



## conférence/table ronde

# matérialismes trans

La collaboration entre le STS Lab et la FdS a permis d'inviter **Pauline Clohec** (elle/she) maîtresse de conférences en philosophie morale et politique & **Joao Gabriel** (il/he) panafricaniste et doctorant en histoire sur l'emprisonnement en contexte colonial dans les Caraïbes.

Cette rencontre spéciale est consacrée aux matérialismes trans. C'est un courant de pensée plus récent et moins connu dans la culture française que la théorie queer, qui vise à penser les parcours et les expériences trans non seulement en termes de rapports sociaux et de classes de sexe, mais aussi en termes de mobilité sociale (ascension, déclassement, transfuge de genre) dans une perspective d'inspiration féministe matérialiste, intersectionnelle et décoloniale. Elle réunira deux conférencier·ère·x·s spécialistes de ce courant, Pauline Clohec (Université de Picardie) et Joao Gabriel (Université Johns Hopkins) qui discuteront avec Cynthia Kraus (Université de Lausanne) et Nayansaku Mufwankolo (HEAD-Genève).

Cet événement est issu d'une collaboration entre la FdS, le STS Lab de l'Université de Lausanne et la HEAD-Genève, et constitue une séance « hors les murs » des enseignements de Cynthia Kraus (« Genre, médecine, santé ») et de Nayansaku Mufwankolo (« Introduction à l'intersectionnalité »).

Modération :

- **Cynthia Kraus** (elle/she), philosophe des sciences et spécialiste des relations entre sexe, genre, corps et sexualités et entre sciences, médecine, santé et société (Université de Lausanne).
- **Nayansaku Mufwankolo** (zey/they), poetx, enseignantx et chercheurs en art contemporain (HEAD-Genève & ERACOM).

**Vendredi 19 mai 2023**  
**17h00 - 19h00**

**Arsenic – Labo**  
**Lausanne**

Événement en direct sur [radio-40.ch](http://radio-40.ch)



– HEAD  
Genève

Hes-SO GENÈVE  
Haute école spécialisée  
de Suisse occidentale

FdS  
Festival artistique des affects, des genres  
et des sexualités

Unil  
UNIL | Université de Lausanne  
STS Lab - Laboratoire  
d'étude des sciences  
et des techniques