

## **Laboratoire Histoire et Cité – Programme d’automne (septembre-décembre 2024)**

### **Appel à contributions Thème : « Le sommeil »**

Dans le cadre de son programme d’automne 2024, le Laboratoire Histoire et Cité lance un appel à contributions aux chercheurs-euses de l’UNIL, aux maîtres-sses de gymnase du canton de Vaud, ainsi qu’aux archives et institutions partenaires actives dans le domaine des sciences historiques.

De septembre à décembre 2024, le Laboratoire Histoire et Cité proposera une série d’événements qui se déploieront autour du thème du sommeil entendu au sens large, dans ses acceptions historiques, sociales, artistiques, médicales, contemporaines, littéraires, matérielles, etc. afin d’en explorer les déclinaisons au cours des périodes, en collaboration avec d’autres disciplines et selon les contextes économiques, géographiques, sociaux, politiques, etc.

Les événements du Laboratoire Histoire et Cité s’adressent à différents publics – passionné-e-s d’histoire, élèves et enseignant-e-s, familles, membres des associations, publics des maisons de quartier, etc. – et explorent différents formats (tables rondes, débats, conférences, présentations d’ouvrages mais aussi ateliers participatifs, lectures-performances, visites, présentations artistiques, projections, échanges interactifs, démonstrations, etc.).

L’appel à contributions souhaite enrichir le programme de la façon suivante :

#### **1) Le sommeil / le rêve / la nuit, dans les arts (plastiques, figuratifs, photographiques, etc.)**

Autour de représentations plus ou moins connues d’épisodes nocturnes et/ou de personnages historiques endormis / rêveurs / somnambules / etc., cet événement ambitionne d’ouvrir la discussion avec le public et, pourquoi pas, de proposer d’alterner entre contextualisation historique et artistique, et atelier créatif et participatif.

Le format exact sera affiné en fonction des propositions.

L’évocation de différentes disciplines artistiques et zones géographiques est encouragée.

#### **2) Genre et sommeil : les femmes, la nuit, les rêves**

Cette table ronde souhaite proposer une histoire du sommeil (ou de l’absence de sommeil) de la femme : elle s’intéresse autant aux croyances de la société et/ou des femmes elles-mêmes vis-à-vis du monde nocturne et onirique qu’au rapport aux aspects pratiques : maternité, consentement, allaitement, charge mentale, ronflements, nuit de noce, érotisme féminin, etc.

Afin de prolonger cette table ronde et selon les contributions proposées, il pourrait être envisagé d’organiser des présentations d’œuvres, ouvrages, images, films, etc.

#### **3) Sommeil et aspects politiques**

Cet événement – dont le format reste à définir – s’intéresse à la dimension politique du sommeil, notamment les difficultés à l’avoir dans le cas de situations de vie précaires, en zone de conflits armés, dans le cadre de régimes politiques d’extrêmes, etc. Il vise également à intégrer l’utilisation d’une terminologie associée au sommeil (le rêve, la nuit) dans des discours et stratégies politiques par exemple.

#### **4) « Marché du sommeil »**

Cet événement, se déroulant un samedi en journée, propose différents stands d’un « marché du sommeil ».

Il souhaite inclure :

- Un stand de pharmacopée (histoires de tisane, de pharmaceutique, ou d'autres moyens pour s'endormir, dormir, se rendormir) ;
- Un stand lié aux connaissances médicales en lien avec le sommeil (histoire biologique, médicale, aspects neuroscientifiques, etc.) ;
- Un stand porté vers d'autres sommeils : hypnose, somnambulisme, chamanisme, sieste, etc. ;
- Un stand littéraire : contes et récits du folklore, bien-être et sommeil par les livres, etc.
- Autre stand à définir en fonction des propositions.

Pour accompagner la vie de ces stands (objets, expérimentations, posters, illustrations, etc.) et animer ce « marché », il est envisagé de brèves démonstrations (tambours chamaniques, préparation ou dégustation de tisanes, d'autres potions, etc.), présentations (d'ouvrages, de techniques, d'analyses du sommeil, etc.) et lectures (contes, récits, etc.) tout au long de l'événement.

## **5) Autres propositions en lien avec le thème**

\*\*\*

Pour toute question ou complément : [sarah.pflug@unil.ch](mailto:sarah.pflug@unil.ch)

**ENVOI DE VOTRE PROPOSITION** directement grâce au formulaire en ligne :  
<https://www.labo-histoire.ch/inscription-programme-automne-24/>

**Dernier délai pour l'envoi des propositions : lundi 11 mars 2024.**