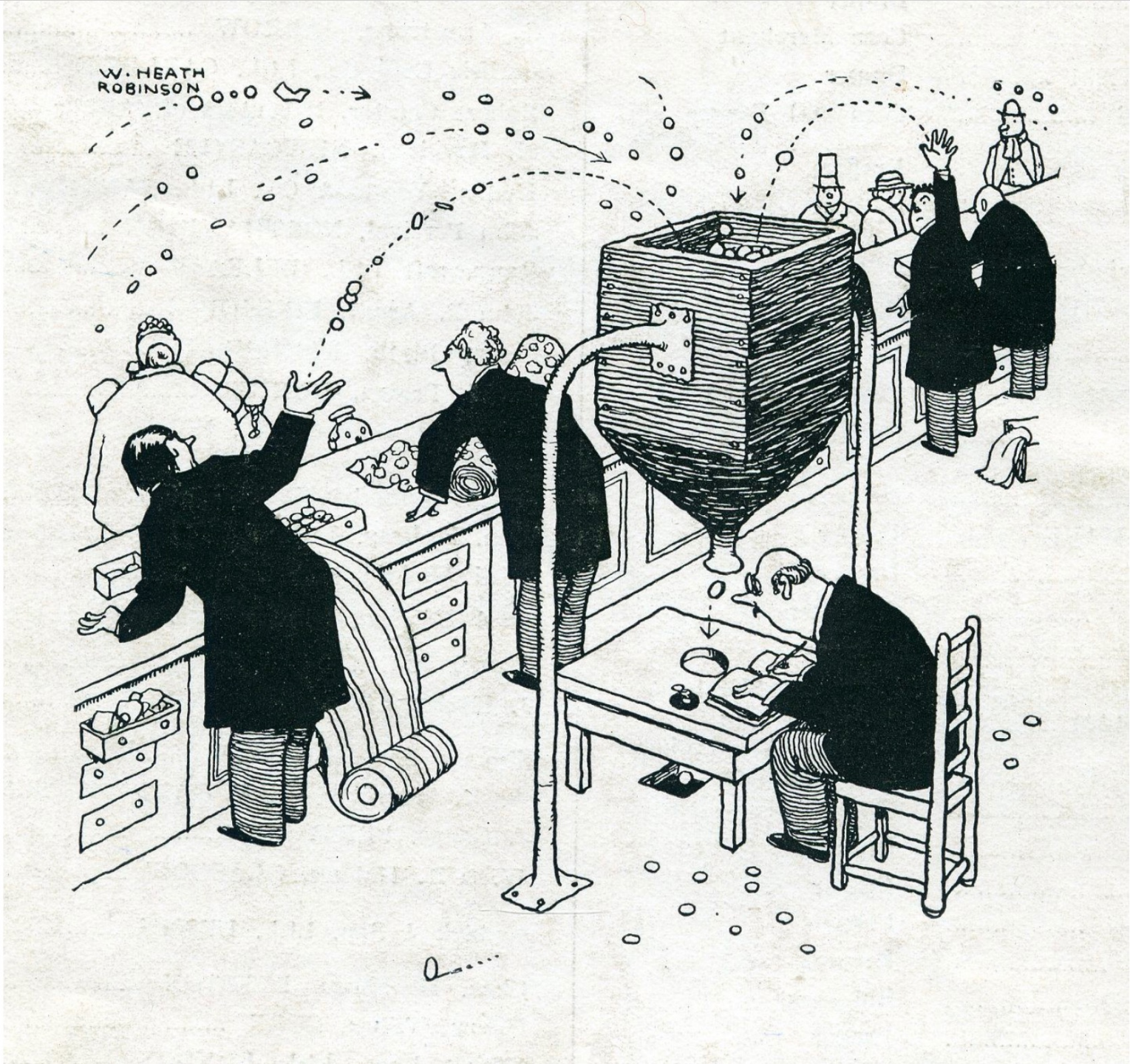
Français moderne - BA2

Séance d'information 2023-2024

Informations et documents à destination des étudiant·e·s :
Actualités du site de la Section de français



Présidence de section : **Danielle Chaperon** et **Gilles Philippe**

Secrétariat : **Noémie Hulmann** - secretariat-francais@unil.ch
ANT | Bureau 3094 - Tél. : +41 (0)21 692 29 73

Conseillère aux études de français : **Marta Caraion -** ANT | Bureau 3181.
Courriel : Marta.Caraion@unil.ch - Sur rendez-vous.

Mobilité : **Dominique Kunz Westerhoff**
ANT | Bureau 3182. Courriel : Dominique.KunzWesterhoff@unil.ch - Sur rendez-vous

Assistante responsable des pré-inscriptions :

Aliénor Vauthey
Courriel : alienor.vauthey@unil.ch

BA1
Rappel

Introduction aux **quatre domaines** structurants de la discipline Français moderne (FMOD) au niveau BA :

Linguistique française
Œuvres et genres
Littérature médiévale
Histoire littéraire

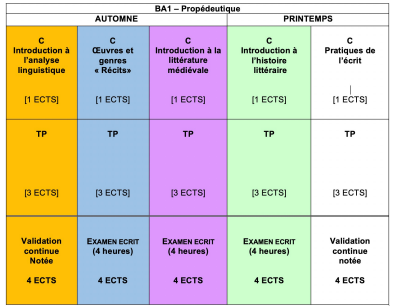
BA1 – Propédeutique				
AUTOMNE			PRINTEMPS	
C **Introduction à l'analyse linguistique** [1 ECTS]	**C** **Œuvres et genres « Récits»** [1 ECTS]	**C** **Introduction à la littérature médiévale** [1 ECTS]	**C** **Introduction à l'histoire littéraire** [1 ECTS]	**C** **Pratiques de l'écrit** [1 ECTS]
TP [3 ECTS]	**TP** [3 ECTS]	**TP** [3 ECTS]	**TP** [3 ECTS]	**TP** [3 ECTS]
Validation continue Notée **4 ECTS**	**EXAMEN ECRIT (4 heures)** **4 ECTS**	**EXAMEN ECRIT (4 heures)** **4 ECTS**	**EXAMEN ECRIT (4 heures)** **4 ECTS**	**Validation continue notée** **4 ECTS**

BA1
Rappel

Introduction aux
<u>quatre domaines</u>
structurants de la
discipline
Français moderne (FMOD)
au niveau BA
&
<u>une initiation aux normes de l'écriture académique :</u>

«Pratiques de l'écrit»

BA1 – Propédeutique				
AUTOMNE			PRINTEMPS	
C **Introduction à l'analyse linguistique** [1 ECTS]	**C** **Œuvres et genres « Récits»** [1 ECTS]	**C** **Introduction à la littérature médiévale** [1 ECTS]	**C** **Introduction à l'histoire littéraire** [1 ECTS]	**C** **Pratiques de l'écrit** [1 ECTS]
TP [3 ECTS]	**TP** [3 ECTS]	**TP** [3 ECTS]	**TP** [3 ECTS]	**TP** [3 ECTS]
Validation continue Notée **4 ECTS**	**EXAMEN ECRIT (4 heures)** **4 ECTS**	**EXAMEN ECRIT (4 heures)** **4 ECTS**	**EXAMEN ECRIT (4 heures)** **4 ECTS**	**Validation continue notée** **4 ECTS**



BA2
La suite : exploration des quatre domaines

BA 2e partie

AUTOMNE			PRINTEMPS		
C+TP Œuvres et genres «Poésie» *Validation pratique* (A. Rodriguez) **1 ECTS**	**C+TP Œuvres et genres «Théâtre»** *Validation pratique* (D. Chaperon) **1 ECTS**	**C + TP Œuvres et genres « Critique»** *Validation pratique* (F. Rosset) **4 ECTS**	**S Analyse de texte** Poésie/Théâtre **Validation continue notée** *(Varia)* **3 ECTS**	**C + S Histoire littéraire XIXe-XXe** Validation mixte (D. Kunz) **4 ECTS**	**C + S Linguistique textuelle** **Validation continue notée** (J. Zufferey) **5 ECTS**
S Séminaire avancé *Validation mixte ou continue* *(Varia)* (aussi au SP) **EXAMEN ECRIT** **5 ECTS**	**C + S Histoire littéraire XVIIe - XVIIIe** *Validation mixte* (M. Escola) **4 ECTS**	**C + S L'Enonciation dans les textes** **Validation continue notée** (J. Zufferey) **5 ECTS**	**C+S Histoire littéraire XIe-XVIe** **Validation Continue** (E. Doudet) **4 ECTS**	**Travail en autonomie Culture littéraire** *(Laboratoire facultatif)* (M. Caraion) (aussi au SA) **EXAMEN ORAL** **9 ECTS**	**C + S Stylistique des textes** **Validation continue notée** (G. Philippe) **5 ECTS**

BA2

Linguistique :

L'énonciation,
la linguistique textuelle,
La stylistique

15 ECTS

BA 2e partie					
AUTOMNE			**PRINTEMPS**		
C+TP **Œuvres et genres «Poésie»** *Validation pratique* (A. Rodriguez **1 ECTS**	**C+TP** **Œuvres et genres «Théâtre»** *Validation pratique* (D. Chaperon) **1 ECTS**	**C + TP** **Œuvres et genres « Critique»** *Validation pratique* (F. Rosset) **4 ECTS**	**S** **Analyse de texte** Poésie/Théâtre **Validation continue notée** *(Varia)* **3 ECTS**	**C + S** **Histoire littéraire XIXe-XXe** Validation mixte (D. Kunst) **4 ECTS**	**C + S** **Linguistique textuelle** **Validation continue notée** (J. Zufferey) **5 ECTS**
S **Séminaire avancé** *Validation mixte ou continue* *(Varia)* (aussi au SP) **EXAMEN ECRIT** **5 ECTS**	**C + S** **Histoire littéraire XVIIe - XVIIIe** *Validation mixte* (M. Escola) **4 ECTS**	**C + S** **L'Enonciation dans les textes** **Validation continue notée** (J. Zufferey) **5 ECTS**	**C + S** **Histoire littéraire XIe-XVIe** **Validation continue** (B. Wahlen) **4 ECTS**	**Travail en autonomie** **Culture littéraire** *(Laboratoire facultatif)* (M. Caraion) (aussi au SA) **EXAMEN ORAL** **9 ECTS**	**C + S** **Stylistique des textes** **Validation continue notée** (G. Philippe) **5 ECTS**

Linguistique française – BA2

Trois modules obligatoires

- *L'énonciation dans les textes (SA)*
- *Linguistique textuelle (SP)*
- *Stylistique des textes (SP)*

Il est recommandé de suivre le module d'Énonciation avant de suivre le module de Stylistique.

*Personne de contact pour les **préinscriptions** dans les groupes de séminaire :* Timon.Jahn@unil.ch

L'énonciation dans les textes

SA

cours + séminaire

Première séance de cours : me 18 oct. 8h30

Page moodle

mot de passe : ling_énonciation

Documents disponibles :

- Programme
- Polycopié de séminaire
- Informations pratiques
- Exemplier de cours

BA2

Œuvres et genres :

La poésie,
le théâtre,
La critique
&
une monographie
(«Séminaire avancé»)

14 ECTS

BA 2e partie					
AUTOMNE			PRINTEMPS		
C+TP **Œuvres et genres «Poésie»** *Validation pratique* (A. Rodriguez **1 ECTS**	**C+TP** **Œuvres et genres «Théâtre»** *Validation pratique* (D. Chaperon) **1 ECTS**	**C + TP** **Œuvres et genres « Critique»** *Validation pratique* (F. Rosset) **4 ECTS**	**S** **Analyse de texte** Poésie/Théâtre **Validation continue notée** *(Varia)* **3 ECTS**	**C + S** **Histoire littéraire XIXe-XXe** Validation mixte (D. Kunst) **4 ECTS**	**C + S** **Linguistique textuelle** **Validation continue notée** (J. Zufferey) **5 ECTS**
S **Séminaire avancé** *Validation mixte ou continue* *(Varia)* (aussi au SP) **EXAMEN ECRIT** **5 ECTS**	**C + S** **Histoire littéraire XVIIe - XVIIIe** *Validation mixte* (M. Escola) **4 ECTS**	**C + S** **L'Enonciation dans les textes** **Validation continue notée** (J. Zufferey) **5 ECTS**	**C + S** **Histoire littéraire XIe-XVIe** **Validation continue** (B. Wahlen) **4 ECTS**	**Travail en autonomie** **Culture littéraire** *(Laboratoire facultatif)* (M. Caraion) (aussi au SA) **EXAMEN ORAL** **9 ECTS**	**C + S** **Stylistique des textes** **Validation continue notée** (G. Philippe) **5 ECTS**

Œuvres et genres – Semestre d'Automne
Cours/TP Poésie (A. Rodriguez) et Cours/TP Théâtre (D. Chaperon)

- **Il n'y a pas de préinscriptions** aux C/TP Poésie et Théâtre. Les TP suivent immédiatement le Cours et les exercices sont effectués avec l'ensemble de l'effectif ;
- **Les clefs d'accès aux pages Moodle** seront communiquées lors des premiers cours, le lundi 25 septembre ;
- L'évaluation est une **validation continue non notée** : **deux travaux sur table** individuels seront organisés au cours du semestre dans chaque Cours/TP et **une courte présentation,** élaborée en groupe (3 ou 4 étudiant·e·s), sera programmée pour la dernière séance commune aux deux enseignements;
- Le calendrier et les modalités pratiques et de la validation continue seront présentés à et décrits sur les pages Moodle.

Histoire et actualité de la critique

Prof. Marie Kondrat
Jeudi 16:15-17:00 – Anthropole 2106

Généalogie des gestes critiques

- Critique des écrivain·e·s
- Critique des traducteurs
- Critique des amateurs
- Critiques d'art…

Quelques approches contemporaines

- La critique génétique
- La critique créatrice
- Études genre
- La critique sociologique…

Séminaire avancé (SA ou SP) à faire en 3e année

Séminaire avancé Œuvres et Genres

Christine Le Quellec Cottier

mercredi 10:15-12h

Ségou (I & II) de Maryse Condé

CUBOTRON, salle 233

(sur l'horaire est indiqué « Cubotron, III », ce qui ne correspond à rien de visible…)

BA2

Littérature médiévale (Histoire littéraire) :

du XI^e^
au XVI^e^ siècle

4 ECTS

BA 2^e^ partie					
AUTOMNE			PRINTEMPS		
C+TP Œuvres et genres «Poésie» *Validation pratique* (A. Rodriguez 1 ECTS	C+TP Œuvres et genres «Théâtre» *Validation pratique* (D. Chaperon) 1 ECTS	C + TP Œuvres et genres « Critique» *Validation pratique* (F. Rosset) 4 ECTS	S Analyse de texte Poésie/Théâtre **Validation continue notée** *(Varia)* 3 ECTS	C + S Histoire littéraire XIX^e^-XX^e^ Validation mixte (D. Kunst) 4 ECTS	C + S Linguistique textuelle **Validation continue notée** (J. Zufferey) 5 ECTS
S Séminaire avancé *Validation mixte ou continue* *(Varia)* (aussi au SP) EXAMEN ECRIT 5 ECTS	C + S Histoire littéraire XVII^e^ - XVIII^e^ *Validation mixte* (M. Escola) 4 ECTS	C + S L'Enonciation dans les textes **Validation continue notée** (J. Zufferey) 5 ECTS	**C+S** **Histoire littéraire** **XI^e^-XVI^e^** **Validation Continue** (A. Sultan) **4 ECTS**	Travail en autonomie Culture littéraire *(Laboratoire facultatif)* (M. Caraion) (aussi au SA) EXAMEN ORAL 9 ECTS	C + S Stylistique des textes **Validation continue notée** (G. Philippe) 5 ECTS

Le français médiéval en seconde partie de Bachelor

1 module obligatoire (cours + séminaire) (plan d'études de français moderne)

Cours d'histoire littéraire: « Villes réelles et imaginaires (XIe-XVIe s.) »

(SP ; resp. : Agathe Sultan) - **SP mardi 12h30-14h, tous les 15 jours**

Modules optionnels (disponibles dans le programme à option) :

- **Cours-Séminaire « Fantasy médiévalisante »**

  (SP ; resp. : Barbara Wahlen).

- **Cours-TP « Gloses, trésors et dictionnaires: une histoire du lexique français »**

  (SP ; resp. : Agathe Sultan)

- **Cours-TP « Le Moyen Âge aujourd'hui »**

  (SA ; resp. : Leticia Ding et Agathe Sultan)

- **Cours-TP «Langue et littérature provençales »**

  (SP ; resp. : Caterina Menichetti)

- **Cours-TP « Philologie française : Initiation à la dialectologie et à la scriptologie gallo-romanes »**

  (SA ; resp. : Stefania Maffei Boillat)

BA2

Histoire littéraire :

du XVII^{e} au XXI^{e} siècle

17 ECTS

BA 2^{e} partie					
AUTOMNE			PRINTEMPS		
C+TP **Œuvres et genres «Poésie»** *Validation pratique* (A. Rodriguez **1 ECTS**	**C+TP** **Œuvres et genres «Théâtre»** *Validation pratique* (D. Chaperon) **1 ECTS**	**C + TP** **Œuvres et genres « Critique»** *Validation pratique* (F. Rosset) **4 ECTS**	**S** **Analyse de texte** Poésie/Théâtre **Validation continue notée** *(Varia)* **3 ECTS**	**C + S** **Histoire littéraire XIX^{e}-XX^{e}** Validation mixte (D. Kunz) **4 ECTS**	**C + S** **Linguistique textuelle** **Validation continue notée** (J. Zufferey) **5 ECTS**
S **Séminaire avancé** *Validation mixte ou continue* *(Varia)* (aussi au SP) **EXAMEN ECRIT** **5 ECTS**	**C + S** **Histoire littéraire XVII^{e} - XVIII^{e}** *Validation mixte* (M. Escola) **4 ECTS**	**C + S** **L'Enonciation dans les textes** **Validation continue notée** (J. Zufferey) **5 ECTS**	**C + S** **Histoire littéraire XI^{e}-XVI^{e}** **Validation continue** (B. Wahlen) **4 ECTS**	**Travail en autonomie Culture littéraire** *(Laboratoire facultatif)* (M. Caraion) (aussi au SA) **EXAMEN ORAL** **9 ECTS**	**C + S** **Stylistique des textes** **Validation continue notée** (G. Philippe) **5 ECTS**

Histoire littéraire

- 2 cours // 2 séminaires

- **2 validations mixtes** liées (cours + séminaire)

  Validation du cours et du séminaire <u>le même semestre</u>

- Travail en autonomie validé par 1 **examen oral** de culture littéraire XVIIe-XXe siècles

Automne

Cours XVIIe-XVIIIe siècles – Marc Escola, **jeudi 12h30-13h15**.

Séminaire « Expérience XVIIIe siècle» : 4 groupes - répartition faite sur Moodle.

LIVRES À DISPOSITION À LA **LIBRAIRIE BASTA**

Printemps

Cours XIXe-XXIe siècles – Dominique Kunz Westerhoff, **vendredi 8h30-10h, *tous les quinze jours.***

Séminaire « Littérature et travail, XXe-XXIe s. »

- Le corpus à lire pendant la pause d'hiver sera envoyé au mois de janvier.
- Inscriptions dans les groupes entre les 2 semestres.

- **examen oral** de culture littéraire XVIIe-XXe siècles, 4 corpus :
  - 2 corpus travaillés en séminaire
  - 2 corpus à choisir dans la liste de lecture pour les 2 siècles qui n'ont pas été traités en séminaire
  - **Liste de corpus** : https://www.unil.ch/fra/lang/fr/pid/20281

Séance d'information sur l'examen d'histoire littéraire

Jeudi 5 octobre 2023, 17h15, salle 5033

Conseils la préparation des corpus libres: séance organisée par Charlotte Dufour en novembre

Labo d'histoire littéraire : organisation d'**examens blancs** avant les sessions de janvier et de juin

Attention !

Ces séances n'ont lieu qu'au semestre d'automne.

EXAMENS
BA2

Sur deux ans :

en fin
de parcours

(encadrés)

BA 2e partie					
AUTOMNE			PRINTEMPS		
C+TP **Œuvres et genres «Poésie»** *Validation pratique* (A. Rodriguez **1 ECTS**	**C+TP** **Œuvres et genres «Théâtre»** *Validation pratique* (D. Chaperon) **1 ECTS**	**C + TP** **Œuvres et genres « Critique»** *Validation pratique* (F. Rosset) **4 ECTS**	**S** **Analyse de texte** Poésie/Théâtre **Validation continue notée** *(Varia)* **3 ECTS**	**C + S** **Histoire littéraire XIXe-XXe** Validation mixte (D. Kunz) **4 ECTS**	**C + S** **Linguistique textuelle** **Validation continue notée** (J. Zufferey) **5 ECTS**
S **Séminaire avancé** *Validation mixte ou continue* *(Varia)* (aussi au SP) **EXAMEN ECRIT** **5 ECTS**	**C + S** **Histoire littéraire XVIIe - XVIIIe** *Validation mixte* (M. Escola) **4 ECTS**	**C + S** **L'Enonciation dans les textes** **Validation continue notée** (J. Zufferey) **5 ECTS**	**C+S** **Histoire littéraire XIe-XVIe** **Validation Continue** (E. Doudet) **4 ECTS**	**Travail en autonomie Culture littéraire** *(Laboratoire facultatif)* (M. Caraion) (aussi au SA) **EXAMEN ORAL** **9 ECTS**	**C + S** **Stylistique des textes** **Validation continue notée** (G. Philippe) **5 ECTS**

Cours obligatoires

AUTOMNE

Poésie	SA lundi 10h15-12h (avec TP)
Théâtre	SA lundi 12h30-14h (avec TP)
L'énonciation dans les textes	SA mercredi 8h30-10h
Histoire littéraire XVIe-XVIIIe s.	SA jeudi 12h30-13h15
Histoire et actualité de la critique	SA jeudi 16h15-17h

PRINTEMPS

Histoire littéraire XIe-XVIe s.	SP mardi 12h30-14h*
Linguistique textuelle	SP mercredi 8h30-10h
Stylistique des textes	SP mercredi 8h30-10h
Histoire littéraire XIXe-XXe s.	SP vendredi 8h30-10h*

* = tous les quinze jours

Programme à option en Français
(voir Horaire BA-Programme à option)

Domaines nouveaux à explorer ou à creuser en vue du Master :

– La littérature romande

– La littérature médiévale

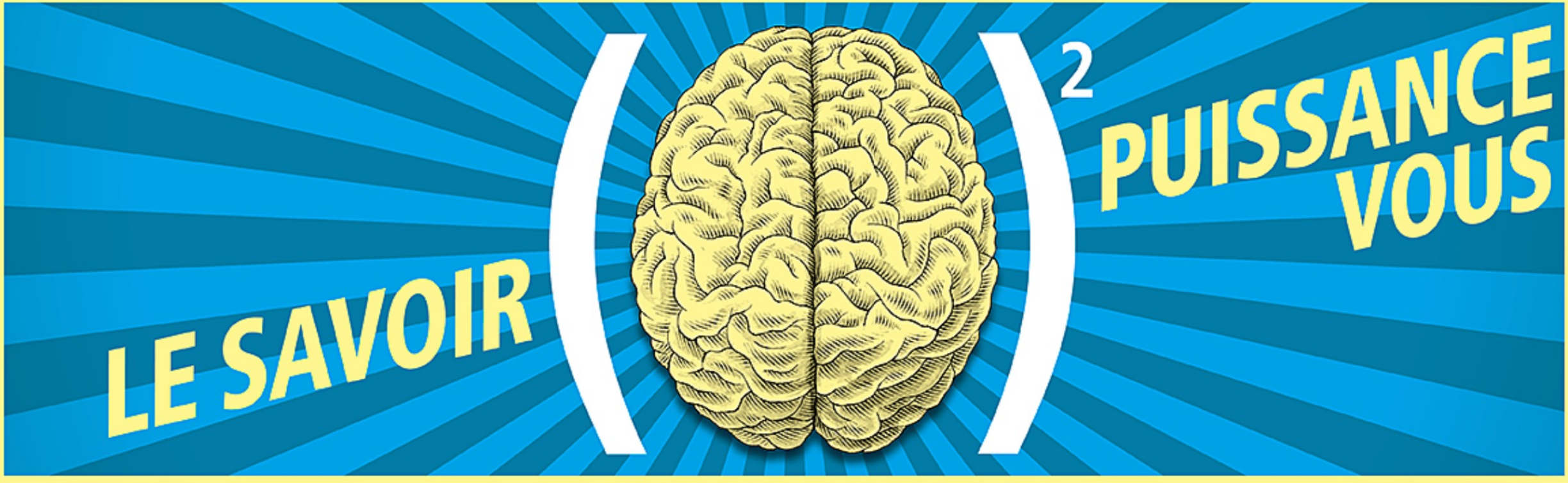
– La littérature comparée

Si vous préférez ne pas poursuivre dans l'une de vos disciplines de BA1, vous pouvez renforcer les deux disciplines restantes à l'aide des 20 ECTS du programme à option

https://www.unil.ch/sciencesaucarre

(Sciences)^2

Présentation | Bachelor | Master | Conférences & Vidéos | Recherche/CROSS



La Mobilité en Section de français

Conseillère en mobilité: Prof. Dominique Kunz Westerhoff

Accords SEMP (Swiss European Mobility Program) – Accords facultaires – Accords généraux - Accords suisses

Mobilité – BA 2e partie
Accords pour les étudiant·e·s de français (choix)

- **Allemagne :** Humboldt Universität zu Berlin
  Freie Universität Berlin (avec la littérature comparée)
- **Angleterre**: **King's College London** (10 places pour le BA, 50% de crédits ECTSà effectuer en français au minimum); University of Kent-Canterbury
- **Belgique**: Université Catholique de Louvain
  Université libre de Bruxelles (avec la littérature comparée)
- **France**: Université Sorbonne nouvelle, Sorbonne Université, EHESS; Université de La Réunion...
- **Italie**: Université Ca'Foscari de Venise
- **Canada**: Université de Montréal, Université du Québec à Montréal, Université de Trois-Rivières, …
- **USA, Australie, Madagascar et d'autres pays**
- **Sénégal**: Dakar, Université Cheikh Anta Diop
- **Côte d'Ivoire**: Abidjan, Université Félix Houphouët-Boigny
- **Suisse**: Université de Zürich, de Bâle, de Berne, etc.

King’s College London

- 10 places par année
- 50% minimum de crédits ECTS en français (les autres 50% à choix : anglais, autres disciplines, programme à option, …)
- Excellent programme de littérature française (y compris la stylistique, le français médiéval…)

Préparer sa mobilité

- **Délai d'inscription pour les accords SEMP /accords facultaires: 10 février pour l'année suivante**
- **Pour les accords généraux: 1er décembre pour l'année suivante**
- **Pour la Suisse: 15 octobre ou 1er avril pour le semestre suivant**

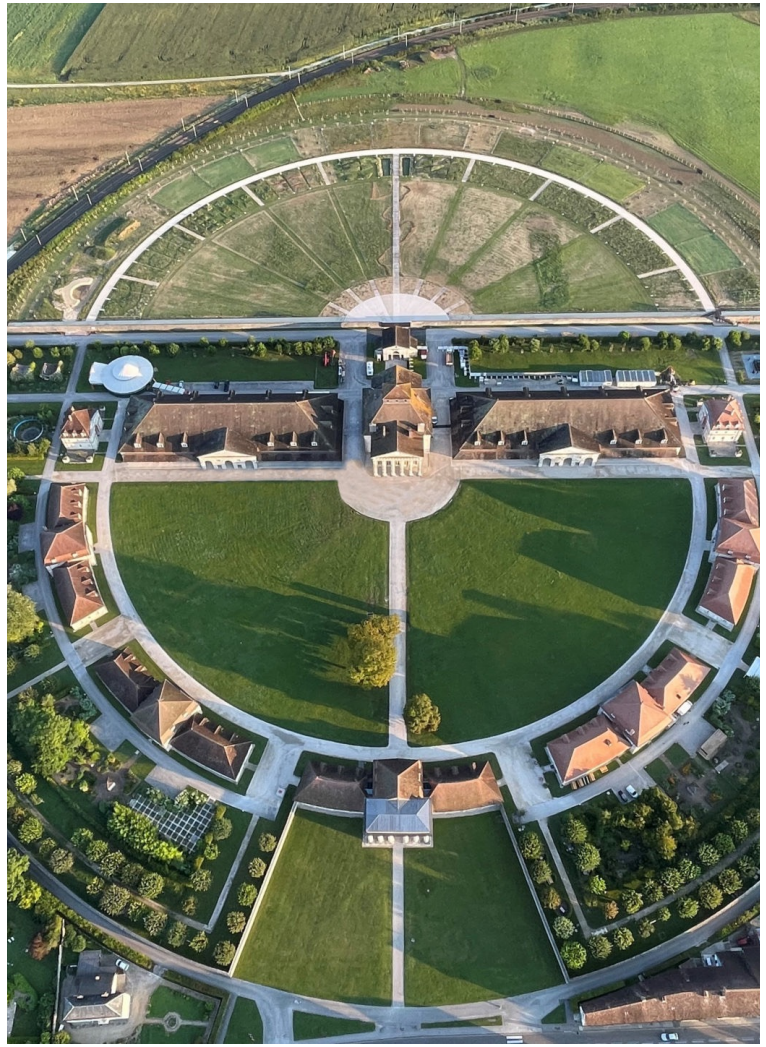
- Liste complète des accords : base de données sur le site de la Faculté des Lettres (« vous êtes » -> étudiants en mobilité -> Mobilité OUT)
- Pour se renseigner sur la mobilité en général, rencontrer la conseillère en mobilité de la Faculté, Mme Léona Giddey + séance d'information
- Explorer le site internet de l'université d'accueil de votre choix pour chercher des équivalences de français avec notre plan d'études de français (sur la base du programme de l'année en cours)

Les équivalences en BA 2e partie de français

- Séminaire avancé
- Cours et séminaires de poésie et de théâtre
- Cours et TP Critique
- Dans les universités qui offrent ces enseignements:
  - Linguistique française: sur accord préalable de Joël Zufferey
  - Littérature médiévale: sur accord préalable de Barbara Wahlen
- Équivalences de français dans le programme à option
- Attention: aucune équivalence pour les séminaires d'histoire littéraire du BA 2e partie

L’accord d’échange (*learning agreement*)

- Prendre contact par mail avec la Prof. Dominique Kunz Westerhoff, afin d’établir un contrat d’échange (*Learning Agreement*)
  - Pour des équivalences de linguistique française: contacter d’abord Joël Zufferey
  - Pour des équivalences de français médiéval: contacter d’abord Barbara Wahlen
- S’inscrire pour une mobilité d’un semestre ou d’un an (dans la limite des crédits par discipline fixée par la Faculté, voir « Directives sur la mobilité » sous l’onglet « vous êtes » -> étudiant·e·s en mobilité)
- Une fois sur place, les étudiant·e·s peuvent modifier leur contrat d’échange en fonction du nouveau programme des enseignements.
- Ces modifications éventuelles doivent intervenir au tout début du semestre.



Voyage d'étude de la Section de français

- Vendredi 3 novembre 2023: visite de la Saline Royale d'Arc-et-Senans (en Bourgogne), guidée par le prof. François Rosset, spécialiste de l'utopie au XVIIIe siècle.
- Une manufacture construite dans les années 1770 par l'architecte Claude-Nicolas Ledoux
- Patrimoine mondial de l'UNESCO

Une excellente rentrée à vous!