unil.ch

O. Thévenaz | olivier.thevenaz@unil.ch

Unil

UNIL | Université de Lausanne

Centre de Compétences
en Durabilité

Unil

UNIL | Université de Lausanne

Centre interdisciplinaire
d'étude des littératures

Mercredi 9 novembre 2022

Géopolis 2121

- 14h00 Ouverture
Alain Ausoni (UNIL, EFLE) & Olivier Thévenaz (UNIL, ASA-latin)
- 14h15 L'eau de Styx dans la Théogonie d'Hésiode : valeur symbolique et normative
Ombretta Cesca (UNIL, ASA-grec)
- 14h55 L'eau diluvienne : relectures écopoétiques de la *Genèse* et des *Métamorphoses*
Louis-Patrick Bergot (Strasbourg)
- Pause
- 16h00 Narcisse. Égocentrisme, éco-centrisme... et vice-versa
Dylan Bovet (UNIL, ASA-latin)
- 16h40 Water and the Unfolding of Emotion in *Beowulf*
Chen Cui (UNIL, anglais)
- 17h20 Les origines médiévales de l'imaginaire marin de *Rosmersholm* et de *La dame de la mer* d'Ibsen
Solene Guyot (Strasbourg)



Dès 20h

La Datcha,
Lausanne

Raviver l'eau

Soirée littéraire et remise des prix du concours d'écriture créative, en présence des écrivain-e-s Anne-Sophie Subilia et Blaise Hofmann

Jeudi 10 novembre 2022

Anthropole 4030

- 09h00 Raviver l'eau dans la littérature québécoise contemporaine : étude écopoétique d'une hydrophilie
Juliette Peillon (Poitiers)
- 09h40 Le lac de montagne entre séismographe des transformations environnementales et réservoir de mémoires
Sophia Hannah Mehrbrey (Heidelberg)
- Pause
- 10h45 Comment vivre le déluge, en trois drames contemporains (Th. Köck, Ph. Weiss, A. Zeniter)
Romain Bionda (UNIL, français)
- 11h25 Poétique du dérèglement et crise de l'eau dans les drames contemporains
Laura Lahaye Vantroyen (Arras)
- 12h05 Eau et imaginaires lesbiens dans *Inundación* de Mag De Santo Marie Rosier (UNIL, espagnol)
- Pause
- 14h15 « Troublez l'eau : vous y voyez-vous ? » : l'eau et le statut de « personne » dans les *Fables* de La Fontaine
Éva Avian (Paris 3)
- 14h55 L'eau du corps. Imaginaire liquide et corporéité au XVIII^e siècle
Jean-Luc Guichet (Amiens)
- 15h35 Personnification de l'eau : de la fiction au droit
Gauthier Dierickx (Saint-Louis, Bruxelles)

Dès 17h30

L'Inde au fil de l'eau

Pôle Sud,
Lausanne

Projection de films dans le cadre du festival *Cinemasala 2022*,
« L'Inde au fil de l'eau »

Vendredi 11 novembre 2022

Géopolis 1612

- 09h00 Aquatic Utopias : Eco-Feminist Narratives in *The Adventures of China Iron*
Ana Marina Gamba (UNIL, espagnol)
- 09h40 Le fleuve Amazone et la crise environnementale dans la pensée amérindienne
Corinne Fournier Kiss (Berne)
- Pause
- 10h45 Le Rhône dans la poésie romande. Comment bâtir littérairement des identités à partir des bassins-versants ?
Antonio Rodriguez (UNIL, français)
- 11h25 *Wasserdichtung im Anthropozän*: l'eau et nous dans l'écopoésie germanophone
Oriane Galimberti & Hans-Georg von Arburg (UNIL, allemand)
- 12h05 Écopoétique et météorologie : écrire la pluie
Yvan Daniel (UCA-CELIS)
- 12h45 Clôture du colloque

www.unil.ch/ciel/colloque2022

Partenaires :

