



AU PRISME DE LA MÉTAPHORE

Repenser la relation entre philosophie et poésie

21 et 22 mars 2024

Université de Lausanne - Château de Dorigny 106

Unil

UNIL | Université de Lausanne
Faculté des lettres

Organisation: Romain Debluë, Melina Marchetti, Philip Mills

Jeudi 21 mars 2024 - Après-midi

13h15 - Ouverture et bienvenue

13h30 - Plénière 1

Aurélié Foglia (Sorbonne Université)
Opérations poétiques de la métaphore
(Modération: Philip Mills)

14h30 - Pause

14h45 - Séance 1

Métaphores lyriques

(Modération: Guillaume Dreidemie)

Philip Lindholm (UNIL)

“Des couleurs qui chantent” : La métaphore synesthésique. Origines et enjeux

Sylvain Josset (Sorbonne Université)

À cœur ouvert. Sur la métaphore du cœur chez Rilke

Giuseppe Crivella (Université Nanterre)

Dans la blancheur errante de la Voix

16h15 - Café

16h45 - Séance 2

Entre philosophie et poésie française

(Modération: Philip Lindholm)

Guillaume Dreidemie (Université Jean Moulin Lyon III)
Métaphore et poésie amoureuses chez Pierre Reverdy

Silvia Giudice (Université Paris Nanterre)

L'« impuissance explosive » de la métaphore :
la philosophie par le poème de Valéry et de Montale

Giacomo De Luca (Università degli Studi della Tuscia)
Au-delà de la métaphore, Derrida et l'antérieur à la séparation

19h30 - Repas

Vendredi 22 mars 2024 - Matin

09h00 – Plénière 2

~~Tristan Garcia (Université Jean Moulin Lyon III)~~

~~La métaphore absolue: l'idéal d'un sens figuré sans sens propre~~

(Modération: Melina Marchetti)

10h00 - Café

10h30 - Séance 3

Généalogie philosophique I

(Modération: Guillaume Köstner)

Anne-Gaelle Cuif (Université de Strasbourg)

“Ponete mente almeno come io son bella”:

Dante et l'expérience philosophique de la métaphore

Marie Denieuil (Université de Caen Normandie)

La poésie du concept chez Nietzsche :

Métaphore et déviation de la raison

11h30 - Séance 4

Généalogie philosophique II

(Modération: Philip Mills)

Francis Haselden (Université de Rennes / ENS)

La métaphore comme connaissance indirecte

dans la philosophie de Schopenhauer

Ninon Pierson (Université de Strasbourg)

Métaphores poétique et mythique de l'âme :

le poème «Kentaur» de Hannah Arendt

12h30 - Repas

Vendredi 22 mars 2024 - Après-midi

14h00 - Séance 5
Épistémologie et Métaphysique

(Modération: Romain Debluë)

Aurélien Alavi (Université Aix-Marseille)

Du statut des représentations complémentaires en Mécanique Quantique :
entre « image poétique » et Sprengmetapher

Alexandre Derot (Sorbonne Université / Albert Ludwigs Universität Freiburg)
Penser la métaphoricité en poésie et philosophie hors métaphysique

Guillaume Köstner (UNIL)

Métaphore et événement dans la philosophie américaine au XXe siècle :
Davidson, Sellars, Whitehead

15h30 - Café

16h00 - Table Ronde
Pourquoi la métaphore aujourd'hui?

(Modération: Romain Debluë)

Avec la participation d'Aurélie Foglia et Antonio Rodriguez
chercheurs en poésie et poètes

16h45 - Clôture du colloque



Retrouvez les résumés des présentations