

| le savoir vivant |

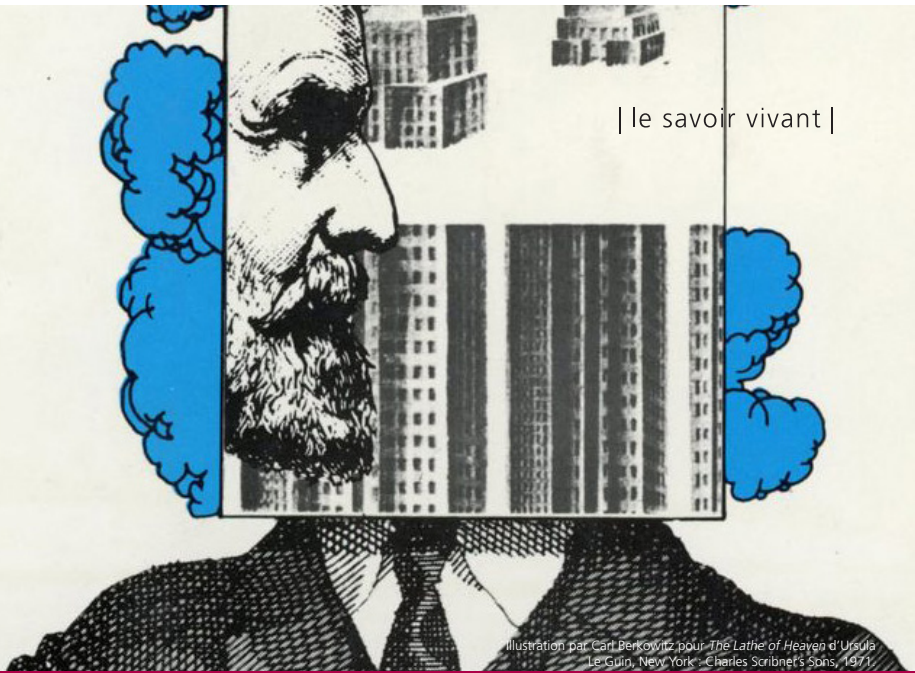


illustration par Carl Berkowitz pour *The Lathes of Heaven* d'Ursula  
Le Guin, New York : Charles Scribner's Sons, 1971

colloque international

# stratégies réalistes dans les littératures de l'imaginaire

18 et 19 avril 2024

château de Dorigny, université de Lausanne  
maison d'ailleurs, Yverdon

## programme

Organisé par Frédéric Guignard, Dominique Kunz Westerhoff  
& Aliénor Vauthey

Avec le soutien de la Section de français et du Centre des Sciences historiques de la  
culture de la Faculté des Lettres, UNIL

*Unil*  
UNIL | Université de Lausanne  
Section de français

*Unil*  
UNIL | Université de Lausanne  
Centre des Sciences  
historiques de la culture

Maison  
d'Ailleurs 

**JEUDI 18 AVRIL (matin)**  
**château de Dorigny, 106**

8.45 Accueil et café

9.00 Introduction

**Session I : Poétiques post-réalistes**

Modération : Marc Atallah

9.30-10.15 Conférence de **Dominique Kunz Westerhoff (Université de Lausanne)**

*La forêt dans la dystopie: réalisme ou fable? De Marie Darrieussecq aux fictions sylvestres contemporaines*

10.15-10.45 **Valérie Stiénon (Université Sorbonne Paris Nord)**

*À quelles conditions la dystopie est-elle plausible ? Sur le réalisme des fictions proactives*

10.45-11.15 Pause café

11.15-11.45 **Mara Magda Maftai (Université de Bucarest, EHESS)**

*La fiction du réel*

11.45-12.15 **Marie-Lucie Bougon (Université Paris Nanterre)**

*Une « littérature différente » : la fantasy sous le prisme de Jacques Bergier et du réalisme fantastique*

12.15-14.00 Pause déjeuner



**JEUDI 18 AVRIL (après-midi)**  
**château de Dorigny, 106**

**Session II : Politiques de l'imaginaire**

Modération : Frédéric Guignard

**14.00-14.30 Vincent Jordan (Université de Sherbrooke)**

*Une pensée utopique (pseudo)réaliste : Les Furtifs d'Alain Damasio*

**14.30-15.00 Gaspard Turin (Université de Lausanne)**

*La réalisation de la littérature d'anticipation politique : enseigner Alto Solo*

**15.00-15.30 Pause café**

**15.30-16.00 Emmanuelle Stock (Université de Rouen)**

*Le réalisme politique au féminin dans La Trilogie du losange de Françoise d'Eaubonne*

**16.00-16.30 Frédéric Guignard & Aliénor Vauthey (Université de Lausanne)**

*Tournants réalistes en SF et fantasy : les mécanismes textuels de l'écriture du social*



**VENDREDI 19 AVRIL (matin)**  
**maison d'ailleurs, yverdon**

**Session III : Érudition et vraisemblance**

Modération : Aliénor Vauthey

**9.30-10.15** Conférence d'**Anne Besson (Université d'Artois)**

*Compatibilités du merveilleux et du réalisme en fantasy*

**10.15-10.45** **Vincent Gélinas-Lemaire (Université de la Colombie-Britannique)**

*Fleurs d'apocalypse : botaniques réelles et imaginaires chez Volodine et Senges*

**10.45-11.15** Pause café

**11.15-11.45** **Tingxiao Hu (EHESS)**

*Jorge Luis Borges : imaginaire savant sur l'Extrême-Orient*

**11.45-12.15** **Raphaëlle Raynaud (Université d'Artois)**

*Métamorphoses réalistes et monstres vraisemblables : l'adaptabilité des créatures de fantasy dans un milieu en crise*

**12.15-14.00** Pause déjeuner



**VENDREDI 19 AVRIL (après-midi)**  
maison d'ailleurs, Yverdon

**Session IV : Stratégies auctoriales**

Modération : Frédéric Guignard & Aliénor Vauthey

14.00-15.30 Table ronde avec **Joëlle Wintrebert** & **Stefan Platteau**

15.30 Conclusion

**VENDREDI 19 AVRIL (soir)**  
Le mécanoscriptophile  
Rue des Terreaux 18b, Lausanne

**19.00**

Lecture publique

par **Joëlle Wintrebert** & **Stefan Platteau**

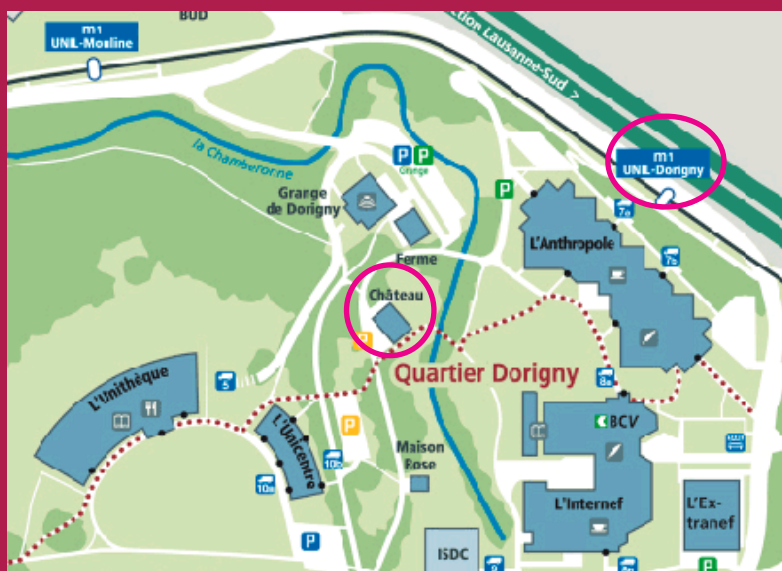
*entrée gratuite et sans inscription*





Université de Lausanne, Château de Dorigny, 106

Accès : M1 ; UNIL-Chamberonne



Maison d'Ailleurs, Pl. Pestalozzi 14, 1400 Yverdon-les-Bains

Accès : 5 min à pied depuis la gare CFF

