

DES OCÉANS AUX CYBERESPACES

PIRAATES

LABORATOIRE  HISTOIRE & CITÉ

Tous les événements du Laboratoire
Histoire et Cité sont gratuits

Inscription nécessaire sur
www.labo-histoire.ch

Le Laboratoire Histoire et Cité propose des rencontres et événements qui abordent le passé pour mieux appréhender le présent. Gratuits et ouverts à tout·e·s, ils s'adressent aussi bien aux enfants et familles, élèves et enseignant·es, étudiant·es et adultes intéressé·es par l'histoire.

Les nombreux rendez-vous qui sont organisés au Palais de Rumine de septembre à décembre – conférences, lectures, projections et rencontres – explorent l'histoire de la piraterie depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours tout en déconstruisant certaines idées reçues.

Sommaire

Septembre

01	LECTURE-PERFORMANCE Noblesse, violence et contrôle de l'État à la fin du Moyen Âge: une histoire sans fin?	7
Soirée d'inauguration		
02	CONCERT Embarquez sur <i>La Vaudoise!</i>	8

Octobre

07	CAFÉ DE L'HISTOIRE Autour de <i>L'Arnaque à la nigériane: spams, rapports postcoloniaux et banditisme social</i>	10
11	APÉRO DE L'HISTOIRE Sous le pavillon noir. L'imaginaire de la piraterie dans le cinéma de genre	11
24	PROJECTION-DÉBAT <i>Ghosts of Amistad.</i> <i>In the Footsteps of the Rebels</i>	12
25	APÉRO DE L'HISTOIRE Autour de <i>L'Enfer de la flibuste</i>	14

Novembre

01	APÉRO DE L'HISTOIRE Radios pirates: archives sonores, luttres sociales et musique underground	16
08	APÉRO DE L'HISTOIRE <i>Autour de Panthères et pirates. Des Afro-Américains entre lutte des classes et Black Power</i>	17
11	CAFÉ DE L'HISTOIRE Les pirates, de la fiction à la réalité	18
15	CONFÉRENCE Les pirates contre Rome	20
22	PROJECTION-DÉBAT <i>Radio Metronom</i>	21

Décembre

09	ATELIER-DÉBAT Pirateries numériques: histoire et pratiques du <i>hacking</i>	22
-----------	--	----

Autres événements du Laboratoire Histoire et Cité	26
Conférences des Amis du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire	28
Partenaires et informations pratiques	30



Les chevaliers de la Cuiller jurent de combattre Genève en 1527, gravure, première moitié 19^e siècle, Bibliothèque de Genève.

Vendredi LECTURE-PERFORMANCE
01 18h-20h
Septembre Palais de Rumine, Aula

Soirée d'inauguration

Noblesse, violence et contrôle de l'État à la fin du Moyen Âge: une histoire sans fin?

Avec

- Bernard Andenmatten, professeur ordinaire à la section d'histoire de l'UNIL
- Roberto Biolzi, maître d'enseignement et de recherche à la section d'histoire de l'UNIL
- Prisca Lehmann, maîtresse d'histoire au Gymnase d'Yverdon

Lecture

Vincent Fontannaz, comédien

Musique

Mael Godinat

Venez célébrer le lancement du Laboratoire Histoire et Cité!
Au programme: partie officielle, lecture-performance et apéritif d'ouverture. Une historienne et deux historiens portent un regard croisé sur les rapports étroits et parfois ambigus entre violence, bouleversements sociaux et contrôle de l'État.

Samedi

02

Septembre

CONCERT

14h-15h30

Quai d'Ouchy, Place de la Navigation

Embarquez sur *La Vaudoise*!

Montez à bord de *La Vaudoise* pour y écouter des contes et des airs populaires du Léman, issus notamment des Archives musicales de la Bibliothèque cantonale universitaire de Lausanne (BCUL), et interprétés par l'ensemble musical Follaton.

En collaboration avec la Confrérie des Pirates d'Ouchy et la BCUL



La barque à voiles latines, *La Vaudoise*, sur le Léman. Archives cantonales vaudoises – PP 886 A 5264. Photographe: Jean-Pierre Grisel, 1971.

Samedi
07
Octobre

CAFÉ DE L'HISTOIRE (Discussion)
11h-12h30
Palais de Rumine, Salle du Sénat

Autour de *L'Arnaque à la nigériane: spams, rapports postcoloniaux et banditisme social* (2020)

Avec

Nahema Hanafi, maîtresse de conférences
à l'Université d'Angers

Modération

Sylvie Moret Petrini, chargée de cours et
première assistante à la section d'histoire
de l'UNIL

Nahema Hanafi analyse dans son ouvrage le phénomène des cyber-escrocs en provenance d'Afrique de l'Ouest. Destinés à soutirer de l'argent, ces emails trompeurs promettent à leurs destinataires de toucher un héritage. L'historienne reconnaît dans ces pratiques une forme d'escroquerie ancienne, un moyen de subvertir les rapports d'inégalité du monde postcolonial.

Du café et des croissants sont offerts lors de l'événement.

Mercredi
11
Octobre

APÉRO DE L'HISTOIRE (Conférence)
18h30 - 20h
Palais de Rumine, Salle du Sénat

Sous le pavillon noir. L'imaginaire de la piraterie dans le cinéma de genre

Avec
Vincent Fontana, directeur du Musée
d'Yverdon et région

La piraterie constitue un vivier d'inspiration inépuisable pour le cinéma d'exploitation d'après-guerre, qui compte d'innombrables productions dédiées à la figure du pirate. De Long John Silver au Capitaine Teach alias Barbe Noire, retour sur quelques mythes au travers d'extraits de films.

La conférence est suivie d'un apéritif.

Mardi
24
Octobre

PROJECTION-DÉBAT
18h-20h
Palais de Rumine, Aula

Ghosts of Amistad. In the Footsteps of the Rebels (2014)

Ce film documentaire relate le voyage effectué en Sierra Leone par Markus Rediker, spécialiste de la piraterie, et ses collègues pour retracer la route du navire négrier *Amistad* du point de vue africain. Un débat-discussion avec des spécialistes de l'histoire de l'esclavage et de la traite transatlantique se tiendra à l'issue de la projection.

Tony Buba, États-Unis, 56 minutes – VOSTFR – 16/16 ans



Joseph Cinque, le chef des révoltés de l'Amistad.
J. Sartain, gravure, 1841, Library of Congress.

Mercredi
25
Octobre

APÉRO DE L'HISTOIRE (Lecture)
18h30 - 20h
Palais de Rumine, Salle du Sénat

Autour de *L'Enfer de la flibuste* (2021)

Avec
Frantz Olivié, éditeur et cofondateur des
éditions Anacharsis

Au début de l'été 1686, plus de 80 pirates français quittent la mer des Caraïbes pour une aventure dont ils ignorent encore tout de l'extraordinaire. Fondé sur des textes d'époque, loin des clichés habituels sur la piraterie, cet ouvrage tente de raconter leur histoire.

La lecture commentée sera suivie d'un apéritif.

ANDANTE UN POCO MOSSO

radio

PLEINE LUNE



tous les mercredis de 17h30 à 21h

tel: (023) 50 40.51.41

fm 93.8

Archives contestataires,
Fonds 106, Radio pleine lune.

Mercredi

01

Novembre

APÉRO DE L'HISTOIRE (Table ronde)

18h30 - 20h

Palais de Rumine, Salle du Sénat

Radios pirates : archives sonores, luttes sociales et musique underground

Avec

- Géraldine Beck, archiviste aux Archives contestataires
- Marc Colin, assistant diplômé à la section d'histoire de l'UNIL
- Alix Heiniger, professeure assistante au département d'histoire contemporaine de l'Université de Fribourg

Modération

Anne-Katrin Weber, boursière PRIMA
FNS à l'Université de Bâle

Voyagez à travers les ondes des radios pirates romandes des années 1970 et 1980, avec un détour par la musique underground *jungle* de l'Angleterre des années 1990. Les extraits d'émissions sont commentés par trois historien·nes et une archiviste.

La discussion est suivie d'un apéritif.

Mercredi

08

Novembre

APÉRO DE L'HISTOIRE (Lecture musicale)

18h30 - 20h

Palais de Rumine, Salle du Sénat

Autour de **Panthères** et pirates. Des Afro- Américains entre lutte des classes et **Black Power** (2022)

Avec

Sylvain Pattieu, maître de conférences
à l'Université Paris 8

Musique

Orso Jesenska

À partir d'archives et d'entretiens inédits, Sylvain Pattieu et Orso Jesenska nous plongent, de part et d'autre de l'Atlantique, dans les luttes antiracistes et anti-impérialistes des années 1970.

La lecture musicale est suivie d'une discussion et d'un apéritif.

Samedi

11

Novembre

CAFÉ DE L'HISTOIRE (Conférence)

11h - 12h

Palais de Rumine, Salle du Sénat

Les pirates, de la fiction à la réalité

Avec

Frank Fischer, historien et maître

d'histoire au Gymnase Auguste Piccard

À l'image du capitaine Crochet, les pirates ont inspiré les romancier·ère·s, les peintres et les scénaristes mais qu'en est-il des personnages historiques? Cette conférence évoque les stéréotypes associés aux pirates et nous emmènera dans les Caraïbes sur les traces des frères de la Côte, flibustiers et pirates aux XVII^e et XVIII^e siècle.

Du café et des croissants sont offerts lors de l'événement.



Dionysos châtiant les pirates, III^e siècle après J.-C.,
mosaïque provenant de Dougga. Musée National du Bardo, Tunisie.

Mercredi
15
Novembre

CONFÉRENCE
18h30 - 19h30
Palais de Rumine, Aula

Les pirates contre Rome

Avec
Claude Sintès, ancien directeur
du Musée départemental Arles antique

Modération
Lionel Pernet, directeur du Musée
cantonal d'archéologie et d'histoire

Une forme particulièrement virulente de piraterie va gagner le bassin méditerranéen aux alentours du 1^{er} siècle av. J.-C., jusqu'à gêner l'expansion souveraine de Rome. Pourquoi devient-on pirate, quelles sont leurs tactiques, comment choisissent-ils leur butin et comment le partagent-ils?

Mercredi

22

Novembre

PROJECTION

18h30 - 20h30

Palais de Rumine, Aula

Radio Metronom (2022)

Bucarest, 1972. Ana a 17 ans et rêve d'amour et de liberté. Un soir, elle rejoint ses amis à une fête où ils décident de faire passer une lettre à *Metronom*, l'émission musicale que Radio Free Europe diffuse clandestinement en Roumanie. C'est alors que débarque la police secrète de Ceausescu, la Securitate...

Alexandru Belc, Roumanie, 102 minutes – VOSTFR – 16/16 ans

La projection est suivie d'une discussion.

En partenariat avec le Festival Cinéma Jeune Public

Samedi
09
Décembre

ATELIER-DÉBAT
14h-18h
Palais de Rumine, Salle Tissot

Pirateries numériques: histoire et pratiques du *hacking*

Avec

- Mehdi Atmani, journaliste indépendant
- Cleo Charollais, étudiantx à l'EPFZ
- Aurélien Maignant, doctorant
à la section de français de l'UNIL
- Carmela Troncoso, professeure associée
d'informatique et de systèmes
de communication à l'EPFL

Modération

Dominique Dirlewanger, historien
et maître d'histoire au Gymnase Provence

Comment les États et les entreprises surveillent-ils la population? Comment se défendre contre l'accaparement des données personnelles? Comment les hacktivistes se sont-ils-elles organisé-es depuis les années 1990 pour dénoncer et contrer la surveillance globalisée? Un atelier d'autodéfense numérique suivi de deux présentations pour décrypter l'histoire de la piraterie numérique et apprendre à s'en prémunir.



Rosa Menkman, *Vernacular of File Formats*, 2010-2011.



Radio Jasmin, 1982. ETH-Bibliothek Zürich, Bildarchiv.
Photographie: Comet Photo AG (Zürich).



Autres événements

Mercredi APÉRO DE L'HISTOIRE (Vernissage)
18 18h-20h
Octobre Palais de Rumine, Salle du Sénat

Vernissage de la collection *Heuristiques* (Schwabe Verlag) « Matérialités et histoire »

Avec Jean-François Bert, maître d'enseignement et de recherche à l'Institut d'histoire et anthropologie des religions de l'UNIL; Thomas Bouchet, professeur associé à l'Institut d'études politiques de l'UNIL; Marta Caraion, professeure associée à la section de français de l'UNIL; Rudolf Mahrer, maître d'enseignement et de recherche à la section de français de l'UNIL

Comment l'histoire matérielle vient-elle bousculer certains champs existants, en montrant que les outils du travail savant ne sont pas des simples à-côtés des idées mais qu'ils participent activement à la production des savoirs?

La discussion est suivie d'un apéritif.

Mardi
31
Octobre

TABLE RONDE
18h - 20h
Palais de Rumine, Salle du Sénat

Émilienne Farny : fixer l'instant

Accueil musical: Trio Magic BeBop. Avec Nathalie Diestchy, professeure assistante à la section d'histoire de l'art de l'UNIL; Véronique Mauron, chercheure et chargée de cours au Collège des humanités de l'EPFL; Jean-Rodolphe Petter, historien de l'art et commissaire d'exposition indépendant; Michel Thévoz, professeur honoraire à la section d'histoire de l'art de l'UNIL

«Dire à l'instant: Reste, tu es si beau.» Ce sont sur ces mots de Goethe que s'ouvre l'ouvrage de référence portant sur l'œuvre d'Émilienne Farny. Cet instant, comment le fixer? Comment la peinture, processus qui implique la durée, peut-elle saisir l'instant?

La discussion est suivie d'un apéritif.
En partenariat avec le Musée d'art de Pully

Conférences des Amis du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire

Gratuites et ouvertes à toutes et tous

Mardi CONFÉRENCE
05 19h-20h
Septembre Palais de Rumine, Aula

Mettre la Tène en exposition. Traitement muséographique d'un site mythique

Avec Marc-Antoine Kaeser, directeur du Laténium de Neuchâtel; Géraldine Delley, directrice adjointe du Laténium de Neuchâtel

Le site de la Tène, découverte en 1857, est constitutif de la recherche archéologique sur l'âge du Fer. Mais son interprétation, avec des milliers d'armes, d'outils et de parures, auxquels étaient associés des restes animaux et humains, reste sujette à débat. Le directeur et la directrice adjointe du Laténium dévoilent les coulisses de cette exposition qui présente de nombreux points communs avec celle du Palais de Rumine sur le Mormont.

Mardi CONFÉRENCE
07 19h - 20h
Novembre Palais de Rumine, Aula

La religion celtique comme marqueur identitaire

Avec Réjane Roure, professeure d'archéologie à l'Université Paul-Valéry à Montpellier

Cette conférence aborde la question de la construction de l'identité chez les Celtes. Comment se perçoivent-ils, quels sont les éléments qui les distinguent d'autres grandes civilisations antiques?

Mardi CONFÉRENCE
05 19h - 20h
Décembre Palais de Rumine, Aula

Un village de potiers médiéval (10^e-11^e siècles) à Romans-sur-Isère, France

Avec Quentin Rochet, chercheur associé à la Maison de l'Orient et de la Méditerranée à Lyon, et responsable d'opération au sein d'Archeodunum France

À l'ouest de Romans-sur-Isère a lieu une fouille archéologique préventive. Sur 10000 m², les archéologues d'Archeodunum ont mis au jour un village de potiers du Moyen âge. Présents par dizaines de milliers, des fragments de poteries témoignent d'une production intense, largement diffusée à l'échelle régionale.

Laboratoire Histoire et Cité

COMITÉ DE PILOTAGE

Marie Neumann, UNIL

Lionel Pernet, Musée cantonal
d'archéologie et d'histoire

Suzanne Peters, Direction
générale de l'enseignement
postobligatoire

Eva Pibiri, UNIL

COMITÉ DE PROGRAMMATION

Acacio Calisto, Archives
cantonales vaudoises

Claire-Lise Debluë,

Laboratoire Histoire et Cité
Dominique Dirlewanger,
Gymnases vaudois

Stéphanie Ginalski, UNIL

Sylvie Moret Petrini, UNIL

Sarah Pflug, UNIL

Sabine Utz, Musée cantonal
d'archéologie et d'histoire

ÉQUIPE

Claire-Lise Debluë

Programmation et coordination

Victoire Margairaz

Communication

Daniela Da Rocha Fonseca

Administration



Archives
Cantonales
Vaudoises



Partenaires

INSTITUTIONS

Archives cantonales vaudoises

Bibliothèque cantonale
et universitaire – Lausanne

Gymnases vaudois – Direction
générale de l'enseignement
postobligatoire

Musée cantonal d'archéologie
et d'histoire – Service
des affaires culturelles

Palais de Rumine

Université de Lausanne

PARTENAIRE MÉDIA

24 heures

PARTENAIRES ÉVÉNEMENTS

Musée d'art de Pully

Festival Cinéma Jeune Public

**Infos
pratiques**

Palais de Rumine
Place de la Riponne 6
1005 Lausanne

Les événements sont accessibles
aux personnes à mobilité réduite:
www.palaisderumine.ch

PROGRAMME DE RENCONTRES AUTOUR DE L'HISTOIRE

SEPT.–DÉC. 2023

PALAIS DE RUMINE

LAUSANNE

ENTRÉE LIBRE

INSCRIPTION:

WWW.LABO-HISTOIRE.CH



Partenaires



Un projet porté par

