



COMING OUT: DÉCLINAISONS PLURIELLES

JOURNÉES D'ACTIIONS LGBTIQ DE L'UNIVERSITÉ DE LAUSANNE

Mardi 11 octobre 2022, 18h-20h

Table ronde autour des coming out
Pôle Sud (Flon)

Mercredi 12 octobre 2022, 19h-21h

Pièce de théâtre *MANGATA*
Salle polyvalente du Vortex (UNIL)

Judi 27 octobre 2022, 8h30-12h30 et 13h30-17h30

Ateliers thématiques animés par Dre Caroline Dayer
Université de Lausanne



Proposées par l'Université de Lausanne et son Bureau de l'égalité.
Co-organisation de la table ronde avec Pôle Sud
et co-production de la pièce avec la Compagnie Roz & Coz.



Unil
UNIL | Université de Lausanne

À l'occasion de la Journée internationale des coming out, l'Université de Lausanne propose une pièce de théâtre, une table ronde, ainsi que deux ateliers de formation offerts par le Bureau de l'égalité.

Réunir ces projets au sein d'un programme commun permet de créer un dialogue et des résonances entre des approches scientifiques, artistiques et de sensibilisation. Ces trois jours d'actions ont pour objectifs de questionner nos préjugés, de croiser les regards en mélangeant les publics, et de tisser des liens entre les chercheuses et chercheurs, le monde associatif et la société civile.

Mardi 11 octobre 2022, 18h-20h

Table ronde autour des coming out

Pôle Sud (Flon), Avenue Jean-Jacques Mercier 3, 1003 Lausanne

Co-organisée par le centre socio-culturel lausannois Pôle Sud, cette table ronde s'intéresse au(x) moment(s) de la prise de parole (du moins quand celle-ci est possible). Car dire qui l'on est ne va pas de soi. Surtout quand il faut le répéter, inlassablement, en famille, au travail, dans la rue parfois... Au-delà des positionnements individuels sur le spectre LGBTIQ, nous nous intéresserons aux temps de l'affirmation de soi, qu'elle soit spontanée ou subie, verbale ou non, avec toute la pression qu'elle implique, les violences, les regards qui jugent, la peur des conséquences... Comment accompagner les coming out? Les accueillir? Les traverser? Quels points communs entre tous? Quelle diversité? Quel chemin parcouru, d'hier à aujourd'hui? Comment progresser encore?

MOTS DE BIENVENUE

Prof. Liliane Michalik, Vice-Rectrice «Egalité, diversité et carrières» de l'UNIL
Carine Carvalho, Cheffe de service au Bureau de l'égalité de l'UNIL

MODÉRATION

Christine Gonzalez et Aurélie Cuttaz, journalistes à la RTS

AVEC

Caroline Dayer, docteure et chercheuse, formatrice et consultante, experte en études genre & déléguée cantonale aux questions d'homophobie et de transphobie dans les lieux de formation – Etat de Vaud

Adèle Zufferey, co-directrice d'Agnodice, psychologue FSP, sexologue ASPSC

Camille Béziane, philosophe de formation, responsable de l'association les Klamydia's, qui œuvre pour la santé sexuelle des femmes* qui aiment les femmes*

Emmanuelle Anex, co-secrétaire générale de Vogay, chargée de recherche à l'Institut des sciences sociales de l'UNIL et à la Plateforme interfacultaire en Études Genre de l'UNIL – Plage

Ilana Eloit, Professeure associée en Études Genre à l'Université de Genève

Sébastien Chauvin, Professeur associé à l'Institut des sciences sociales de l'UNIL, co-président de la Plateforme interfacultaire en Études Genre de l'UNIL – Plage

Suivi d'extraits de *MÂNGATA* et du podcast *Voyage au Gouinistan* (RTS)

La table ronde sera suivie d'un apéritif dînatoire dès 20h

Entrée libre, réservation via le code QR ou sur <https://events.unil.ch/e-ticket>

Mercredi 12 octobre 2022, 19h-21h

Pièce de théâtre *MÂNGATA*

Salle polyvalente du Vortex (UNIL)

Mångata. En suédois, le chemin de lumière tracé par la lune sur les flots, les soirs où elle est pleine et veille sur une Venise sidérée. Depuis sa fenêtre avec vue sur le campo, une femme frissonne. Là, juste là, à la surface paisible du canal où les poissons s'aventurent à nouveau, une drôle de créature nage sans bruit et son bas-ventre lance des reflets métalliques à fleur d'eau... Consacrée aux amours féminines, la dernière pièce de l'autrice et metteuse en scène professionnelle Joëlle Richard (licenciée ès Lettres de l'UNIL et diplômée de la Royal Academy of Dramatic Art) tisse une parole fractionnée à la lisière du slam pour crier le droit à la différence, l'acceptation de l'autre, l'affranchissement de soi.

«C'est un texte magnifique, profond et non dénué d'humour que nous propose Joëlle Richard. Un texte fort et puissant, dont chaque mot nous atteint comme un uppercut (...). En s'appuyant sur le réalisme magique comme médium pour exprimer la complexité et l'invisibilité des amours entre femmes, Joëlle Richard dépeint l'inexorable difficulté à s'assumer pleinement dans l'expression de nos désirs profonds. Cette féminité si présente, ses spécificités si particulières, ces attentes et projections que le collectif lui a imposées, s'émancipe pour crier, face au monde, sa véritable nature. C'est beau à pleurer.» (Stéphanie Tschopp, *La Batoille*)

Texte: Joëlle Richard

Avec: Raïssa Mariotti, Mirabelle Gremaud

Technique: Danielle Milovic

Coproduction: Université de Lausanne, Cie Roz & Coz (www.rozandcoz.ch)

MOT DE BIENVENUE

Prof. Anne-Christine Fornage, Vice-Rectrice «Relations extérieures et communication scientifique» de l'UNIL

La représentation sera suivie d'un bord de scène avec les artistes modéré par Carine Carvalho, Cheffe du Bureau de l'égalité de l'UNIL, dès 20h30

Réservation indispensable via le code QR ou sur <https://events.unil.ch/e-ticket>

Plein tarif: 20 CHF | Tarif réduit: 12 CHF



Jeudi 27 octobre 2022, 8h30-12h30

**Atelier « Accueillir et accompagner les personnes LGBTIQ
aux études et au travail: Quels enjeux de posture et pratiques professionnelles ? »**

Cet atelier vise à outiller les professionnel-le-s qui accueillent et accompagnent les personnes LGBTIQ aux études et au travail. Sur la base d'exemples concrets, il s'agit de clarifier différentes notions ainsi que leurs implications pratiques. Plusieurs angles seront articulés : identification des enjeux, posture d'écoute et langage, pratiques non discriminatoires, bases légales, cadres institutionnels, etc.

PUBLIC CIBLE

Personnel administratif et technique et personnel académique

Jeudi 27 octobre 2022, 13h30-17h30

**Atelier « Accueillir et accompagner les personnes LGBTIQ aux études et au travail :
Quels enjeux de management ? Quels outils de prévention et d'intervention ? »**

Cet atelier vise à outiller les professionnel-le-s qui accueillent et accompagnent les personnes LGBTIQ aux études et au travail. Sur la base d'exemples concrets, il s'agit de clarifier différentes notions ainsi que leurs implications pratiques. Plusieurs angles sont articulés : identification des enjeux, posture d'écoute et langage, pratiques managériales, outils de prévention et d'intervention, etc. Une partie est dédiée à des apports juridiques et aux cadres institutionnels.

PUBLIC CIBLE

Personnes ayant une fonction RH, accompagnant le personnel ou ayant une fonction de management

INTERVENANTE PRINCIPALE

Dre Caroline Dayer, chercheuse, formatrice, consultante et déléguée cantonale aux questions d'homophobie et de transphobie dans les lieux de formation – Etat de Vaud



Plus d'informations
et inscriptions
aux ateliers via
le code QR.