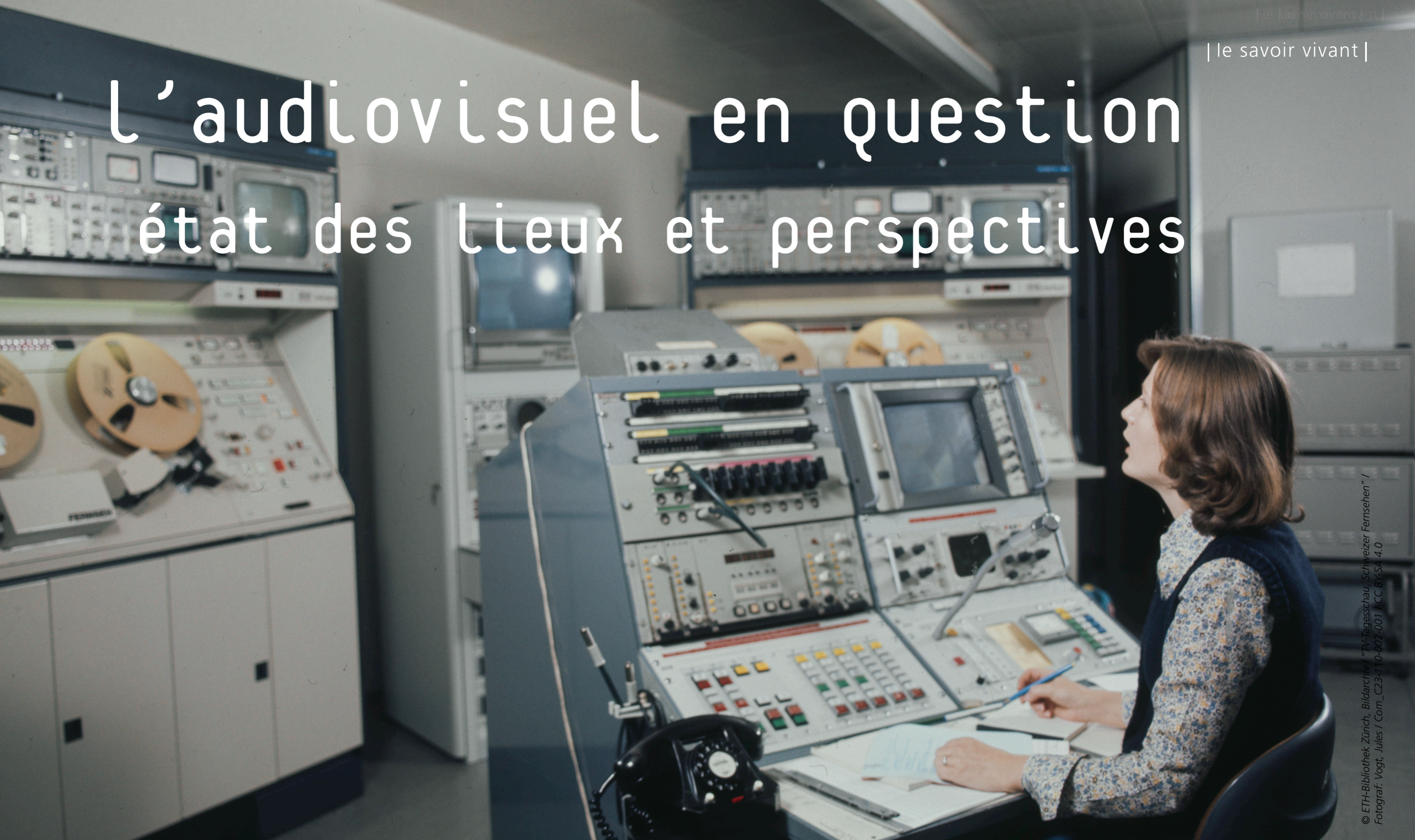


L'audiovisuel en question

l'état des lieux et perspectives



© ETH-Bibliothek Zürich, Bildarchiv / TH-Regeschau, Schweizer Fernsehen /
Fotograf: Vogt, Jules / Com_C23-110-002-001, CC BY-SA 4.0

Colloque international | Université de Lausanne | 24-25 novembre 2022

Organisation: Mireille Berton, François Vallotton & Anne-Katrin Weber, en collaboration avec le réseau Mediahistory.ch

Jeudi 24 novembre | Géopolis 2208

13h30

Ouverture

14h00 *Keynote*

L'audiovisuel, un art graphique: édition, graphisme et projection dans les années 1950-1970

Olivier Lugon (Université de Lausanne)

15h15

Théorie, pratique et régulation d'une « invention féminine »: Mary Hallock-Greenewalt et l'esthétique de l'audiovision (1900-1930)

Pierre-Jacques Pernuit (Université Paris I Panthéon-Sorbonne)

15h45

Audiovisuality Reconsidered: The Electronic Oscilloscope and Sound-Image Transformation

Stefanie Bräuer (Université de Bâle)

16h15

Discussion

17h15

Les « aides audiovisuelles » au service de la Faculté de médecine de Berne dans les années 1960

Gabrielle Duboux (Université de Lausanne)

17h45

Creative Pleasure in the World of Science Film: Establishing the Audio-Visual as an Epistemological Tool in Academic Culture

Judith Rehmann & Jeanine Reutemann (ETH Zurich)

18h15

Discussion et conclusion

Vendredi 25 novembre | Anthropole 2055

9h15

Toutes les images et les sons ensemble. Jean-Luc Godard et la tentative de l'exposition. Ou: pour une définition élargie de l'Audio-Visuel

Stéphanie Serra (Université de Lausanne)

9h45

Schaeffer: de l'audio-vision à l'audio-visuel et retour, parcours d'une pensée

Guillaume Soulez (Université de la Sorbonne Nouvelle)

10h15

Discussion

11h00 *Keynote*

Challenging Audiovisual Archives: Materialities, Hierarchies and the Uncertain Future of Television (Archives)

Judith Keilbach (Utrecht University)

12h30

Lunch

13h30

Du bon usage des sources audiovisuelles en Suisse. Le rôle de Memoriav dans la sauvegarde, l'inventaire et la valorisation du patrimoine sonore et visuel

Felix Rauh (Memoriav)

14h00

From the Clouds into the Museum. The History of Swiss Sky Projectors from a Media-Historical and Museological Perspective

Felix Wirth (Museum ENTER)

14h30

Discussion

15h15

Rencontre du Réseau Mediahistory.ch. A Research Network for Media Historians in Switzerland

17h00

Conclusion