Titre: Premier-ère assistant-e en histoire et esthétique du cinéma

Identifiant de demande de recrutement **21565** - Publié - (Chercheur-e; Enseignement) - (Lettres) - (Temps partiel) - (Faculté des lettres) - (Corps intermédiaire)

Introduction

Institution d'enseignement et de recherche de premier plan au niveau international, l'UNIL compte près de 5'000 collaboratrices et collaborateurs et 17'000 étudiant-e-s, réparti-e-s entre le campus de Dorigny et les sites du CHUV et d'Epalinges. En tant qu'employeur, elle encourage l'excellence, la reconnaissance des personnes et la responsabilité.

www.unil.ch/carrieres

Présentation

La Section d'histoire et esthétique du cinéma de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne met au concours un poste de premier-ère assistant-e.

Informations liées au poste

Entrée en fonction : 1er août 2024

Durée du contrat : un an, renouvelable 2 fois 2 ans, durée totale de maximum 5 ans

Taux d'activité : 80 %

Lieu de travail : Lausanne-Dorigny

Vos activités

50% du taux d'activité au minimum sera dédié à la réalisation d'un projet de recherche dans le domaine de l'histoire et l'esthétique du cinéma.

50% du taux d'activité au maximum sera consacré à des tâches d'enseignement (3h/semaine par semestre) et l'encadrement BA et MA en histoire et esthétique du cinéma, sous la direction d'un-e professeur-e, ainsi qu'aux autres tâches mentionnées ci-dessous.

Tâches : recherche post-doctorale personnelle portant sur le cinéma et/ou sur des dispositifs médiatiques ainsi que des activités de recherche individuelle et collective.

Tâches au sein de la Section d'histoire et esthétique du cinéma :

- Enseignement niveau BA ou MA : trois heures hebdomadaires,
- Participation à l'encadrement et aux évaluations en propédeutique,
- Participation aux examens,
- Participation aux tâches administratives de la Section.

Votre profil

Profil :

- Doctorat ès Lettres en histoire et esthétique du cinéma ou titre jugé équivalent (thèse déposée au moment de l'entrée en fonction),
- Expérience de recherche en histoire et esthétique du cinéma, en histoire des médias et/ou en épistémologie des dispositifs,
- Expérience du travail en équipe,
- Expérience de l'enseignement universitaire,
- Bonne maîtrise du français et de l'anglais.

Le mandat de premier-ère assistant-e ne peut être effectué dans la continuité d'un mandat d'assistant-e diplômé-e à l'UNIL ; le/la candidat-e doit être au bénéfice d'au moins douze mois d'expérience professionnelle et/ou de recherche à partir de la fin de son contrat d'assistant-e.

Vos avantages

Un cadre de travail agréable dans un environnement académique multiculturel et diversifié. Des possibilités de formation continue, une multitude d'activités et d'autres avantages à découvrir.

Davantage d'informations sur www.unil.ch/carrieres

Pour tout renseignement complémentaire

Contacteur : Prof. Maria Tortajada (maria.tortajada@unil.ch), présidente de la Section d'histoire et esthétique du cinéma.

Votre dossier de candidature**Délai de candidature : 30 avril 2024**

Les personnes intéressées sont priées de nous faire parvenir via le système en ligne en format PDF ou Word un dossier complet contenant : une lettre de motivation, un Curriculum Vitae, une copie des diplômes universitaires obtenus, une liste des travaux de recherche accomplis et une présentation succincte du projet de recherche.

Seules les candidatures adressées par le biais de ce site seront prises en compte.

Nous vous remercions de votre compréhension.

Remarques

L'UNIL s'engage pour l'égalité.

www.unil.ch/egalite

L'UNIL soutient la relève scientifique.

www.unil.ch/graduatecampus