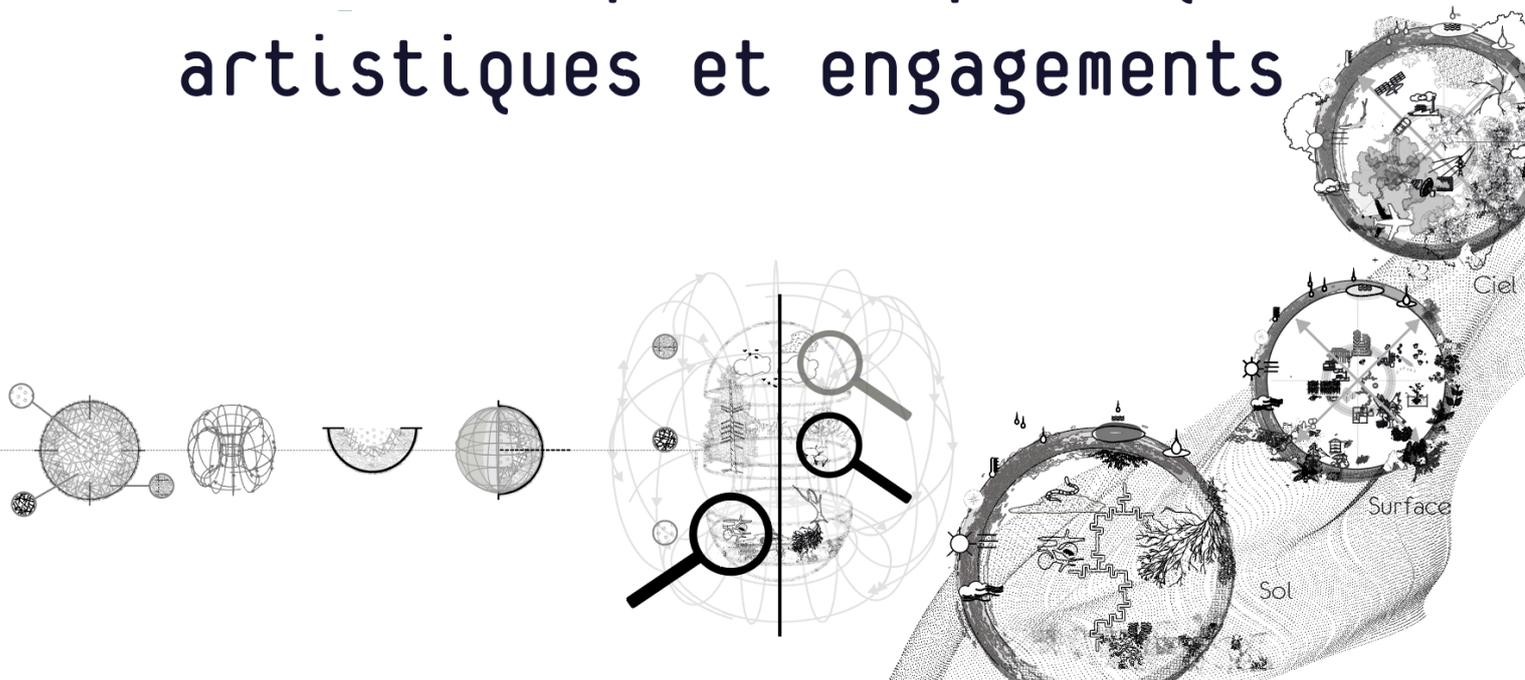


Au-delà des douleurs de la terre: matières à penser, pratiques artistiques et engagements



© Illustration Zoepolis, Nicolas Roesch & Eve Poyet-Caterin

Colloque international interdisciplinaire | Université de Lausanne et mudac | 23 – 24 mai 2024

23 mai : mudac, Plateforme 10, auditoire mudac-Photo Elysée | 24 mai : UNIL, Synathlon, salle 2420

Organisation : Nathalie Dietschy (UNIL) et Marco Costantini (mudac)

Jeudi 23 mai 2024

mudac, Plateforme 10, auditoire mudac-Photo Ellysée

9h00 **Introduction** – Marco Costantini (mudac) et Nathalie Dietschy (UNIL)

9h15 Conférence inaugurale de Glenn Albrecht – **Understanding and Overcoming Solastalgia** (par vidéoconférence depuis Melbourne)

10h15 Pause

Modération : Marco Costantini (mudac)

Émotions et créations

10h45 Nathalie Blanc (CNRS, Centre des Politiques de la Terre) – **La contribution des arts à l'habitabilité de la Terre**

11h15 Sarah Koller (UNIL) – **Une lecture écopsychologique de l'écoanxiété : ressorts existentiels et collectifs d'une transformation socio-économique radicale**

11h45 Questions

12h00 Repas (Arcadia)

Pratiques et représentations

14h00 Danièle Méaux (UJM) – **Des artistes photographes engagés face à la déforestation amazonienne**

14h30 Nathalie Dietschy (UNIL) – **Face à la disparition des glaciers alpins : paysages photographiques de deuil**

15h00 Questions

15h15 Pause

15h45 Nicolas Roesch (Zoepolis) – **Designer pour un monde vivant**

16h15 Elise Rigot (UTJ, CNRS) – **Le geste de l'archive**

16h45 Freo Majer (Forecast) – **The Earth and the Walnut**

17h15 Questions

Vendredi 24 mai 2024

UNIL, Synathlon, salle 2420

Modération : Nathalie Dietschy (UNIL)

Corps et objets

9h00 Katharina Niemeyer (UQAM) – **Du mal du pays aux solastalgies créatrices**

9h30 Julie Sermon (Lyon 2 ; Manufacture) – **Pour en finir avec l'éco-anxiété : diversité des registres, des émotions et des modes d'action dans le champ des arts vivants**

10h00 Marie-Ange Brayer (Centre Pompidou) – **Du design vivant à l'animisme : vers la coexistence à l'ère post-anthropocène ?**

10h30 Questions

10h45 Pause

Techniques et récits

11h15 Colin Pahlisch (UNIL) – **Étonner l'apocalypse ? Les vertus politiques de l'effondrement écologique dans la science-fiction contemporaine**

11h45 Teresa Castro (Paris 3) – **Changer d'histoire(s) : le cinéma au défi de l'environnement**

12h15 Questions

12h30 Repas (UNIL)

Engagements

14h00 Atelier doctoral (CUSO)

16h30 Discussion finale