



# Étudier les revues culturelles

**Lundi 30 octobre 2023**

**Université de Lausanne**

**Anthropole 2055**



CONFÉRENCE UNIVERSITAIRE  
DE SUISSE OCCIDENTALE



UNIL | Université de Lausanne  
Section d'histoire de l'art

## Étudier les revues culturelles, fin XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles

---

Les revues culturelles et artistiques posent de nombreux défis à la recherche, qu'ils soient intrinsèques (histoire matérielle des périodiques, dimensions des corpus, hétérogénéité des contenus, occurrence et récurrence des thèmes, diversité des types d'intervenants) ou extrinsèques (informations formelles lacunaires, collections incomplètes, manque d'archives). Sources d'informations composites, revues et autres périodiques restent pourtant peu étudiés pour eux-mêmes, ce malgré les vastes campagnes de numérisation entreprises depuis une vingtaine d'années. Cette journée CUSO vise donc à mettre ces objets au centre de la réflexion.

À l'image de la grande variété des sujets et des acteurs que peuvent regrouper les revues dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle et au XX<sup>e</sup> siècle, le programme de la journée réunit un riche éventail de chercheuses et chercheurs en littérature, histoire, histoire de l'art, musicologie, histoire et esthétique du cinéma ou encore philosophie. Les cas qui seront présentés permettent d'aborder la revue selon différentes perspectives pour expliquer son fonctionnement interne (la vie de la revue, ses acteurs et leurs profils) mais aussi les relations qu'elle entretient avec les institutions qui l'entourent, qu'il s'agisse de celles opérant directement dans son champ d'action ou dans le champ culturel au sens plus large. C'est ainsi que seront abordés des thèmes centraux tels que la vulgarisation et ses procédés ou encore celui du transfert culturel, dont le périodique est un vecteur privilégié, révélant la circulation des œuvres et des idées au-delà des espaces nationaux et linguistiques. La journée permettra d'ailleurs de s'informer sur les nouveaux outils mis à la disposition des chercheurs pour traiter ces problématiques, outils dont la numérisation à large échelle a favorisé l'apparition, contribuant à la mise en place d'une méthodologie propre à ce type de source.

# PROGRAMME

- 9:00 Introduction  
Céline Eliseev et Gilles Prod'hom
- 9:30 *Les Cahiers vaudois* et *Aujourd'hui*  
Daniel Maggetti, UNIL | Centre des littératures en Suisse romande
- 10:15 **Café**
- 10:45 Belles et savantes ? Les revues culturelles d'Europe occidentale et centrale vues par William Ritter (1867 Neuchâtel - 1955 Melide)  
Xavier Galmiche, Sorbonne Université | Études centre-européennes
- 11:30 La musique au *Mercure de France* (1890-1914) : portrait et défis d'un discours interdisciplinaire  
Federico Lazzaro, UNIFR | Musicologie
- 12:30 **Repas de midi**
- 14:00 Une revue illustrée comme dispositif de vision : l'exemple de *La Caricature*  
Noé Maggetti UNIL | Histoire et esthétique du cinéma
- 14:30 Les relations entre cinémas et presse autour de 1930  
Pierre Évêquoz, UNIFR | Histoire contemporaine
- 15:00 **Pause**
- 15:15 Éclairer la mondialisation visuelle grâce aux périodiques illustrés. Circulations d'images d'art et de mode au tournant du XX<sup>e</sup> siècle  
Marie Barras, UNIGE | Histoire de l'art
- 15:45 Les textes européens : une plateforme de décentrement pour la revue *October*  
Léa Jusseau, UNIL | Philosophie
- 16:15 **Pause**
- 16:30 Table ronde
- 17:15 **Fin de la journée**

**Lundi 30 octobre 2023**

## **UNIL, Anthropole 2055**

Accès : métro M1, arrêt UNIL Chamberonne



## **Organisation**

Céline Eliseev, UNINE | FNS, [celine.eliseev@unine.ch](mailto:celine.eliseev@unine.ch)

Gilles Prod'hom, UNIL | Histoire de l'art, [gilles.prodhom@unil.ch](mailto:gilles.prodhom@unil.ch)

## **Inscription**

Les membres de la CUSO (doctorant-e-s et enseignant-e-s) sont invité-e-s à s'inscrire à la journée sur la page du programme doctoral en histoire de l'art: <https://www.cuso.ch/activity/?p=4406&uid=6882>

L'inscription permet de vous faire rembourser les frais de transport entre votre université d'attache et Lausanne, via votre page MyCUSO.  
Le repas de midi est pris en charge pour les membres de la CUSO inscrit-e-s.



CONFÉRENCE UNIVERSITAIRE  
DE SUISSE OCCIDENTALE



Section d'histoire de l'art

Couverture de la revue *Jugend*, 21 novembre 1896 (vol. 2, n° 47), illustration de Paul Helleu.  
Universitätsbibliothek Heidelberg, <https://doi.org/10.11588/diglit.3224#0319>.