



Écrire les eaux

Dans le cadre du Printemps de la Poésie 2023,
le Centre interdisciplinaire d'étude des littératures (CIEL)
vous convie à trois événements

- **Une exposition de textes créatifs**

Du 18 mars au 1^{er} avril 2023 | En continu | Anthropole, palier des salles 5146 et 5125

- **Un atelier d'écriture avec Claire Genoux**

27 mars 2023 | 18h-20h | Anthropole 5146

- **Une lecture écoféministe en anglais de Pascale Petit**

29 mars 2023 | 18h-20h | Anthropole 5021



Atelier d'écriture avec Claire Genoux

Née à Lausanne en 1971, Claire Genoux est auteure et enseignante à l'Institut littéraire suisse. *Saisons du corps* (Éditions Empreintes, 1999) lui a valu le Prix de poésie Ramuz en 1999 et *Giulia* (BSN Press, 2019) le Prix Rambert en 2022. En 2018, elle a publié le roman *Lynx* (José Corti) et en 2021, *Les Seules*, suite narrative de 120 poèmes (Editions Unes).

La participation à l'atelier d'écriture est libre, dans la limite des places disponibles. Inscriptions souhaitées, mais pas obligatoires, auprès de Joëlle Légeret (joelle.legeret@unil.ch).



© Philippe Pache

Pascale Petit and Eco-feminist Poetry

Lecture poétique des recueils *What the Water Gave Me: Poems after Frida Kahlo* (2010), *Mama Amazonica* (2017) et *Tiger Girl* (2020) par Pascale Petit, modérée par Rachel Falconer, professeure de littérature anglaise moderne à l'UNIL. La lecture sera suivie d'une séance de dédicace et les ouvrages de la poétesse seront proposés à la vente.

Pascale Petit est née à Paris en 1953, a grandi en France et au Pays de Galles et vit actuellement en Cornouailles. Elle s'est formée comme sculptrice au Royal College of Art de Londres et a exercé comme artiste visuelle avant de devenir poétesse.



© Derrick Kakembo