



Chartres, Notre-Dame, Tour de chœur, détail de l'ornement, 1521-1529 (© Jean Beuvier)

Colloque international

« Embellir & enrichir »

Rôles de l'ornement dans les  
décors de la Renaissance

9-10 décembre 2022

Université de Lausanne  
Anthropole  
salle 2055

#### Accès depuis la gare de Lausanne

- Métro m2, direction « Croisettes », changement à l'arrêt « Lausanne-Flon »
- Ensuite métro m1, direction « Renens CFF »
- Arrêt « UNIL-Chamberonne »

#### Organisation & contact

Sarah Munoz (Maîtresse-Assistante, Université de Lausanne)

sarah.munoz@unil.ch

Jean Beuvier (ATER, Université de Tours, CESR)

jean.beuvier@univ-tours.fr

#### Comité scientifique

Marion Boudon-Machuel (Professeure, Université de Tours, CESR)

Pascal Julien (Professeur, Université Toulouse-Jean Jaurès)

Christian Michel (Professeur, Université de Lausanne)

## Vendredi 9 décembre

**14h00** Accueil des participants

### *Introduction*

**14h30 Sarah MUNOZ** (Maîtresse-Assistante, Université de Lausanne)

**Jean BEUVIER** (ATER, Université de Tours, CESR)

Bilan historiographique et perspectives de recherches sur l'ornement de la Renaissance

### *Statuts de l'ornement*

Modération : **Christian MICHEL** (Professeur, Université de Lausanne)

**15h00 Francesca MATTEI** (Professeure, Università Roma Tre)

Ornamento e status nell'Italia del Cortegiano. Materialità, cultura, epistemologia

**15h30 Colin DEBUICHE** (Maître de conférences, Université Rennes 2)

« Diversité de ornemens, qui se mettent plus pour enrichir que pour nécessité » : considérations de l'ornement dans la littérature architecturale du XVI<sup>e</sup> siècle

**16h00** Discussion et pause

**16h30 Khadija KHAIR** (Doctorante, Université de Poitiers)

Représenter le luxe sur un support « ordinaire » : le décor comme agent d'« ennoblissement ». Le cas des textiles anciens (XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles)

**17h00 Oriane BEAUFILS** (Conservateur du patrimoine, Château de Fontainebleau)

« Diversité de crotèques » et « petits enrichissements ». Fontainebleau, royaume de l'ornement

**17h30** Discussion

## Samedi 10 décembre

### *Contexte et destinataires de l'ornement*

Modération : **Marion BOUDON-MACHUEL** (Professeure, Université de Tours, CESR)

**10h00 Florian MÉTRAL** (Post-doctorant FNS, Université de Fribourg)

Parures urbaines. La décoration des horloges monumentales civiques à la Renaissance

**10h30 Margot JORQUERA** (Doctorante, Université Toulouse-Jean Jaurès)

Le premier décor de la chambre de François I<sup>er</sup> à Fontainebleau : construction symbolique de la virilité fertile

**11h00 Anne-Valérie DULAC** (Maîtresse de conférences, Sorbonne Université, Paris)

Correspondance enluminée des ambassades élisabéthaine et jacobéenne : le théâtre diplomatique en ses ornements

**11h30** Discussion et déjeuner

### *Sources et diffusion des formes*

Modération : **Pascal JULIEN** (Professeur, Université Toulouse-Jean-Jaurès)

**14h00 Javier IBÁÑEZ FERNÁNDEZ** (Professeur, Université de Saragosse)

Les Français et la « manière française » dans l'architecture ibérique du Moyen-Âge à la première Époque Moderne

**14h30 Dave LÜTHI** (Professeur, Université de Lausanne)

L'ornement architectural, une preuve des liens artistiques entre Neuchâtel, la Franche-Comté et l'Espagne ?

**15h00 Aurélia COHENDY** (Enseignante vacataire, Université de Tours, CESR)

Architectures de verre et virtuosités ornementales dans les vitraux de Sainte-Marie d'Auch (1509-1513)

**15h30** Discussion et clôture