

Visage en création dans l'Art Brut et ailleurs

Colloque Unil (LARPsyDIS, Institut de psychologie) - Collection de l'Art Brut
22 février 2024

Programme

9h - *Introduction*

S. Lombardi (Directrice de la Collection de l'Art Brut - Lausanne)

P. Roman (Professeur de psychologie clinique, psychopathologie et psychanalyse - Lausanne)

9h30 - Sophie Galabru (Docteure en philosophie - Paris)

Représenter le visage : un geste impossible ?

10h - Discussion

10h30 - Pause

11h - Line Guillod (Psychiatre et psychothérapeute d'enfants et d'adolescents, artiste - Lausanne)

Peindre un visage : processus de création et construction identitaire

11h30 - Marc Chauveau (Commissaire d'expositions d'art contemporain, historien de l'art - Paris)

Autour du visage : présence et effacement de la personne dans l'oeuvre de J.-M. Cerino

12h - Discussion

12h30 - Pause de midi

14h - Pauline Mack (Conservatrice-assistante - Lausanne)

Focus sur 2 auteur-ices de la Biennale Visages.

14h30 - Lucienne Peiry (Historienne de l'art - Lausanne)

Faces cachées et identités enfouies dans l'Art Brut

15h - Discussion

15h30 - Pause

15h45 - Marc Décimo (Professeur d'Histoire de l'art contemporain - Paris)

De quelques observations à propos des portraits déclarés d'avant-garde

16h15 - Discussion générale

17h - Fin du colloque