

DE ART À ZOO

LA QUESTION ANIMALE
EN HISTOIRE DE L'ART

28 octobre 2022

Musée de zoologie
Palais de Rumine

Université de Lausanne
Anthropole 3148



Participation : Cyprien Fuchs UniNE
Kalinka Janowski UniFR
Clara May UniNE
Melissa Nieto Unil
Federica Vermot Unil

Modération : Chloé Gummy Unil
Prof. Valérie Kobi UniNE
Marie-Charlotte Lamy Unil et Université de Montréal

Organisation : Marie-Charlotte Lamy Unil et Université de Montréal

MUSÉE DE ZOOLOGIE

PALAIS DE RUMINE

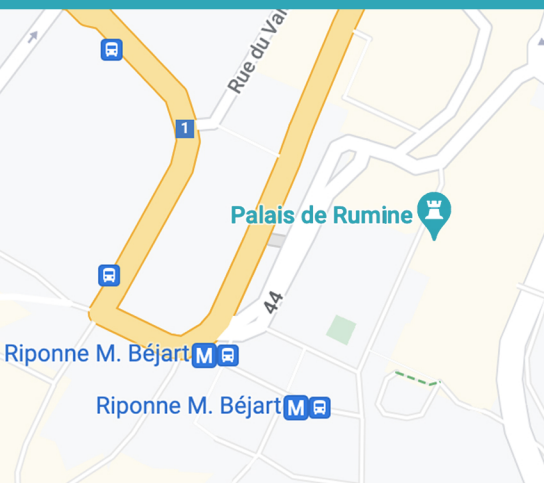
- 9 : 00 Accueil des participant-e-s devant le Palais de Rumine
- 9 : 15 - Marion Podolak Biologiste André Keiser Taxidermiste
10 : 45 Visite des collections d'invertébrés et de l'atelier de taxidermie

UNIVERSITÉ DE LAUSANNE

ANTHROPOLE 3148

- 11 : 45 Marie-Charlotte Lamy Unil et Université de Montréal
Introduction à la question animale
- 12 : 00 Prof. Martine Clouzot Université de Bourgogne
*Les animaux musiciens dans les manuscrits enluminés
médiévaux (XIIIe-XVe s.). La question animale au prisme de
l'anthropologie historique et de l'histoire sociale et culturelle*
- 13 : 00 Lunch
- 14 : 30 Dre. Loreline Pelletier
Le genre animalier au XVIIIe siècle : une question de sujet
- 15 : 30 Dre. Marion Duquerroy UCO Angers
*L'animal à l'aune du nouveau millénaire : retour sur quelques
pratiques artistiques des années 1990*
- 16 : 30 Café
- 16 : 45 - Atelier doctoral
18 : 00 L'animal est-il présent dans votre thèse ?





ACCÈS

PALAIS DE RUMINE

Depuis la gare de Lausanne, prendre le métro M2 direction **Croisettes** jusqu'à l'arrêt **Riponne-Maurice Béjart**

ANTHROPOLE

Depuis la gare de Lausanne, prendre le métro M2 direction **Croisettes** jusqu'à l'arrêt **Lausanne-Flon**.
Changer pour le métro M1 direction **Renens-Gare** jusqu'à **UNIL-Chamberonne**.