

10  
NOVEMBRE  
2022

SALLE 5196 ANTHROPOLE  
UNIL

# THÉÂTRE & RADIO

EN SUISSE  
ROMANDE

JOURNÉE D'ÉTUDE

ÉVÉNEMENT OUVERT AU PUBLIC

## INFOS & INSCRIPTIONS

florence.huybrechts@aml-cfwb.be  
nelly.valsangiaco@unil.ch

## ORGANISATION

François Vallotton & Nelly Valsangiaco (UNIL)  
Florence Huybrechts (AML)

Centre des Sciences historiques de la culture (SHC), UNIL  
Pôle d'Histoire audiovisuelle du contemporain (HAC), UNIL  
Archives & Musée de la Littérature (Bruxelles)

Unil

UNIL | Université de Lausanne

aml



Image : Le Radio

9.30 ACCUEIL ET MOT DE BIENVENUE

10.00 **DU THÉÂTRE EN ONDES AUX SCÈNES DU SON**  
**Conférence inaugurale**  
Marion Chenetier-Alev (CNRS, Paris)

11.00 DISCUSSION

11.15 PAUSE-CAFÉ

11.30 **ENREGISTREMENTS DE THÉÂTRE DANS LES**  
**ARCHIVES DE LA PHONOTHÈQUE NATIONALE**  
Günther Giovannoni (Phonothèque nationale suisse,  
Lugano)

12.00 **CONSERVATION ET VALORISATION DES**  
**ARCHIVES SONORES DU RADIOTHÉÂTRE**  
Denise Barcella & Francine Margot (Archives RTS)

12.30 DISCUSSION

12.45 PAUSE-REPAS

14.30 **LES COULISSES DU RADIOTHÉÂTRE ROMAND**  
**Table ronde avec des producteur·rice·s,**  
**réalisateur·rice·s et auteur·rice·s de radio**  
animée par Danielle Chaperon (CET, UNIL)  
avec Anne-Marie Kohler, Alphonse Layaz,  
Anne-Marie Rhyn & Jacques Roman

16.00 PAUSE-CAFÉ

16.15 **AU BANC D'ESSAI/ DE RADIO-GENÈVE : DEUX**  
**DÉCENNIES DE CRÉATION EXPÉRIMENTALE**  
**Conférence conclusive**  
Florence Huybrechts (AML, Bruxelles)

17.15 DISCUSSION

17.30 CLÔTURE