

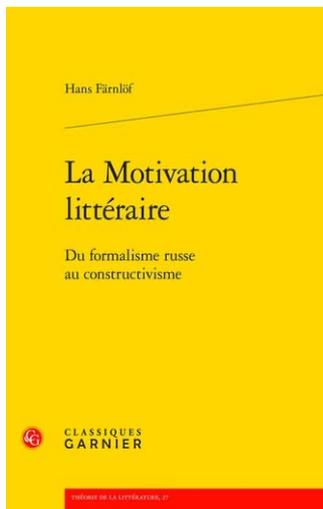
Conférence de Hans Färnlöf

« Motiver la perspective narrative »

Lundi 22 avril, 14h15, UNIL, Anthropole 3148



Hans Färnlöf, professeur de littérature française dans le département d'études romanes et classiques de l'Université de Stockholm, donnera une conférence dans le cadre du séminaire de Master « Une approche pluriculturelle de la théorie du récit » le lundi 22 avril à 14h15 en salle 3148 du bâtiment Anthropole, à l'Université de Lausanne.



Hans Färnlöf viendra parler de la notion de motivation littéraire, dans le prolongement de son dernier ouvrage, paru en 2022 aux éditions Classiques Garnier. Il évoquera notamment la question de la perspective narrative en s'appuyant sur quelques passages de Zola, où l'on pourra voir comment l'auteur/narrateur motive l'insertion d'informations, jugées nécessaire à connaître.

Hans Färnlöf, *La Motivation littéraire. Du formalisme russe au constructivisme*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Théorie de la littérature », 27, 2022, 273 p.

Pour en savoir plus :

- ◆ Compte-rendu par Florence Pellegrini dans la revue *Romantisme* : <https://www.cairn.info/revue-romantisme-2023-4-page-127.htm>
- ◆ Entretien avec Raphaël Baroni dans la revue *Vox Poetica* : <https://vox-poetica.com/entretiens/intFarnlof.html>
- ◆ L'ouvrage est en accès libre sur le site de l'éditeur : <https://classiques-garnier.com/la-motivation-litteraire-du-formalisme-russe-au-constructivisme.html>



UNIL | Université de Lausanne

Ecole de français langue
étrangère