



L'œuvre de Ronsard au miroir de ses sources et de ses réceptions

Journées d'étude du CIEL, en prélude aux 500 ans de la naissance du poète

Jeudi 8 juin

Château de Dorigny, salle 106

- 14h00-14h30 Vanessa Glauser (UNIL)
Introduction
- 14h30-15h15 Olivier Thévenaz (UNIL)
Entre fleuve pindarique et "source jazarde" :
flux d'inspiration d'Horace à Ronsard
- 15h45-16h30 Nathalie Dauvois (Université Sorbonne Nouvelle)
La réception de Ronsard chez ses premiers
commentateurs : quels commentaires pour quel
public ?
- 16h30-17h15 Table-ronde
Agathe Sultan, Constance Frei et
Olivier Thévenaz (UNIL)
La réception musicale de Ronsard

Vendredi 9 juin

Château de Dorigny, salle 106

- 09h00-09h45 François Rouget (Queen's University)
Rivalité ou confluence ? Retour sur la relation
entre Ronsard et Desportes
- 09h45-10h30 Julien Goeury (Sorbonne Université)
"Te nunc dulce sequi..." : présence et usages de
Ronsard dans les écrits d'Agrippa d'Aubigné
- 11h00-11h45 Anne-Pascale Pouey-Mounou (Sorbonne Université)
Le remarqueur et le pasticheur :
Deimier et Desmarests de Saint-Sorlin lecteurs et
admirateurs critiques de Ronsard
- 11h45-12h30 Natalia Wawrzyniak (UNIL)
Jan Kochanowski (1530-1584) – un émule
polonais de Ronsard ?

Unil

UNIL | Université de Lausanne

Centre interdisciplinaire
d'étude des littératures

Org. : Vanessa Glauser
vanessa.glauser@unil.ch

www.unil.ch/ciel



