



Partout des prunelles flamboient: [estampe] / Odilon Redon, Source: gallica.bnf.fr/Bibliothèque nationale de France



Faculté des lettres

unil.ch/summerschools

ESTHÉTIQUE ET PHILOSOPHIE DE L'ART

À la fois morceau de la doctrine philosophique de G.W.F. Hegel et slogan pour signifier les ruptures esthétiques majeures des XX^e et XXI^e siècles, « la fin de l'art » constitue une excellente porte d'entrée pour penser la délimitation de ce qui fait art ou non, les rapports de l'art et du beau, l'historicité et l'actualité de l'art ou encore le statut du discours esthétique.

CONTACTS
Summer Schools
Service des Relations
internationales
Université de Lausanne
Château de Dorigny
1015 Lausanne

Tel: +41 21 692 20 46
summerschools@unil.ch

LANGUE
Français

PUBLIC CIBLE
Cette école d'été s'adresse à des doctorants et postdoctorants en philosophie. Elle veut aussi accueillir des jeunes chercheurs en art et en histoire de l'art, en histoire de la culture, en littérature, française et étrangère, ou encore en études cinématographiques s'ils souhaitent interroger philosophiquement leur objet de recherche.

DURÉE
Du 27
au 31 mai 2024

DÉLAI D'INSCRIPTION
1^e avril 2024

Unil

UNIL | Université de Lausanne
Faculté des lettres