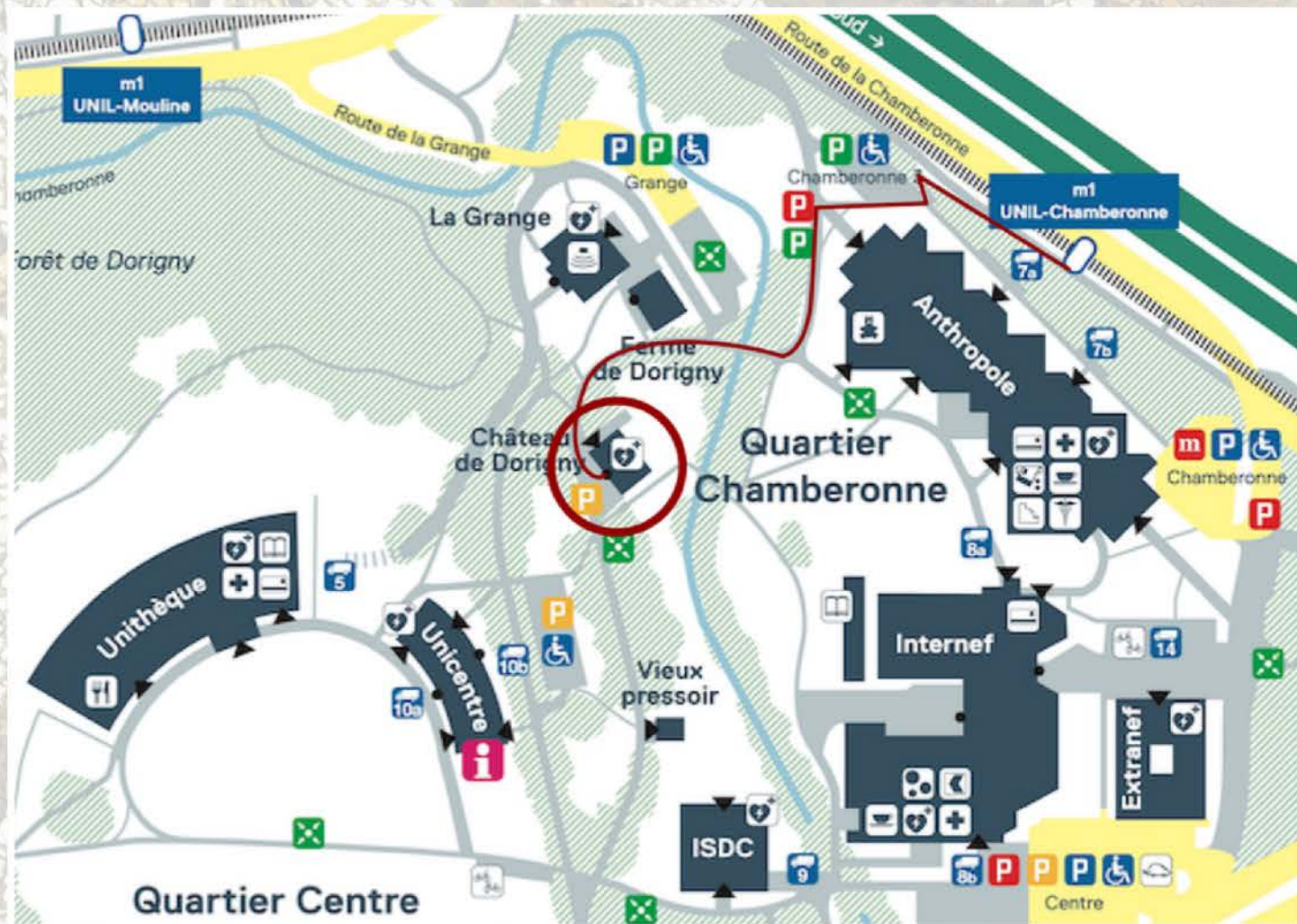




Château de Dorigny, Salle 106
Métro M1 - Arrêt Chamberonne



Artus trifft Arthur Quand Arthur rencontre Artus



Der deutschsprachige und französischsprachige Artusroman
im Dialog. Gattungsgeschichtliche Untersuchungen,
komparatistische Perspektiven und Forschungsinterferenzen

Dialogue entre romans arthuriens francophones et
germanophones. Études de l'histoire du genre, perspectives
comparatistes et interférences de la recherche

Internationale und interdisziplinäre Tagung
Colloque international et interdisciplinaire

27. bis 28. September 2024
Université de Lausanne

Organisation:
Christine Putzo, Tanguy Donnet und Florian Remele

E-Mail: christine.putzo@unil.ch

Freitag, 27. September

9.00–9.30 Begrüßung und Tagungseröffnung / **Accueil** et ouverture du colloque

9.30–10.30 Vanessa Obry (Mulhouse) et **Marie-Sophie Winter** (Amiens)

Quand Érec rencontre Erec(k). Réflexions croisées sur l'édition et l'interprétation des romans de Chrétien de Troyes et de Hartmann von Aue

10.30–11.00 Kaffeepause / Pause café

11.00–12.00 Tanguy Donnet (Lausanne)

Manuel und Amande und der Weg der Katze: Überlegungen zu einer Selbstverständlichkeit der mediävistischen Literaturwissenschaft

12.00–13.30 Mittagspause / Pause de midi

13.30–14.30 Stefan Abel (Bern)

Doppelte Lanzen, doppelte Schwerter, doppelte Helden – *information overload* und Transfiktionalität im *Conte du Graal* des Chrétien de Troyes und seinen Weitererzählungen

14.30–15.30 Bénédicte Milland-Bove (Paris)

Les personnages féminins des romans arthuriens français et allemands (XIIe–XIIIe siècles) : approches comparatistes et comparaison des approches

15.30–16.00 Kaffeepause / Pause café

16.00–17.00 Jessica Quinlan (Mainz)

Dô sprach si, ,hêr, nu sît ir mîn' (Wolfram von Eschenbach, *Parzival*, 96,7)

19.00 Gemeinsames Abendessen / Souper

Samstag, 28. September

9.00–10.00 Richard Trachsler (Zürich)

Cases vides, cases pleines. À la recherche des romans en prose français en Allemagne

10.00–10.30 Kaffeepause / Pause café

10.30–11.30 Barbara Wahlen (Lausanne)

Tardivité et féerie : réflexions sur le renouvellement du merveilleux dans quelques romans arthuriens en vers tardifs français et allemands

11.30–12.30 Christine Ferlampin-Acher (Rennes)

L'onomastique dans deux récits arthuriens tardifs : *Persibein* et *Perceforest*

12.30–14.00 Mittagspause / Pause de midi

14.00–15.00 Brigitte Burrichter (Würzburg) und **Bernd Bastert** (Bochum)

Spätharthurische Erzählwelten: Französische und deutsche Romanzyklen des 15. Jahrhunderts – ein Vergleich

15.00–15.30 Abschluss