

Collection « Sous l'écorce »

- Frédérique Fogel, *Parenté sans papiers*, 2019.
 Sergio Dalla Bernardina, *Faut qu'ça saigne ! Écologie, religion et sacrifice*, 2020.
 Anne-Sylvie Malbrancke, *Rituels du monde : carnet de tournage*, 2020.
 François Robinne, *Birmanie. Par-delà l'ethnicité*, 2021.
 Philippe Josserand, *L'histoire, l'ordre et le chaos. Une anthropologie de soi*, 2022.
 Pierre-Joseph Laurent, *L'invention du Cap-Vert. De la créolisation*, 2022.
 François Laplantine, *Chronotopie. Réflexions d'un anthropologue sur le temps et l'espace*, 2023.
 Guillaume Alevêque, *Le lever des Pléiades. Sur le chemin des ancêtres à Tahiti*, 2023.

Collection « L'entaille d'Orphée »

- Matthieu Charle, *Coeur d'Alene : ethnohistoire d'une communauté indienne d'Amérique du Nord*, 2019.
 Patrick Pérez, *Habiter le monde. Espaces, paysages et architectures chez les Hopi d'Arizona et les Lacandon du Chiapas*, 2021.
 Serge Bouchard, *Mathieu Mestokosho, chasseur innu*, 2023.

Collection « Talismans »

- Collectif, sous la direction de Michel Jean, *Amun*, 2019.
 Michel Jean, *Kukum*, 2020.
 Markoosie Patsauq, *Kamik, chasseur au harpon*, 2021.
 Michel Jean, *Maikan*, 2021.
 Louis-Karl Picard-Siouï, *Kitchike*, 2021.
 Mitiarjuk Nappaaluk, *Sanaaq*, 2022.
 Terese Marie Mailhot, *Petite femme montagne*, 2022.
 Michel Jean, *Atuk*, 2022.
 Tomson Highway, *Le baiser de la Reine blanche*, 2022.
 J. D. Kurtness, *De vengeance*, 2023.
 Natasha Kanapé Fontaine, *Nauetakuan*, 2023.
 Bernard Assiniwi, *Bras Coupé*, 2023.
 Maria Campbell, *Métisse*, 2023.
 J. D. Kurtness, *Aquariums*, 2023.

www.editions-depaysage.fr

@Depaysage

@editions.depaysage

Méditerranée.

Récits du milieu des terres

S'inspirant de sa propre histoire, partagée entre les deux rives de la Méditerranée, l'auteur donne voix à cet espace aux frontières et aux identités multiples.

Portraits intimes, figures historiques, œuvres littéraires, événements politiques et paysages culturels... Autant de brefs fragments qui, rassemblés, attestent l'exceptionnelle prodigalité de ce « milieu des terres ». Car c'est la route, non les racines, qui guide les protagonistes de ces récits.

Mondher Kilani

Anthropologue, Mondher Kilani a mené des recherches sur plusieurs cultures du monde. Ses écrits portent sur l'universalisme, la religion, la guerre, le cannibalisme et la critique de la raison moderne.

18 euros
 ISBN 978-2-902039-54-8



9 782902 039487

Unil
 UNIL | Université de Lausanne



dépaysage

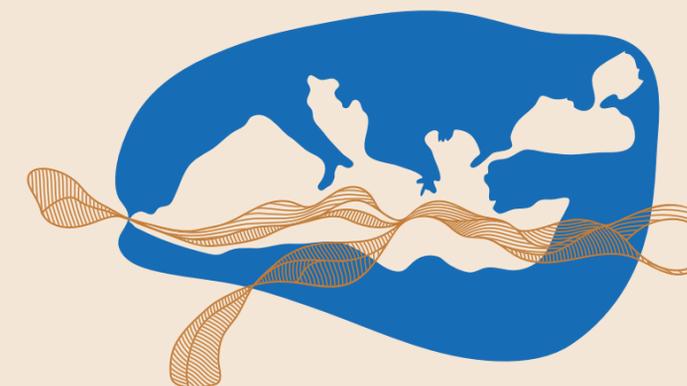
« Faire l'effort de se fondre dans son milieu. Se retrouver à l'unisson du milieu qu'on explore. S'y rendre ou invisible ou familier. »

— Jacques Lacarrière, *Le pays sous l'écorce*, 1980.

D'abord, se détourner des apparences. Soulever l'écorce pour observer le grouillement des sociétés. S'étonner de la complexité du monde ; s'y confronter. Ensuite, (dé)construire, patiemment, et devenir joyeusement intranquille. Douter encore, douter toujours. Aussi, lutter contre le prêt-à-penser et s'ouvrir à la vie des idées. Dire non et savoir pourquoi on le dit. Enfin, replacer les sciences humaines et sociales au cœur des débats de la cité en leur assignant la seule mission qui vaille : donner de la chair au réel, puis la piquer au vif.

Mondher Kilani

**Méditerranée.
 Récits du milieu
 des terres**



Méditerranée. Récits du milieu des terres

Mondher Kilani