

**LECONS D'ÉPREUVE DES CANDIDAT·E·S AU POSTE DE
PROFESSEUR·E ASSOCIÉ·E
EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN**

MARDI 28 FEVRIER 2023
Bâtiment Amphimax – Salle 414

- 09h00 – 09h45** **Madame Cécile BARGUES**
« (Ré)écrire l'histoire des artistes femmes : l'exemple de Sophie Taeuber-Arp. »
- 09h50 – 10h35** **Madame Laurence DANGUY**
« Louise Bourgeois : retour sur l'oeuvre précoce (1938-1950). »
- 10h55 – 11h40** **Madame Nadia RADWAN**
« De la fabrication du Primitivisme dans les avant-gardes. Histoires croisées. »
- 11h45 – 12h30** **Madame Maria STAVRINAKI**
« Fossile et art contemporain. Une autre lecture des avant-gardes. »

Entretien des candidats avec les membres de la Commission – Bâtiment Anthropole – Bureau 2060

- 13h45 – 14h10** **Madame Cécile BARGUES**
- 14h15 – 14h40** **Madame Laurence DANGUY**
- 14h50 – 15h15** **Madame Nadia RADWAN**
- 15h20 – 15h45** **Madame Maria STAVRINAKI**

Entretien des candidats avec les membres du corps intermédiaires – Bâtiment Anthropole – Salle 2096

- 13h45 – 14h10** **Madame Laurence DANGUY**
- 14h15 – 14h40** **Madame Cécile BARGUES**
- 14h50 – 15h15** **Madame Maria STAVRINAKI**
- 15h20 – 15h45** **Madame Nadia RADWAN**

Entretien des candidats avec les membres du corps étudiantins – Bâtiment Anthropole – Salle 4147

- 13h45 – 14h10** **Madame Maria STAVRINAKI**
- 14h15 – 14h40** **Madame Nadia RADWAN**
- 14h50 – 15h15** **Madame Cécile BARGUES**
- 15h20 – 15h45** **Madame Laurence DANGUY**