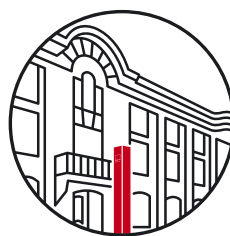


NOVEMBRE 2023



JE
9
20H15

CONFÉRENCE ET RENCONTRE

FÉMINICIDES, UNE HISTOIRE MONDIALE

Volet I d'un triptyque thématique

Christelle Taraud avec Eglantine Jamet

RÉSERVATION CONSEILLÉE

ME
15
20H15

CONFÉRENCE

L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE N'EXISTE PAS!

Luc Julia

MA
21
20H15

TABLE RONDE

YVES VELAN, FORMES DE L'ENGAGEMENT

Réédition de *Je* et de *La Statue de Condillac retouchée*

Sylviane Dupuis, Daniel Maggetti, Jean Richard, Jérôme Tonetti

Modération : Pascal Antonietti

JE
30
20H15

CONFÉRENCE

LE CONVIVIALISME

Et si celui-ci était une réponse à la montée planétaire de l'extrême-droite et des régimes autoritaires ?

Alain Caillé

Le Club 44 est ouvert à toutes et à tous!

Ses portes ouvrent 45 min. avant les événements, vernissages exceptés.

Entrée 15 CHF | AVS, AI, AC 10 CHF | Étudiant·e·s, apprenti·e·s 5 CHF

Membres du Club 44 entrée libre

CarteCulture Caritas 10 CHF

AG culturel entrée libre

Païement uniquement en espèces

PASSIONNÉMENT CURIEUX !

club 44

EN DÉCEMBRE...

JE 7

Claire Jaquier

Le récit d'enfance en Suisse romande, un genre fécond ?

- le souci pédagogique au 20^e siècle (lectures en interlude)

SA 9

Guillaume Perret

Vernissage de l'exposition *Résidents*

SA 9

Claire Marin

Être à sa place, habiter sa vie, habiter son corps

Rencontre avec Manuela Salvi

MA 12

Jean-Pierre Danthine

Quelle économie pour demain ?

19.09.23 - 30.11.23

Les Garde-Temps
Luc Debraine

Exposition ouverte les soirs de conférence ou sur rendez-vous durant les heures de bureau.



JE
9
20H15

CONFÉRENCE ET RENCONTRE

FÉMINICIDES,
UNE HISTOIRE MONDIALE
Volet I d'un triptyque thématique

Christelle Taraud avec Eglantine Jamet

Dans tous les pays du monde, à toutes les époques, des femmes ont été tuées parce qu'elles étaient des femmes. L'historienne Christelle Taraud donnera une courte conférence au Club 44 en écho à l'ouvrage phare qu'elle a dirigé, *Féminicides, une histoire mondiale* (La Découverte, 2023). Ce livre pionnier rassemble les meilleures spécialistes mondiales de la question, des œuvres d'artistes et d'écrivaines, des témoignages et des archives... Cela pour comprendre le continuum de violences qui s'exercent contre les femmes depuis la préhistoire, une réalité vastement niée, ne serait-ce qu'en la privant de nom. Cet ouvrage collectif est aussi essentiel qu'inédit, aussi scientifique que politique.

Dans un second temps, Christelle Taraud dialoguera avec Eglantine Jamet, afin de mieux comprendre les enjeux pour notre région où, entre 2012 et 2022, dix homicides sur onze ont concerné des violences domestiques. Cette soirée ouvre un triptyque thématique programmé sur 2023 et 2024 destiné à cerner les incidences complexes liées aux féminicides. Ce cycle est conçu en discussion fine avec Eglantine Jamet.

Christelle Taraud enseigne à NYU Paris et est membre associée du Centre d'histoire du XIX^e siècle (Paris I/Paris IV). Elle travaille sur les femmes, le genre et les sexualités ainsi que sur les violences en contexte colonial maghrébin et sur les violences faites aux femmes et les féminicides à l'échelle planétaire. Elle a ainsi forgé le concept de « continuum féminicide ». Elle est l'autrice de nombreux livres dont *La prostitution coloniale. Algérie, Tunisie, Maroc, 1830-1962* (Payot, 2003 et 2009) et « *Amour interdit* ». *Prostitution, marginalité et colonialisme. Maghreb 1830-1962* (Payot, 2012). Elle a par ailleurs codirigé *Sexe & Race & Colonies. La domination des corps du XV^e siècle à nos jours* (La Découverte, 2018), *Sexualités, identités & corps colonisés* (éditions du CNRS, 2019) et a dirigé *Féminicides. Une Histoire Mondiale* (La Découverte, 2022).

Docteure en sciences sociales, spécialiste des questions de genre et de diversité, **Eglantine Jamet** a commencé sa carrière en tant que Maîtresse de conférences à l'université Paris Ouest pendant près de 15 ans. Aujourd'hui établie dans le canton de Neuchâtel, elle a co-fondé l'association SEM Succès Egalité Mixité en 2013, qui questionne les stéréotypes de genre dans l'éducation, et l'entreprise Artemia Executive en 2018, afin de promouvoir la mixité entre hommes et femmes dans le monde professionnel.

En collaboration avec Payot Libraire.

Réservation conseillée.

ME
15
20H15

CONFÉRENCE

L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE
N'EXISTE PAS !

Luc Julia

Malgré une histoire chaotique et bien que la discipline existe depuis les années 50, l'« Intelligence Artificielle » est revenue en force dans la dernière décennie. Mais telle qu'elle est présentée, cette « Intelligence Artificielle » amène son lot de promesses irréalistes dignes des meilleurs films d'Hollywood, permettant à quelques charlatans de nous faire croire que les machines pourraient un jour prendre le pouvoir et nous réduire pratiquement à néant. Mais surtout de nous faire courir le risque, soit par peur, soit par dépit, d'abandonner toutes les recherches dans ce domaine et de menacer les avancées dans des disciplines telles que le *machine learning* ou le *deep learning* qui seraient stoppées en plein élan, alors qu'elles n'en sont qu'à leurs balbutiements et qu'elles apporteront encore beaucoup à l'humanité...

Luc Julia est directeur scientifique chez Renault. Il a été directeur technique et vice-président pour l'innovation chez Samsung Electronics, a dirigé Siri chez Apple, été directeur technique chez Hewlett-Packard et a cofondé plusieurs start-ups dans la Silicon Valley. Lorsqu'il poursuivait ses recherches à SRI International, il a participé à la création de Nuance Communications, aujourd'hui leader mondial dans le domaine de la reconnaissance vocale. Chevalier de la Légion d'Honneur et membre de l'Académie nationale des technologies, il est diplômé en mathématiques et en informatique de l'Université Pierre et Marie Curie de Paris et a obtenu un doctorat en informatique à l'École Nationale Supérieure des Télécommunications de Paris. Il est l'auteur du best-seller *L'intelligence artificielle n'existe pas* (First 2019), détient des dizaines de brevets et est reconnu comme l'un des 100 développeurs français les plus influents dans le monde numérique.

En partenariat avec la **Banque Raiffeisen des Montagnes Neuchâteloises** qui offrira le verre de l'amitié à l'issue de la conférence et en collaboration avec **Payot Libraire**.

MA
21
20H15

TABLE RONDE

YVES VELAN, FORMES
DE L'ENGAGEMENT
Réédition de Je et
de La Statue de Condillac retouchée

Sylviane Dupuis, Daniel Maggetti,
Jean Richard, Jérôme Tonetti
Modération : Pascal Antonietti

« Velan est notre Joyce. Il était temps qu'on le réédite et qu'on le (re)lise [...] pour lui donner la place qui lui revient : celle d'un des plus grands dynamiteurs de littérature du XX^e siècle. » (Sylviane Dupuis).

Cette soirée marquera un double événement littéraire : la réédition en un volume des deux premiers romans d'Yves Velan (*Je*, 1959, et *La statue de Condillac retouchée*, 1973), et la publication des Actes de la journée d'étude de l'université de Lausanne consacrée en 2022 à cet écrivain majeur (*Yves Velan, une poétique de la rupture*, Métispresses 2023). Les meilleurs connaisseurs de Velan, ainsi que les Éditions d'en bas, présenteront ces parutions ; des lectures d'extraits des deux romans ponctueront la soirée.

Au début des années 1950, membre du Parti ouvrier populaire, Yves Velan (1925-2017) est frappé d'interdiction professionnelle dans le canton de Vaud ; il s'installe à La Chaux-de-Fonds, y enseigne au gymnase (lycée). De 1968 à 1978, il est professeur de littérature française à l'Université d'Illinois (États-Unis). Il est l'auteur notamment de deux autres romans : *Soft Goulag* (1977) et *Le narrateur et son énergumène* (2018).

Sylviane Dupuis est poète, critique et auteure de *Au commencement était le verbe. Sur la littérature de Suisse francophone du XX^e siècle* (Zoé, 2021) et elle a préfacé *Je*.

Daniel Maggetti est professeur à l'Université de Lausanne et dirige le Centre des littératures en Suisse romande.

Jean Richard vit à Lausanne. Après des études de lettres il devient responsable diffusion chez Zoé (1986-99), puis aux Éditions d'en bas (2001-21), il est aujourd'hui retraité.

Enseignant, **Jérôme Tonetti** a soutenu en 2006, à l'Université de Genève, un mémoire de licence consacré à *La statue de Condillac retouchée*.

Pascal Antonietti a été journaliste et enseignant. Conférencier et auteur de plusieurs publications sur la littérature romande. Il a écrit une monographie consacrée à Yves Velan.

En partenariat avec l'**Association pour la promotion de l'œuvre d'Yves Velan (APOYV)** & les **Éditions d'en bas** et en collaboration avec **Payot Libraire**.

JE
30
20H15

CONFÉRENCE

LE CONVIVIALISME
Et si celui-ci était une réponse à la
montée planétaire de l'extrême-droite et
des régimes autoritaires ?

Alain Caillé

Au tournant du millénaire l'ensemble des politologues estimaient que les dernières dictatures encore existantes allaient s'effondrer rapidement pour laisser partout la place à des démocraties parlementaires de marché. Vingt ans après, on se demande plutôt quelles démocraties vont encore tenir le coup face à la montée mondiale de l'extrême-droite et des régimes autoritaires. Alain Caillé l'explicitera au regard de l'indétermination relative de l'idéal démocratique et des expériences totalitaires du XX^e siècle. Selon lui, une approche « convivialiste » pourrait permettre de remédier à certains maux de nos sociétés contemporaines et réussir à incarner un véritable commun.

Alain Caillé (1944), est professeur de sociologie émérite à l'université Paris Ouest-Nanterre où il a créé et codirigé le Laboratoire de Sociologie, philosophie et anthropologie politiques (Sophiapol). Il a créé en 1982 la Revue du MAUSS, Mouvement anti-utilitariste en sciences sociales. En 2024, il a lancé le mouvement convivialiste. *Le Second manifeste convivialiste. Pour un monde post-néolibéral* a été cosigné par près de 300 personnalités intellectuelles et militantes de 33 pays différents. Il est l'auteur de nombreuses publications remarquées notamment de : *Anthropologie du don. Le tiers paradigme* (La Découverte, 2007), *Histoire raisonnée de la philosophie morale et politique. Le bonheur et l'utile* (avec Christian Lazzeri et Michel Senellart, La Découverte, 2001, Flammarion, 2003). *Extensions du domaine du don. Demander-donner-recevoir-rendre* (Acte sud, 2019). Et le dernier en écho duquel interviendra Alain Caillé au Club 44 : *Extrême droite et autoritarisme partout, pourquoi ? La démocratie au risque de ses contradictions* (Le Bord de l'Eau, 2023).

En partenariat avec l'**Université de Neuchâtel (UniNE)** & **Le Conviviabule** et en collaboration avec **Payot Libraire**.

PARTENAIRE MÉDIA



REMERCIEMENTS À NOS PRINCIPAUX SOUTIENS

Loterie Romande	Orolux SA	Concepto Watch Factory SA
État de Neuchâtel	Ville du Locle	Cartier Horlogerie
Ville de La Chaux-de-Fonds	BCN	Les Fils Dreyfus & Cie, Banquiers
Contrôle des ouvrages en métaux précieux	Clientis Caisse d'Épargne Courtelary SA	
Association Industrielle et Patronale	Viteos SA	