

PARCOURS

DE

RECHERCHE

SUR LA

BANDE DESSINÉE

**BOUNTHAVY
SUVILAY**

**23.09 – 10H30
ANT 2096**

**HÉLÈNE
RAUX**

**11.10 – 10H30
ANT 3077**

**IRÈNE LE ROY
LADURIE**

**04.11 – 10H30
ANT 2096**

**BENOÎT
CRUCIFIX**

**25.11 – 10H30
ANT 2096**

**PIERRE
NOCÉRINO**

**16.12 – 10H30
ANT 2096**

**SYLVAIN
LESAGE**

**20.01 – 10H30
ANT 2096**

Unil

UNIL | Université de Lausanne
Faculté des lettres



**Fonds national
suisse**

Événements ouverts à tous·tes

Organisé par Raphaël Baroni, Justine Favre, Gaëlle Kovaliv et Olivier Stucky
En collaboration avec le Groupe d'étude sur la bande dessinée (GrEBD)

BOUNTHAVY SUVILAY | 23.09.22 – 10H30 | ANT 2096

Bounthavy Suvilay est titulaire d'un doctorat en Lettres Modernes de l'Université Paul Valéry-Montpellier 3. Elle est spécialiste du manga, de l'animation japonaise et du jeu vidéo. Elle s'intéresse aux questions de réception, d'adaptation et de recréation des fictions transmédiatiques. Sa thèse portait sur les circulations transnationales de licences produites par les industries culturelles japonaises.

HÉLÈNE RAUX | 11.10.22 – 10H30 | ANT 3077

Hélène Raux est maîtresse de conférences en langue et littérature française à l'INSPE de Paris-Sorbonne université depuis 2020. Ses travaux de recherche sont centrés sur la place de la bande dessinée dans l'enseignement du français. Elle s'intéresse plus largement aux évolutions dans le champ de la bande dessinée qui retiennent particulièrement l'attention du monde scolaire, comme la bande dessinée de vulgarisation ou la bande dessinée de reportage.

IRÈNE LE ROY LADURIE | 04.11.22 – 10H30 | ANT 2096

Irène Le Roy Ladurie est docteure en littérature générale et comparée et ATER à l'Université de Lorraine. Ses recherches portent sur la littérature et la bande dessinée contemporaines dans les espaces francophones, anglophones et germanophones. Elle a mené une thèse sur le motif de la caresse dans les récits littéraires et graphiques contemporains. Elle est également rédactrice en chef adjointe de la revue *Neuvième Art* et participe à la rédaction de catalogues d'exposition.

BENOÎT CRUCIFIX | 25.11.22 – 10H30 | ANT 2096

Benoît Crucifix est chercheur post-doctorant à l'Université de Gand. Au sein du projet ERC « Children in Comics », il travaille actuellement sur le dessin d'enfant dans la bande dessinée. À l'Université de Liège et de Louvain, sous un mandat FNRS, il a mené une thèse sur le patrimoine de la bande dessinée américaine et le roman graphique contemporain, décrit en différents gestes de transmission. Il est membre du groupe ACME et co-rédacteur en chef de la revue *Comicalités*.

PIERRE NOCÉRINO | 16.12.22 – 10H30 | ANT 2096

Pierre Nocérino est docteur de l'EHESS en sociologie. Il a soutenu en 2020 une thèse sur la formation du groupe professionnel des auteurs et autrices de bande dessinée. Par ailleurs, seul ou en collaboration avec l'autrice de BD Léa Mazé, il expérimente différentes manières d'écrire la sociologie en BD, que ce soit sur un blog personnel ou dans des revues scientifiques.

SYLVAIN LESAGE | 20.01.23 – 10H30 | ANT 2096

Sylvain Lesage est maître de conférences en histoire à l'Université de Lille, chercheur à l'IRHiS (Institut de recherches historiques du Septentrion). Ses recherches croisent histoire du livre, de l'édition et de la lecture, histoire des médias et histoire visuelle. Sylvain Lesage est également rédacteur en chef de la revue *Neuvième Art* éditée par la Cité internationale de la bande dessinée d'Angoulême, aux côtés d'Irène Le Roy Ladurie