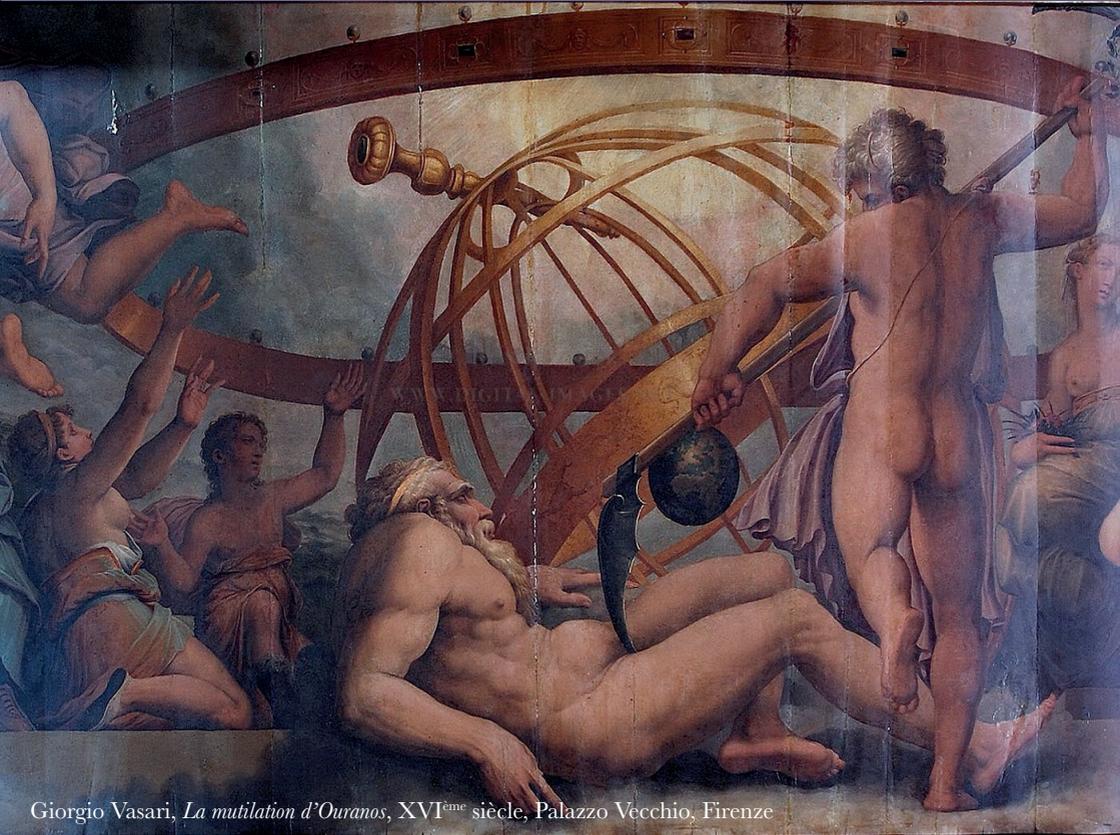


Après-midi d'études

# La *Théogonie* d'Hésiode



Giorgio Vasari, *La mutilation d'Ouranos*, XVI<sup>ème</sup> siècle, Palazzo Vecchio, Firenze

Lundi 8 avril 2024 - 13h00 à 17h30

IDHEAP - Salle 003

# PROGRAMME

**13h00 - introduction :** Ombretta Cesca (UNIL)

**13h15 - 14h00 :** **Gabriella Pironti** (EPHE, Anhima)

« Les familles des dieux dans la *Théogonie* d'Hésiode : du "panthéon" aux configurations divines en contexte »

**14h00 - 14h45 :** **Leopoldo Iribarren** (EHES, Anhima)

« Vérité et référence : l'adresse des Muses à Hésiode (*Théog.* 26-28) et ses reprises philosophiques »

**14h45-15h00 : pause**

**15h00 - 15h30 :** **Matteo Capponi** (UNIL)

« Hésiode *live* : traduire la *Théogonie* pour la scène »

**15h30 - 15h45 - discussion**

**16h00 - 17h30 :** lecture collective de la *Théogonie* dans la traduction pour la scène de M. Capponi

**Organisation :** Ombretta Cesca / ombretta.cesca@unil.ch

**Informations :** <https://agenda.unil.ch/display/1707474476710>

Unil

UNIL | Université de Lausanne

Institut d'archéologie et des sciences de l'Antiquité