



UNIL | Université de Lausanne

Faculté des lettres

LEÇONS D'ÉPREUVE DES CANDIDAT·E·S
au poste de
PROFESSEUR·E ASSOCIÉ·E EN HISTOIRE DES TECHNIQUES ET DES PRATIQUES CINÉMATOGRAPHIQUES

Lundi 15 avril 2024, bâtiment Internef, salle 121

08h30	Réunion de la Commission
09h00 - 09h50	Madame Marie Rebecchi <i>Le ralenti. Archéologie d'une technique audiovisuelle « ultra-rapide ».</i>
10h00 - 10h50	Monsieur Federico Pierotti <i>Dévoiler la technicité. Les expérimentations de Donald Fox avec la pellicule infrarouge (1970-1972).</i>
11h00 - 11h50	Monsieur Stéphane Tralongo <i>L'atmosphère 1900. Chaleur, pluie et médias de plein vent à l'Exposition universelle.</i>

Entretien des candidat·e·s avec les membres du corps intermédiaire
Bâtiment Anthropole, salle 3185

14h00 – 14h30	Monsieur Federico Pierotti
14h40 – 15h10	Monsieur Stéphane Tralongo
15h20 – 15h50	Madame Marie Rebecchi

Entretien des candidat·e·s avec les membres du corps étudiantin
Bâtiment Anthropole, salle 2055

14h00 – 14h30	Monsieur Stéphane Tralongo
14h40 – 15h10	Madame Marie Rebecchi
15h20 – 15h50	Monsieur Federico Pierotti

Entretien des candidats avec les membres de la Commission
Bâtiment Anthropole - Décanat des Lettres, salle 2060

14h00 – 14h30	Madame Marie Rebecchi
14h40 – 15h10	Monsieur Federico Pierotti
15h20 – 15h50	Monsieur Stéphane Tralongo

Dès 16h30 **Réception des représentant·e·s du CI et du CE, délibération de la Commission.**