

RETOUR VERS LE VIVANT

VALORISER LES ARCHIVES FILMIQUES ET SONORES DANS LE DOMAINE DES ARTS DU SPECTACLE

colloque 2023 du centre d'études théâtrales
université de Lausanne

PROGRAMME

Jeudi 16 novembre – Foyer de La Grange

13h30 Accueil

13h45 **Mot de bienvenue**
Danielle Chaperon et Romain Bionda (UNIL)

HISTOIRE ORALE

Modération : Nelly Valsangiacomo (UNIL)

14h00 **La valorisation des archives audiovisuelles par le biais de l'histoire orale**

Beate Schlichenmaier (Fondation SAPA)

14h30 **Expérimenter de nouvelles constellations de mémoire et d'enregistrements vidéo**

Julia Wehren (Universität Bern)

15h00 Pause

ARCHIVES DE LA DANSE : EN THÉORIE ET EN PRATIQUE

Modération : Juliette Loesch (UNIL)

15h20 **De la captation de spectacles au documentaire *Symphonie en blanc* (1942) : Serge Lifar et le film de danse**
Lorena Ehrbar (UNIL)

15h50 **Researching dance with video annotation: a practitioner-researcher's gaze**
Marisa Godoy (Zürcher Hochschule der Künste)

16h20 **Augmenter l'accès à une archive audiovisuelle de danse grâce aux nouvelles technologies**
Giacomo Alliata (École polytechnique fédérale de Lausanne)

QUELLE MÉMOIRE POUR LES PERFORMANCES ?

Modération : Aurélien Maignant (UNIL)

17h00 **Table ronde**
Giacomo Alliata, Lorena Ehrbar et Julia Wehren

Vendredi 17 novembre – Foyer de La Grange

ÉTUDIER LES ARCHIVES DU THÉÂTRE

Modération : Danielle Chaperon (UNIL)

09h00 **Étudier les captations du *Roi Lear* de Giorgio Strehler et du *Peer Gynt* de Patrice Chéreau**

Tommaso Zaccheo (Sorbonne Nouvelle)

09h30 **Créer du sens avec le son : théâtre radiophonique et enregistrements sonores dans l'espace romand**

François Vallotton et Nelly Valsangiacomo (UNIL)

10h00 Pause

VALORISER LES ARCHIVES DU THÉÂTRE

Modération : Romain Bionda (UNIL)

10h30 **Collecter, conserver, diffuser la captation en bibliothèque : stratégies et impasses**

Céline Hersant (Théâtrethèque Gaston Baty)

11h00 **Le teaser de spectacle dans l'exposition : enjeux muséographiques**

Aurélien Mouton-Rezzouk (Sorbonne Nouvelle)

LES THÉÂTRES ET LEURS ARCHIVES

Modération : François Vallotton (UNIL)

11h45 **Entretien**

Sarah Neu (UNIL) et Sandrine Kuster (Théâtre Saint-Gervais)

12h15 Repas

ATELIERS

Modération : Lise Michel (UNIL)

13h45 **Le rôle des archives dans la formation des comédien·nes**
Anne Pellois (ENS Lyon) et Tomas Gonzalez (La Manufacture)

14h30 **Le rôle des archives dans la création**
Robert Cantarella et Stéphane Bouquet (La Manufacture)

LES ARCHIVES DANS L'ENSEIGNEMENT

Modération : Stéphane Tralongo (UNIL)

15h30 **Table ronde**

Stéphane Bouquet, Robert Cantarella, Tomas Gonzalez, Aurélien Mouton-Rezzouk, Anne Pellois