

VISAGES COLLOQUE

Visage en création
dans l'Art Brut et ailleurs

Jeudi 22 février 2024

de 9h à 17h

Vortex/Le Nucleo

Université de Lausanne

**COLLECTION
DE L'ART BRUT
LAUSANNE**

Unil
UNIL | Université de Lausanne

Institut de psychologie (IP)


LA GRANGE
CENTRE / ARTS ET SCIENCES / UNIL

Visage en création dans l'Art Brut et ailleurs

Un colloque organisé par
l'Institut de psychologie, Laboratoire LARPsyDIS, UNIL,
la Collection de l'Art Brut et La Grange.

La 6^e biennale de l'Art Brut interroge la place du visage dans l'Art Brut à travers différentes formes de création. Cette thématique, centrale, plurielle et complexe, se déploie dans un face-à-face entre le visage représenté par l'artiste et celui du spectateur, englobant parfois la figure de l'artiste lui-même. Elle constitue une figure anthropologique de l'altérité, indissociable du regard qui fonde, habite et anime la dynamique du lien de soi à l'autre et de soi à soi.

Ce colloque donnera l'occasion d'explorer les déclinaisons du *Visage en création* dans ses différentes expressions, inscriptions et implications. Au-delà du versant académique de cette manifestation à vocation interdisciplinaire, les participant-e-s seront confronté-e-s, à travers les œuvres retenues pour cette 6^e biennale, aux mille visages de l'Art Brut.

Cet événement est gratuit, inscription obligatoire (eventsip@unil.ch) dans la limite des places disponibles.

Programme et horaire complet sous
www.unil.ch/larpsydis/home.html

A La Grange

Du 9 février au 3 mars

Vernissage le 22 février à 18h

Exposition *L'œil sous le vent de l'Art Brut*

Photographies de créateurs et créatrices hors-normes réalisées par Mario Del Curto entre 1983 et 2016.

A la Collection de l'Art Brut

Mercredi 21 février de 17h30 à 19h

Pour les personnes inscrites au colloque

Visite de la 6^e biennale de l'Art Brut : Visages

Par Pascal Roman, commissaire de l'exposition.

Jeudi 22 février 2024
de 9h à 17h

Vortex/Le Nucleo
Université de Lausanne

Intervenant-e-s

Marc Chauveau

historien de l'art

Marc Décimo

professeur d'histoire de l'art
contemporain

Sophie Galabru

docteure en philosophie

Line Guillod

psychiatre et psychothérapeute
d'enfants et d'adolescents, artiste

Sarah Lombardi

directrice de

la Collection de l'Art Brut

Pauline Mack

assistante conservatrice à
la Collection de l'Art Brut

Lucienne Peiry

historienne de l'art

Pascal Roman

professeur de psychologie
clinique, psychopathologie et
psychanalyse UNIL

Visite gratuite,
inscription obligatoire
dans la limite
des places disponibles
art.brut@lausanne.ch